

معيغية يوميته تصنيدوعن مؤسسة الجنربرة للصحافية والطنباعة والنشير





برئاسة سوار الذهب

المعسوث السسودائسي

يغادر المملكة

الرياض دواس عادر العريق يوسف

حسن الماح من هيئة القيادة العامة

السبودانية الرياض ظهر اسس معد زيارة

قصيرة للمملكة سلم حلالها رسالة لحلالة

الملك فهد بن عبد العزيد من القائد العام

للغوات المسلحة السودانية الصريق اول

كمنا التقي خلال الزينارة بمساعب

السمنو الملكي الامح عبد اقدين عبيد

العبريز وي العهند ومائت رئيس مطس

الدوني معاني وزير المعارف الدكتور عمد

العزير الحجويطر وسهبير السودان لدى

الملكية غيني مصبطفين وعبده من

عبد الرحمن سنوار الدهب

الوزرآء ورثيس الحرس الوطمي

وكسان في وداعمه بمنخار الملك

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4578, 22, ND. Year 11/4/1985.



جلالة اللك المقدى بمناسبة نكرى ميلاده. 🦈 الرياض/و. 1 س ـ تلقى جلالة المك فهد البن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من

يكرران

ي او ما،

اري پٽ جال،

خ لهدا

١٨.

اعتبارا من تاريخه،

وقد اعرب ملك نييال في برقيته عن عظيم تقنديره ومشاعره الصنادقية لجيلالة الملك مك نبيال بيرندرار ردا على البرقية التي بعثها

الرياض - واس. استقبل مناهب السمر اللكي الامع سلطان بن عبد العزيز النائب الثاتي أرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم بمكتب سموه صباح

امس السفير الهولندي لدى الملكة السيد. حي لف اي بريمان. كما استقبل صلحب السمو اللكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع وللطيران السفير الهواندي كدا لسنقبله مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون المسكرمة

وقد تم خلال هذه الاستقبالات تبايل الاحاديث الودية.

### سهو وزير الضارجينة يستقسل لسدى الملكة سنيس بنشلاديش

الرياض حواس.. استقبل مناهب السعو وقد حضر تبادل الوثائق كل من السف لللكي الامع سعود الفيصل وزير الخارجية جعفر اللقائي رئيس ادارة المنظمات الدولية يعكتب سمسود امس سغيج بنغيلاديش لدى الملكة محمد محسن رجيرى خلال للقبابلة تبادل وثيقتى التصديق على اتفاقية الشركة السعودية البنغالية للاستثمارات السناعية والزراعية التي اصبحت نافذة المفعول

وكان في أستقباله بالطار مسلمب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة والسقير احمد محمد مؤمنة رئيس الشعبة مكة للكرمة والامين العام المساعد لنظمة الاسيوية بوزارة الخارجية كما استقبل سمو المؤتعر الاسملامي فيؤاد الضطيب ورئيس وزير الخارجية بمكتبه ظهر امس الامين العام المرأسم الملكية بجدة عبد العزيز جخدار وقائد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبد الله المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وسفع باكستان لدى الملكة امير جواستان جنجرعة. [ البقية على ص ٣٠ ]

ميليشيسات القراث اللبنسانيسة المسيحيسة بيسروت ـ الوكسالات.. أمسيب تسعسة الوزرآء والمعالجة من خلاله لم تتمر فانني لن

هذأ وقد شوهنت بارجة حربية تابعة للعدو

وإقال مراسس وكالة الاتباء الكويتية في

بالقرب من سواحل منطقة صيدا وهي تقصف

باكثر من ٣٠ قذيفة في محاولة لتفجير الوضع

كما أمسابت بعض القذائف مخيمي عين

الحلوة والمية ومية ذوي الغالبية الغلسطينية

وللنطقة المصاورة حيث تتصركن القوات

هذا وفي تطور أخسر أعلن السيد رشيد

گىرامىي رئيس الوزراء تىطيىق ھفسورە

لجتماعات مجلس الوزراء التي تعقد برئاسة

الرئيس امين الجميل الى هين ايجاد هيل

وقد أعلن السيد كرامي هذا الموقف اثر

الجلمسة الاسبوعيثة لجُلس الوزراء التي

عقدت امس في القصر الجمهوري في يعيـدا

وقال السيد كرامي للمسطيين ان مجلس

والمساف يقول انه في ضوء ما استمع

مجلس الوزراء اليه لا نزال نواجه الاشكالات

التبي أن تمكن من الوصدول الى وضع

الترتبيات موضع التنفيذ بما يؤدي الى انقاذ

وكانت عدة ترتبيات قد جرى الاتفاق عليها

الرئيس الباكستاني يصل

جندة ـ وأس.. وصنل الى جندة الليلة

الملضية غخامة الرئيس الباكستاني محمد

غبياء الحق لاداء مناسك العمرة.

الوزراء استمع الى القيادة العسكرية حبول

الشكلة مدينة صيدا الجنوبية السلطية.

شرقي بيروت برئاسة الرئيس الجميل.

تتفيذ القرارات المتخذة سابقا.

الصهيوني وهي تطلق عندا من القندائف

الثقيلة في اتجاء مناطق مبيدا.

اللبنانية \_ الكتائبية.

اشخاص بجروح مختلفة جروح اثنين منهم للسيطرة على الضبواهي الشرقية لصيدا. عُطرة في القصف العنيف الذي اندلع بشدة ومن هذه الترتبيات كما قالت مصادر وزارية تعزيز الجيش اللبناني واجراء اتمسالات مبياح امس بعد اشتباكات متقطعة خلال الليل كانت تندور على مصاور مخيمي عين سياسية بين الفتات الاسلامية والمسيمية . ومضى السيد كرامي يقول دبما ان مجلس الطوة والمية ومية للاجدين الفلسطينيين

[ البقية على ص ٣٠ ]

احضر اجتماعات مجلس الوزراء حتى تحل

كل هذه الاشكالات وتوضع الحلول والقرارات

ودالي وخسوسا من الترافضي

🗖 سمو و تي العهد لدى استقباله للمبعوث السوداني 🗆

الرياض/و.ا.س ـ استقبل حضرة صاحب السعو الملكي الأمج عبداته بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سحوه

وكان سموه قد استقبل قبل ذلك الفريق بوسف حسن الحاج من هيئة القيادة العامة السودانية الذي زار الرياض لتسليم رسالة لجلالة الملك من الرئيس السوداني.

# تنقيلات للمفراء

الحكومة السورية الجديدة نؤدى اليمين

# الوضع الاقتصادي والاجتماعي للمواطنين

دعشق ــ ق.ن.أ.. ادت الجكرمة السورية وسيادة القانون والنظام واعطاء أهمية خاصة الجديدة برئاسة الدكتور عبد الرؤوف الكسم لشاريع الثنمية ولاسيما للمشاريع الزراعية رئيس مجلس الوزراء اليمين القانونية ظهر وعلم مدراسل وكنالة الانباء القنطرية امس املم الرئيس السوري حنافظ الاسد دمشق ان من اولى مهام الوزارة السوريـة الذي عقد عقب ذلك اجتماعا مع الوزراء الجديدة اعداد البيان الوزاري عن عصل طالبهم خلاله بالعمل الفوري والجاد لتحسين الاداء الوظيفي وايلاء اهمية خاصة لتحسين [ البقية على ص ٣٠ ]

تحقق لك - خُلمًا جُديْدًا

مُفاجَأة ٥٠٤ م العقارية بجتدة

وكَهَاهِيَ تَفْصُيلاتٍ -

بغداد - الوكالات حذر العراق ابران جديدة ومدمرة ضد اي هجوم ايراس جديد على الاراضي العراقية. ونسبت وكالة الانباء العراقية الى ضابط عراقي كبير هو اللواء الركن عبد الرحس طه الاصمَّد قوله في دراسة وضعها عن معبارك هور الحويزة الاخبرة التي صد هيها العراق هجوما ايرانيا واسعا في شرقي دحلة ان مثل هذا الجهوم سيكون مصيره الآبادة التامة

وقسال اللواء الاصبحب في دراست، ان استراتيجية العراق ان الرد العنيف المتواصل على عمق المدن الايسرانية وتسدمير المنشسات الحيوية وتشديد الحصار على مياه واجواه ايبران سيستمبر ويتمساعت الى أن يمسل الايرانيون الرحالة الشلل التام واشار الى أن الايرانيين زجوا في معارك

شرق دجلة ١٥٠ الف شخص بلغ مجموع ما قتل منهم ۲۱ الفا و ۲۰۰ شخص وجرح ۲۰ الفا اخرون ولم يسلم من المهاجمين سوي ٢٩ الغ شخص عادوا يحرون اذيال الحيبة من جانب أخسر عقد الرئيس المسراقي حبدام حسين اجتماعا امس للقيادة العامية للقوات المسلحة العراقية حضره الغريق اول الركن عدنان خيراته نائب القائد العام للفوات المسلحة في العراق وذكر رادير بغداد ان الاجتماع تناول

[البقية على ص ٣٠]

الخبرطوم ـ الوكبالات. فيمنا اختت

الحياة في السودان تعود الى حالتها الطبيعية

وعاودت المتاجر فتح أبوابها من حديد بعبد

سنة أيام من الاغلاق وعاد شارع الحمهورية

الرئيس في العاصمة الخبرطوم الى الازدحام

بعد أن أنهت النقابات المهنية اضرابا عاما

شل البلاد. قررت القيادة العسكرية الجديدة

الحاكمة في السودان في وقت متأخر مساء يوم

الشلاثاء تشكيل مجلس عسكري التقالي

بمرئاسية الفنزيق اول عبند الرحمن سنوار

ويستكنون مهمة هنذا المحلس المكون من

خمسية عثر عضوا تبولي اعميال السيبادة

والسلطة التشديعية في ألبالاد خلال مشرة

انتقالية وفيما بني تشكيل المجلس العسكري

١ ـ الغريق أول عبد الرحمن سوار الذهب

السوداني المؤقت.

### وزراء الإعلام يعودون لبلدائهم

[ البقية على ص ٣٠ ]

الريباض ـ واس عادر الريباص مبناء اسس وزراء الاعلام مدول الحليسح العربية عائدین الی بلدانهم بعد ان شارکوا و اعمال المؤتمر التاسع لوزراه الاعلام لدول الخليا العربية الذي أختتم اعماله امس الاول وگان في وداعهم لدى معادرتهم معاني وزير الإعلام الأستاذ على حسن الشاعر وعدد من

### وزيسر الشسؤون الدينيسة الانسدونيسي يجتمسع مسع سفير المملكة

جاكرتا ـ واس احتمع وزيبر الشؤون الدينية الاندونيسي منور شاذلي امس مع سعير المملكة في اندوسيسيا محمد سعيد مصراوي وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين

تفاطع شنارع سلط أنة معشارع السبعة مستجد • يَسْكيلات جديةُ ومَسَّودَ معنب مِسْللنا المطلبات المنزلية والفذائية • تخنینات مدروست ومناسبة الیم • موافد سا : • هدین مجانیت لیکل مشتر بحث زوارتك للمركز فكين تقصاء احتياجانك المنزلية

ا وارة مركز معفرللتسويق - خات ١٨٤٤٨١٩



ـة سـارة للنجارة والاستنور د ST SARA III الحب ١٩٢٢م الرباض ١٩٢٥م و حسية ١٩١١مان سارة لروش محار رت " عظير الله بل المسين لأعراث لله بية المتحدة المحسم عادا الدارات الالا

# • الفخامة من عولك . المالة الكية

• المناء والكهرباء والتليفون عمستمر وافتره • أرقت مُوقع للسّكن داخل وَاخْسُلُ الْمُدُوتَّغُ . وَاخْسُلُ الْمُدُوتُغُ . وَمُعْلَمُ الْمُدُولُ وَالْسِيدُ وَالْهَالِقُ لَمْ مُعْلِمُ وَمُشْنُهُ الْمُدُولُ وَالْسِيدُ وَالْهَالِقُ لَمْ مُعْلِمُ اللَّهِ وَسَنَّعُ . وَاخْسُلُهُ اللَّهِ وَسَنَّعُ . مُدينة جُدة اعلى لكورنيش مباشرة ) الشواع بعض 10 إلى ١٨ متراً وجميعها مسفللة - ومرصفة

الأسعُسَانَ: • بن: ١١٠ إلى ١٦٠ الفريال المفتد. ١٠٠٠ مقدمًا وانباق عندالإفاج ه النَّفْسِطُ: ﴿ فِي مُرْ مَقَدُمُا وَالْبَاقِتُ عِنَّا

£ شراء ويصناف • [يَ المُسْبط أمنعارضاضة للقطع التيعلى لشوارع الرئيسية معناأنت المرابع دائما باذنت اللة ---

# Zmw Z

المعتمد باللوحة رقم ١٤٣ م ١٤٠٠ه بالنقد والتقسيط

المادية. المال شركة سوحكن ومنزل الشيخ عبد الله كامل محوب وتمال الشايع المودى والصالة الكيت

المناعات ٥٥٠ إلى ٧٥٠ متراريكا. الم قطعة ولحدة اكل مواطنة.

شارع خالدين الوليد

بغرض صناعة وارنتاج وتسوبيق وتطويرالغامات الدوائية والمستحضرات الطبية ومستلزمات الانتاج والاجهينة والمستلزمات الطبية . يجرى عشيشة الله تعساكي

الشركة السعودية للصناعات

افك الشركات السعودية المساهمة في مجال صناعة الادوية والمسازمات الطبية المي الوطن

• الاكتَّنَابُ بحد أدن حمسة اسهم ومضاعفانها وبدون حداقصى. ● بمكن الحصول على طلبات الاكشاب وكتيب التعسريف بالشركة من البنواك السي ينم لديها الاكتساب.

● قيمة السهم ١٠٠ ريال يدفع منها ٥٠ ريسالا فقسط. • يم الاكتباب في السهر الشركة عن طرريية تسعة بنوك رئيسية وفروعها للنتشرة فيجمع انحاء المسلكة



للاستقساق الاتصال: 💎 الشركة السنوية للصنامات النوائية والمستازمات المطبية من. ب: ٢٠٠٠ الرياض ١١٤٥٥ المصلكة العربية المسعومية للكين ٢٠٦٠ - مالف ١٤٧٧٤٤٨ أو الزكر الإستاري للاستار والنمويل - الرياض ص. ب ٢٠٦٧ - مالف: ١٧٨٧٥٧٥

(مجمع فلل للإيجار ٩ فللجديدة تشتماعلى:

مسبحكبير . حديقة مزروعة مدلخاخاصة لكلفلة وغرف للحراسة تكييف مركزي حسارو بسارد

المسوفتيع

العلياخلف حسطة وردة الأربعين ياح وقات للمراجعة الإنصال ت ٣٢ ٨ ٢ ٢ ٢ ٢ عناية السيد خال اسحم يضال

المجاهدون الأضفان يسدمسرون ١١٣

عدبية عكرية للميش السوفيتي

كبسريسانسو يلجسأ الى المحكمسة

للفصل في تسرار مجسس النسواب

مجموعة «كونتادورا» تجتمع اليوم

مارس الملقي احرق الجاهدون ٨٠

وكان المجاهدون قد أوضحوا نقلا عن

رسالة من قائد المقاومة احمدشاه مسعود

إن ٢٠٠ سوفيتي واقفاني لقوا مصرعهم

خلال هذه العملية، واشاد المجاهدون

بأكبر نصر حققت المقارمة على هذا

الطريق السريع الاستراتيجي ثم اعلنوا

واضاف الدبلوماسيون انه في ٢٠

مارس الماشي بين سالانج وجبلبول سراح

تم تدمير ٢٢ شاحنة عسكرية واغلق

الطريق السريع من جديد ولدة يومين.

العميسق ازاء هسذا القسرار الذي تمست

الموافقة عليه بواسطة اصوات حنزب

(اكيـل) اليسـاري والتجمـع اليميني

الديمقراطي رغم وجهة نظر النائب العام

القبرصي والتي تعتبر ان مسالة اتخاذ

هذا القرار تتعارض وتتشاقض مع

وكانت السيدة (ستيلا سوليوتي)

النبائب العام القبرمي قد احبالت هذه

المسألة الى المخكمة العليا نيابة عن

الرئيس كبريانو استنادا الى المادتين

١٣٩ و١٤٠ من الدستور القبرصي.

لأزهسة المنسطقسة

طرحتها مجموعة الكونتادوزا.

الرقابة والتحقق من التعهدات المنصوص

عليها لدى ابرام معاهدة السلام التي

وصسرح كاردوث بسأن التوصيل الي

اتفاق على هذه الخطة يعد اساسيا بيد

أنه اعترف بأنه لم يتم التوصل بعد الى

اجماع فيما يتعلق بنسزع السسلاح

وأنسحاب الستشارين والمناورات

وأبرز كاردوث ان اجتساع اليوم

سيتيح على وجه المصروص تحليل

الملاحظات التي ابدتها كوستاريكا

وهندوراس وسأقادور حول هذه التقاط

فضلا عن مقترحات الحكومة الكندية.

شاحنة سوفيتية تنقل نخائر وينزين.

اسلام اباد . ٦. ف, ب، : علم من

مصادر دبارماسية غربية أن المجاهدين

الاقضان دمروا ١١٢ عربة عسكرية

سوفيتية في الشهر الماضي خلال هجومين

على امتداد الطريق السريع الذي يربط

واضافت المسادر نقسها ان هده

الحصلة هي اضخم محصلة منذ نوفيبر

١٩٨٢ وهو تاريخ كارثة سالانبج التي

أدى أصطدام العربات العسكريا

السوفيتية فيه الى مصرع منا بين ٥٠٠

واوضع الدبلوماسيون انه في ٢٣

نيقوسيا \_ ق. ن. أ. : لجا الرئيس

القبرص سبيروس كبريانو الى المحكمة

القبرصية العليا للفصل في مدى دستورية

قرار مجلس النواب القبرمي الذي تمت

المُوافِقة عليه في الشهر المُلْضي والذي دعا

الرئيس كبريانو الى الالترام بأرادة

الاغلبية البرلمانية بشأن معالجة المشكلة

القبرصية او اجراء انتخابات رئاسية

واشارت وكالة الانباء القيرصية الى

أن الرئيس كبريانو أعرب عن أسف

بحثسا عن حلول

بنما \_ أ. ف. ب. : علم من مصدر

رسمي في بنما ان نواب وزراء خارجية

دول مجموعة الكونتادورا (الكسيك

وبنما وكولومبيا وفنزويسلا) وممثلي دول

امريكا اللاتينية سيجتمعون اليوم في بنما

في محاولة لايجاد حل سلمي للنزاعات في

وأوضح فرناندو كاردوث وزير خارجية

بنما ان الاجتماع سيتركز على اقرار نظم

جديدة في غضون ٤٥ يوما.

كأبول بالاتحاد السوفيتي.



• بنين \_ وافق امس مؤتمر الشيب الوطنى (السِرئان) بالأجماع علم الاتفاقية الخاصة بتسليم بزيطانينا لمزيرة هونج كونج ال الصبي الشعبية عام ١٨٩٧ وكان قد ثم توقيع الاتقاقية المسينية - البريطانية في كَانُون إلارل إديسميس) الماشي وسيتبتادل الجانبان وتائق الاتفاقية التضنيق عليها وذلك قبل ٢٠ يونيو القادم.

ريشرم المحيد بيلاد الاراك المراك الم

### ردا على ما تردد حول قمة بون : السدوائر الأمسريكية: ريجن سيسركسز على الجوانب الاقتصاديسة أكثر من السيساسية

سانتا باربارا (الولايات المتحدة) . ا. ف. ب. : ذكرت الدوائر المحيطة بالرئيس رونالد ريجن ان الرئيس الامريكي يزمع الاهتمام بالجوانب الاقتصادية اكثير من الدبلوماسية اثناء قمة الدول الصناعية التي ستعقد في غضون ثلاثة اسابيع في بون. وذكر مسئول امريكي كبير يرافق الرئيس في عطلة لبضعة أيام يقضيها في مزرعته بولاية كاليفورنيا أن الرئيس ريجن سيكرس جهوده في بون بغية التوصل الى اتفاق بشأن اجراء مفاوضات جديدة متعددة الجوانب من اجل تخفيف القيود على التجارة

وقد وافقت المجموعة الاقتصادية

سبل وقف ارتفاع سعر الدولار المبالغ.

الامريكي الذي تجاوز المائة مليار دولار.

يزمعون الاستسلام للضغوط الاوروبية

المتعلقة بالعملية الامريكية. وصدرح

المستول الامريكي الكبير بقوله: لست

ارى ما يمكن ان نقوم به اكثر من ذلك

لمساعدة الاوروبيين.. لقد ابقينا اسواقنا

مفتوحة ولاول مسرة منذ اجيسال مضبت

سجلت اوروبا فائضسا تجاريا تجاه

شركاءه الى اتباع سياسته الاقتصادية

والى أجراء المزيد من المبادلات. بيد انه

اضاف انه على نحو ما يجري كل عام منذ

وصول الرئيس ريجن الى البيت الابيض

ضأن العجز التجاري الامريكي وسعر

الفوائد المرتفع قد يتعرضان للهجوم اثناء

تجارب على صاروخ

سوفيتي جديد

الامريكية ان الاتحاد السوفيتي اجـرى

تجارب على اطلاق ونوع معدل ومحسن،

للصباروخ النووي متوسط المدى من طراز

تغمدالله الفقيد بواسع رحمنه وأسكنه

فسيح جَنانه وَإلهِمَ أَهْلِهُ وَذُولِهِ الْمُسَبِ

وَالسَّلْوَانِ « إِنَّالِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ».

وعبلى صعيد أخبر اكدت الحكومية

وألمح الى أن الرئيس ريجن سيدعـو

الولايات المتحدة.

بيد أن المستولين في الرئاسة لا

المتقدمة .. من جانب اخر.

ومن المقسرر أن يلتقي رؤسساء دول وحكومات البلدان الصناعية السبعة الكبرى (الولايات المتحدة وكندا والمانيا الاتحادية وفرنسا وبسريطانينا وايطالينا واليابان) في العاصمة الالمانية الغربية فيما بين الثاني والرابع من مايو (ايار)

وقد استغلت الولايات المتحدة لقاءات القمة هذه خلال السنوات الاخيرة لاظهار تضامن اليابان والدول الغربية عن طريق نشر بيانات مشتركة حبول المسائل الاستراتيجية.

وقد نفت الدوائر المحيطة بالرئيس ريجن أن الولايات المتحدة تزمع العصل على استصدار بيان في بون لمساندة ميادرة الدفاع الاستراتيجي او مشروع الأبحاث الامريكية الذي يرمي الى اعداد ننظام دفاع استراتيجي في الفضاء معروف باسم محرب الكواكب،.

### لا شيء بشان مبادرة الدفاع

وصدرح المسئول الكبير بالبيت الابيض لدى لقائه مع جمع صغير من الصحفيين بقوله: لا اعتقد اننا سنحصل على شيء ما بشسأن مبادرة الدفعاع الاستراتيجي اثناء قمة اقتصادية.

واضعاف : أن المسائل السياسية ستكون محدودة للضاية. بياد انبه لم يستبعد احتمال اصدار بيان مشترك حول قضايا تتعلق بالسياسة الدولية. وشأمل الولايات المتحدة أن تنتيآء

خلال قمة بون تعهدا من قبل شركانها التجاريين بشنأن اجراء مفاوضات تجارية يود الرئيس ريجن ان تبدأ مع مطلع العام القادم. ويرمى ريجن بـذلك الى ارضاء كونجرس يعقد اكثر من اي وقت مضي أهمية على الضغوط الحمائية من جانب شروط افضل للصنادرات الامريكية..

لاسيما في قطاعي الخدمات والتكنولوجيا غير أن مايكل بيرش المتحدث باسم البنتاجون ذكر خلافا لمعلومات نشسرتها

أمس الاول صحيفة مواشنطن بسوستء

ان هذا الصاروخ لا يسمى (اس. اس. الاوروبية التي ستشهد قمة بون كذلك. اكس ٢٨). وأكدت الصحيفة الامريكية من حيث المبدأ بيد أنها لم تقبل بعد أي ان التجارب على هذا الصاروخ الجديد موعد. وتسعى المجموعة بضغط من تجعل الوقف المؤقت لنشر الصدواريخ فرنسا الى الاتفاق مع الولايسات المتحدة الاوروبية الذي اقترحه ميضائيل على عقد مؤتمر نقدي يرمي الى ايجاد جورباتشيف سكرتير عام العزب الشيوعي السوفيتي يوم الاحد الماضي لا وقد اعترف دونالد ريجن السكرتمير العام بالبيت الابيض بأن خفضا لسعر الدولار.. وهنو أمنز وارد في شظره.. سيساعد على خفض العجز التجاري

الأمم المتحدة : برنامج لصالح



🖪 منقستو 🖪

مائتي الف اثيوبي عادوا الى بلادهم.

المفوضية العليا للاجئين في جنيف نداء دعت فيه الى التضامن الدولي من اجـل جمع مبلغ ٢٣٠٥ مليون دولار لمسالع وكان من المقرر أن تبدأ المفوضية العليا للاجئين برنامجا في شهر مايو الماضي من أجل تسهيل عودة مائتي الف فلاح الي ملاده (كانوا قد غادروا منطقة هارارجي) جدوب شرقى اثيوبيا خالل حارب ١٩٧٨/٧٧ حَيْثُ لَجَأُوا الَّي الصومـال.

اللاجئين الاثيوبيين

الامم المتحدة \_ أ. ف. ب. : وجهت

بكيين تبرغب نی تـوسیـع مصادنات التطبيع مع موسکو



■ الرئيس الصيني ■

بكين - 1. ف. ب. : صرح هو يأوبانج السكرتير العام للحزب الشيوعي الصيني في بكين بأن بـالاده ترغب في تــوسيــع الباحثات الصينية السوفيتية بشان تطبيع العلاقات الثنائية ومد العلاقات الصآلية بين البلدين لتشمل المهال

وقال هو ياوبانج: ان الصين على استعداد لرفع مستوى مباحث اتها مع الاتحاد السوفيتي غيرانه لا يعرف بعد الى اي حد سيكون ذلك ممكنا. واضاف هو ياوبانج: ان بكين تامل في توسيع الاتصالات الاقتصادية والثقافية بين البلدين لتشمل الدائرة السياسية.

ومما يذكر أن المباحثيات الخاصية بتطبيع العلاقات الثنائية التي سادها الشوتر منبذ الخيلاف الذي نشب بسين البلدين منذ ربع قرن قد استؤنفت امس الاول في مسوسكو عبل مستسوى نسائبي ونيري الخارجية (كيان كيشين وليونيد ایلیتشیف).

> انفجارات في شيلي

سانتياجو - ١. ف. ب. : علم من مصدر من الشرطة ان سبيع شيهنات ناسفة قوية انفجرت ليلة امس الاول ق سانتياجـ ويلدة فينا دلمـا وفي مينــاء الباريسو المجاور الذي بيعد ١٤٠ كيلومترا شمال غرب العاصمة واسفرت عن اصابة شخص واحد. فقد اصبيب احد المارة من جراء موجة

الضغط الناجمة عن انفجار شحثة ناسفة بالقرب من مقر خدمات البريد ببلدة فينا

ومن جهنة اخبرى انفجبرت اربع شحنات ناسفة في فالباريسو على بعد نحو ثمانية كيلومترات من فينا دلمار. وانفجرت الشحنة الاولى بالقرب من جوبرناسيون (مديرية الامن) والثانية بالقرب من تكثة رجال البوليس والثالثة بالقرب من بناية أدارية والأخيرة بالقرب من أحد النبوك.

### عملية ناحجة للرئيس البراريلي

ساوياولو - ١. ف. ب. : اعلن انطونيو بريتو المتحدد باسم الرشاسة أن رئيس البرازيل المنتخب تنكريدو نيفز اجريت له بعدد ظهر امس الاول بنجاح عملية جراحية تستهدف استبدال الاتبوبة التي وضعت له لتيسير تنفسه والتي كانت

وأوضح المتحدث أن هذه العملية التي وصفها احد اطباء الستشفى الذي يوجد به نيغز يأنها مبسيطة وعاديـة، ستتيح للرئيس البرازيلي ان يتحدث ويتغذى عن

وألم فابيوس الى ان فرنسا تطمع

وقال في مؤتمر صحفي عقده قبيل مفادرته سيول واذيع هنا ان تقسيم كوريا يشكل مأساة سياسية وانسانية.. وانه يأمل بتحقيق مصالحه بين واستندرك يقنول: ان سثنل منذه

باريس ـق، ن. أ. : عاد السيد لوران فابيوس رئيس وزراء فرنسا بعد زيارة رسمية لكوريا الجنوبية استغرفت ثلاثة أيام قابل خلالها الرئيس الكوري شون دو هنوان واجری مباحثات منع کیار

بصفتها عضوا دائما بمجلس الامن

المسؤولين الكوريين.

الدولي الى ان تقوم مستقبلا بدور الوساطة بين شطري كوريا.

المسالحة تعتمد على الكوريين انفسهم اولا وان فرنسا تسأند كل مبادرة يمكن لها ان تقرب بسين الشطرين وتسدعم اي حوار يؤدي لنل هذه النتيجة. ويدى المراقبون ان فرنسا بما تملك

من علاقات طبية مع شطري كوريا يمكن لها أن تساند مثل هذه الجهود الوفاقية بين الشطرين.. الا انهم يستبعدون ان تتم المبادرة الفرنسية في القريب العاجل. ومن جانب اخر نقل رئيس ورراء قرنسا خلال زيارته لسيول دعوة رسمية من الرئيس قرانسوا ميتران الى الرئيس الكودي لزيارة باريس حيث يتوقع ان ثتم هذه الزيارة في العام القادم في الذكرى المنوية الاولى لاقامة علاقات بين البلدين.

الصَلابة .. الرقة .. الجَال Pasabaher في فنجآن الشاهي

### لسادا لا يتكلم روساء اصريكسا.. الا بعد هُر وجهم مِن السيت الابيش ؟؟

أضواء أ

بالرغم من ان كتب التاريخ والتراث الادبي تحفل بالعديد مما كتب عن اليهود ومواقفهم الانتهازية والمصلحية والادب الانكلوسكسوني حفل بالكثير من القصص والمسرحيات التي اظهرت ووضحت السلوكية الانتهازية لليهود بحيث أصبح اي قارىء للغة الانكليزية يعرف الكثير عن خصائص الشخصية اليهوبية رغم كل محاولات طعس الحقيقة التي تمارسها الجمعيات اليهودية والدوائر الصهيونية المسيطرة على دور النشر والمؤسسات الاعلامية الامريكية والاوروبية.. أذ أن هذه الجمعيات لا يمكن أن تلفي الاشار الادبية لاديب كبير كشكسبير مشلا الذي اتنفذ اليهودي رمزاً للجشع والانتهارية في معظم مسرحياته، وهكذا فأنه من المستغرب ان لا يعرف الصف السياسي الامريكي المتقدم ولا يتقهم ابعاد الشخصية اليهوبية التي يشكو الساسة الامريكيون من صعوبة التعامل معها والاصاليب الملتوية التي يلجة الميها كبار اليهود في تعاملهم مع القلدة

والغريب ان كبار الساسة الامريكيين لا يكشفون عن استيلتهم للسلوكية اليهودية ولايظهرون غضبهم الآبعد تركهم لمراكزهم الوظيفية، ولقد اعتاد الامريكيون والعرب معاعلى تغير نظرة الرؤساء الامريكيين السرائيل ولليهود بعد مضادرتهم للبيت الابيض، مع أنهم كانوا اثناء تواجدهم على قمة السلطة من اكثر المتحمسين للتعاون مع اليهود. ومن الاشياء الثابتة تواجد مستشار يهيدي داخل البيت الابيض تركل

الادارات الامريكية منذ عهد الرئيس ايزنهاور حتى يومنا هذا. مناسبة الحديث هذا ما اثاره كتاب الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر هم ابراهيم، والذي ضمنه وقلثع محادثات كامب ديفيد ومساعيه الهادغة الى صنع السلام في الشرق الاوسط والتعليقات التي نشرتها الصحف الامريكية عن الكتاب تظهر (القرف) الذي يشعر به كارتر تجاه

ويرى ستيفن روزنقلد في مقالة له نشرتها الواشنطن بوست في ٧نيسلن ابريل دان كارتر اصبح ينظر بكراهية الى اسرائيل في مرحلة ما خيلال مفاوضات كامب ديليد، ويتصور الكاتب أن ذلك كان ناجما عن مسلسلة من الخطوات الشنيعة التي قلم بها مناحيم بيغن مستفلا فيها كارتـر وبستقلا كل نبض طيب من نيضاته .. مبتزا اياد الى درجة تتعدى قدرة

انن الكاتب يؤكد حقيقة طللا تجاهلهما الامريكيمون وهي الستفلال اليهود لطبية الرؤساء الامريكيين،!!. وهو استغلال يرتقي \_ وهو كذلك ــ الى مستوى الابتزاز الذي لا يتحمله انسان.

قول أخريؤكده هذه المرة كاتب أخر من كتاب الـ (واشنطن بوست) هو ممورانشيك، الذي نشر مقالته يوم ٨/ نيسان/ ابريل نقتبس منها الفقرة التالية والتي يقرر فيها ءان اسرائيل واليهود ليسوا وحدهم اشرارا في مخطط كارتر للاحداث، بل أن أدارة ريجن هي الاخرى تتحمل مسؤولية الكثير من محن الشرق الاوسطه .

انن.. وحتى وبعبارات مخففة يقرر الكاتب.. ان اليهود هم في النهاية اشرار.. لان المشاركة في المسؤولية والاسهام في صنع الشر هو في النهلية

والحقيقة أن المنتبع لكل ما كتب عن كتاب كارتر، والندوات التلفزيونية التي انيعت يخرج بنتيجة واحدة.. ونمي السلوكية الانتهازية للمسؤولين اليَّهود في كلَّ مراحل المفاوضات التي حاول فيها كارتر ان يكون وسيطا نزيها الا انه سقط في احابيل اليهود وطرقهم الملتوية مما جعله يفجر كل الكراهية التي تظهريين الحين والآخر ضد اليهود نتيجة اعمالهم السيئة. عموماً.. أيس كارتر وحده الذي فضح اعمال اليهود.. فزميلاه اللذان سبقاه ألى البيت الابيض نيكسون وفورد لم تتقطع أحلايثهما عن اساليب

الإسرائيليين منذ خروجهما من البيت الابيض حتى يومنا هذا. والسؤال الذي يطرح نفسه.. لماذا ينتسطر رؤساء الولايسات المتحدة ويظلون صامتين طيلة بقائهم على قمة السلطة.. ولا يبداون بالكلام الاحين يفقدون هذه السلطة..!!

جسرمن عبد العزير الجسر



استقرار السودان يهمنا جميما

ما حدث في السودان الشقيق مؤخرا هو بكل أبعاده السياسية والاقتصادية والاجتماعية شأن داخل محض

يتعلق بارادة الشعب السوداني الشقيق، وانطلاقا من مبدأ عدم التدخل في الشئون الداخلية للدول الأخرى، نــأمل من

جميم الأطراف الاقليمية، والدولية مساعدة هذا البلد الشقيق

بعدم التدخل في شنونه خصوصا في هذه المرحلة الدقيقة التي

يعيد فيها بناء مقومات الاقتصادية، وبلورة الصيفة

السياسية التي يرغب في أن يقوم عليها الحكم الذي يريده.

والسودان وشعبه لا يحتاجان في هذه الظروف الدقيقة الى

شيء حاجتهما الى الاستقرار الداخلي، والسودانيون لهم

القدرة على تحقيق هذا الهدف الهام اذا ما تركهم الأخرين

وشأنهم، وطالمًا لم يسم احد من الخارج شقيقًا كان أو صديقًا

واستقرار السودان، وأمنه، وقوته، لا يهم السودانيين

وحدهم وانما يهم الدول العربية والدول الافريقية، فالسودان

جغرافيا، له حدود مشتركة مع ثماني دول افريقية منها دولتان

عربيتان، وعبر هذه الحدود يمثل السودان خطوط اتصال برية

وبحرية \_ وبحكم موقعه الاستبراتيجي على شبريان البحسر

الاحمر الحيوي - بين الدول العربية والافريقية، وقنوات

علاقات اقتصادية وثقافية اسهمت في نقل تراث الحضارة

العربية الاسلامية الى القارة الافريقية، مما ساعد على تشابه

كشير من الظروف السياسية والاقتصادية وأدى الى قيام

تضامن وكفاح مشترك من اجل القضايا المصيرية الواحدة.

كما ان السودان من ناحية اقتصادية غنى كل الغنى

بموارده المائية، اذ يجري فيه نهر النيل بامتداد اكثر من الفي

كيلومتر من منبعه، وبالسودان ما يزيد على ٢٣٠ مليون فدان

من الأراضي الزراعية الخصبة التي مازالت في غالبيتها بورا

وباستثمارها يمكن أن يكون سلة غذاء مساعد للعالم العربى

ويحقق هدف الامن الغذائي العربي، فضلا عما في أرضه من

ان مصلحة الأمة العربية والأمة الاسلامية تكمن في

استقرار السودان وفي نهضته الاقتصادية، وفي استعادته

لقوته السياسية حتى يلعب دوره القومى الحيوي في كفاح

امته العربية والاسلامية من اجل استعادة اراضيها المحتلة

وحقوقها المغتصبة وفانشر الدعوة الاسلامية والتصدي بحكم

موقعه الجغرافي الاستراتيجي لمصاولات نشر أية مبادىء

مغايرة اخرى والتصدي لمحاولات بعض القوى العظمى بسط

نفوذها على منطقة القرن الافريقي ذات الموقع الاسترانيجي

وامن هذه المنطقة الحساسة من افريقيا المرتبطة بالعالم

« المزيرة »

العربى بروابط العقيدة الاسلامية، وروابط المسالح

نتمنى للسودان الشقيق كل تقدم وازدهار.

مكامن الثروات المعدنية.

بالنسبة لامن البحر الأحمر.

الاقتصادية والتجارية.

أو خصما للتدخل في شنونهم والتأثير على ارادتهم.

موجز عربي

ومن جهة اخرى قال السيد ميشيل

جوبير وزير الخارجية الفرنسي السابق ان

تجاهل منظمة التصرير ألفاسطينية

واغفال الدولة الفلسطينية واهمال المؤتمر

الدولي بشان الشرق الاوسط

والاستخفاف بالسلام الشامل والعادل

بين قرقاء النزاع في الشرق الاوسط من

قبل الولايات المتحدة الامريكية.. كلها

امور ستكون لها اخطار لا تحمد عقباها

وقال جوبچر في مقال نشرته مجلة •كل

العسرب، المسادرة امس أن سياسة

الحرب والغزو التي كانت تمارسها

واسرائيل، قد اثبتت عجزها عن تحقيق

شيء وما تزال نتائج الاجتياح الاسرائيلي

واشار وزير الضارجية الفرنسي

السابق الى موضوع الاتفاق الاردني

الفلسطيني وقال بأن اتفاق عصان يلقي

ضوءا جديدا في ميزان الشرق الاوسطاد

ان منظمة التحرير الفلسطينية قد اظهرت

من خلال هذه الوثيقة استعدادها

للاعتراف بحق اسرائيل في الوجود مقابل

وقال جوبير بأن هذا الاعتدال

الفلسطيني يبدو وكأنه يقطع الطريق على

كل المناورات الامريكية والاسرائيلية وانه

لا بد لاسرائيل والولايات المتصدة من

اعتماد منطق مغاير لمنطقها الراهن اذا ما

وقبال بأن عبلى اصحباب سيباسية

التسلط في اسرائيل والولايات المتحدة ان

يفتحوا عيونهم على ما يدور في منطقة

الشرق الاوسط من تطورات والتي يعبر

عنها اتفاق عمان ليروا مدى الرغبة من

الجانب العربي للوصول الى السلام

العادل والشامل بعد اربعة حروب متتالية

ارادت الوعنول الى السلام.

في منطقة الشرق الاوسط.

بالنسبة للمنطقة والسلم العالمي.

للبنان مائلة امام اعيننا.

السلام المنشود



### اعتطالع الرأي : تلثا اليمود يؤيدون انتمابا

عل ابيب ـ رويتر : اظهر استطلاع في صحيفة معاريف، الاسرائيلية أن نحو تلثى سكان اسرائيل من اليهود يحبذون انسمايا كاملا وفورا للقوات الاسرائيلية

وجاء في نتائج الاستطلاع ان ١,٧ في للَّانَّةَ مُقط يريدون بِقاء القوات في لبنان في السنقيل القريب.

وكانت معاريف، قد قالت في كاتون الثاني (ينايس) للافي ان ٢٢ في الماتة يحبذون بقاء القوات في المستقبل القريب . واظهرت نتائج الاستطلاع الجديد ان

### مشاورات مصرية حول المالاتات مع «اسرانيسل»

القامرة \_ ق. ن. أب: اجبري السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء المسري مشاورات خلال لقائه مع السيد محمد بسيوني القائم بالأعمال المصري في أسرائيل هول العلاقيات المسرية الاسبرائيلية في ضوء الموقف المسائي والاتسماب الاسرائيساي من لبنان والتصرك من اجل أيجلد تسوية لحل

200

شوذاو

كما تم خلال اللقاء بحث الزيارة المقرر ان يقوم بها عزرا فايتسمان وزير الدولة الاسرائيل القاهرة ينوم ١٦ اينزيل

وكان السيد بسيوني قد وصل الى القناهرة مسناء أمس الأول بنياء عبلي متدعاء من وزارة الخارجية المصرية. ويتكر أن السفر الاسرائيس في القاهرة موسى ساسيون قد تبوجه قبيل اسبوعين الى اسرائيل حاملاً رسالة من رئيس الوزراء المصري الى شيمون بيريز رشيس الوزراء الامسرائيسل تنتعلق بالموضوعات التي لانتزال محل خلاف بين اليلدين وقبل ذلك بعث الرئيس المسرى حسنى ميارك برسالة الى بيريز وتلقى ردا عليها حول للوضوعات نقسها. ويذكر ان وزارة الخارجية للمسرية وجهت بسالفعيل دعموة الى استراثيسل

شروط العسمل:

٦٢.٢ في المأثة من المشاركين يحبدون الانسحاب التلم والفوري في حين يسرى ١٥,٢ في المائة أن يتم الإنسماب على مراحل وقال ١٦٠٨ في المائية ان الموعد

> النهائي للانسحاب يجب ان يعتمد على الامن في المنطقة. وسوف تسحب داسرائيل، التي قتل اكثر من " ١٤٠ من جنوبها منذ غروها للبتان منذ ٣٤ شهرا قواتها على شلاث مراحل ويقول مستواون عسكريون ان

والولايات المتحدة لعقبد اجتماع بعبد

اسبوعين في مدينة الاسماعيلية

لاستكمال المجادشات التي تمت في بثر

سبع في يناير الماضي حول مشكلة منطقة

(طابا) المصرية وعودتها للسيادة

المسرية وهو الوضوع الذي لايزال سبيا

من بـين عدة اسبـاب لخـرى في تــوتــر

العلاقات بين مصر واسرائيل.

تعين سفير

امريكي لدى العراق

واشتيطن \_ كنونها: أعلن أمس أن

الولاييات المتمدة قبررت تعيين القبائم

بالاعمال الامريكي في العراق دافيد نيوتن

في منصب اول سفير لها في بقداد بعد

وقبال راديو مسوت امريكنا انه من

المقسرران يمسادق مجلس الشبيوخ

الامريكي على هذا التعيين قريبا ليصبح

وكانت العلاقات الدبلوماسية بين

البلدين قند استؤنفت في شهير نوقميـر

لللضي اثناء زيارة قلم بها نائب رئيس

الوزراء ووزير الخارجية العراقي السيد

شركة الطسارات البرطيسانية المحدُودة

وظرية منه شاعرة

ه الله الله الله

معهد الدراسات القنية التابع للقوات الجوية الملكية السعودسية

في الظهران ف في طباعة من دوي المؤهلات والخبرات المناسبة

من مواطني الدول العربية . يشترط في المتقدم لاشغال هذه الوظيفة أن

يكون قدائم دورة مهنية في اعمال الطباعة مع خبرة لانفل عن شلات

سنواتُ في عمليات الثاح الطباعة الذي ينبغي ان تتصنمن الثنين من المجالات النالية،

أ) الصَّفْ والإحراج إن طَبَّاعة الأوفسنت

ب التصوير وَيَجِهُيز البليتات ا د التَجِينِ والنَّذِيبُ وَالْتَجَلِيدُ

كماية ترطفيه اجادة اللعنة الانتجلينية . هسندا ويتعطى الافتصلية في التوظيف للمسلمين.

أن رأت اولي قدره مدم ٧ ريال سعودي في السنة.

ب، اجازة مدفوعة الراتب بواقع ثلاثين يومًا في السسنة.

د، مزايا أخرى كتلك التي تقدمها كبريات الشركات عادة -

ج) رعسائية طهرة مجسانية -

السيد/ إف إلى ويتنج

المنط شون الموظفين ( شعبة التوظيف ) شركة الطائرات البر بطاتية المحدودة

ص.ب: ١٧٣٢ الريساض ١١٤٤١ الملكة العربية السعودية

وعليه ومن يأسن في نفسه الكفاءة ودود التقدم لهذه الوظيفة انسيت

يخطأب محرر باللغة الانجليزية الى السيد الموضح امسمه وعنوانه

ادناه وقالتُ بعزض الحصول على دشيخة من استعارة طلب وظيف .

مطلوب للعمل فيك،

سارى المفعول.

طارق عزيز لواشنطن.

يعرض حياته للخطر. الاتسماب سيستكمل بملول حزيران

# الخط الملاحي

قرحى عبيد وزير النقل والمواصلات الاردني بانه بحث خلال زيارته لمر ترتبيات افتتاح الخط الملاحى الجديد بين البلدين واستكمال اجراءات تسييح الجسر البسرى الذي يسريسط البلدين والمشرق العربي والمغرب العربي. واوضح في تصريح له قبيل مغادرته القاهرة أمس في ختام زيارته لمسر التي استمرت ثلاثة ايام ان الخط الملاحي سيساعد في انعاش حركة البضائع والتجارة ويشجع السياحة العربية.. مشيرا الى انه تم بشان الجسر البري الاتفاق على مواعيد السغر بالاوتوبينمات والعبارات وما يتعلق بانتقال التأمين بين البلدين في مجال الركاب والبضائح

# موبوتو يؤجل

الكويت - كوتسا: قال راديسو الكيان الصهيـوكي أمس أنّ رئيس جمهـوريـة زائير مويوتو سيسي سيكو قرر مرة اخرى تأجيل زيارته لاسرائيل التي كان من القرر أن يقوم بها في شهر مايو القبل. واضاف في نبأ سمع هذا أن التأجيل يعنود لاسياب امنية لم ينتش في

بيد انه نقل عن الرئيس الزائيري قوله: أن الاعلان مسبقاً عن موعد زيارته واعادت زائج علاقاتها الديلوماسية

١٩٨٢ خارقة بذلك اجماعا افريقيا اتخذ أي اعقاب حرب اكتوبر سنة ١٩٧٢. وحدًا الرئيس الليبيري مسوميل دو حذو سيكو في أعادة العلاقات مع الكيان

القناهرة ق. ن. أ. : حسرح السيت

واضاف الوزير الاردني: انه بحث أيضًا مع السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري الموضوعات التي سنتم مناقشتها خلال زيارته القادمة للأردن في العشرين من ابريـل المـالي لحضور اجتماعات اللجنة العليا المشتركة بسين

# زيارته لاسرائيل

تقميلات توضعها.

مع الكيان الصهيوني في شهر مايـو

### ترتبيات افتتاح بين الاردن ومصر

### العدو يواصل ممارساته الممجية مرة أخرى: عسرفات في عمان لتقدويم التحسرك

عمان - كونا: وصل رئيس منظمة التحرير القلسطينية السيد ياسر عرفات الى عمان صباح امس بصورة مفاجئة في أول زيارة يقوم بها للاردن بعد تشكيل الحكومة الاردنية الجديدة برئاسة السيد زيد

المشترك وبحث خطوات التنسيق

وسيلتقى السيد عرفات خلال هذه الزيارة التي تستغرق بضعة ايام مع العاهل الاردني الملك حسين ورئيس الحكومة الاردنية لاستعراض وتقويم التحرك الاردني \_ الفلسطيني على الساحة الدولية وبحث خطوات التنسيق المشتركة في المرحلة المقبلة وفي مقدمتها تشكيل الوفد الاردني \_ الفلسطيني المُشْتَرِكُ اذا ما تمت مبلحثات سلام لتسوية القضية الفلسطينية.

وشكل السيد الرضاعي وزارت

مناصفة من ١١ وزيرا اردنيا ومثلهم من

الغلم طينيسين وهي المسرة الاولى التي

وكان الملك حسين والسيد عرفات قد وقعا اتقاقا في ١١ فبرايس الماضي في العاصمة الاردنية للقيام بتحرك سيأسي مشترك بحثا عن تسرية سلمية للمشكلة الفلسطينية.

وحدد الملك حسين في المرسوم الملكي بتشكيل وزارة السيد الرفاعي يوم الرابع من هذا الشهر المرتكزات الاساسية لنهج هذه الوزارة وفي مقدمتها مسواصلة التعاون مع منظمة التمرير الفلسطينية على اساس اتفاق عمان.

### سحث التعاون العسكري بين المغرب واسبانيا

مدريد ــق. ن. ١. : يتوجه الى الرباط يوم السبت القادم السيد ادواردوسيررا وكيل وزارة الدفاع الاسبانية في ريارة رسمية للمغرب تستغرق يوسين بيحث خلالها امكانية التعاون بين البلدين في مجال المستاعات العسكرية وخاصة المتعلقة بالمجال البحري.

وسيقوم وكيل وزارة الدفاع الاسبانى بتبادل وجهات النظر في مع المستولين المغاربة حول بعض المسائل المعلقة ببن المغرب واسبانيا بشأن صفقة المعدات الحربية من بينها بارجـة بحريـة كانت المغرب قد تاقدت عليها مع شركة (بازان) الرطنية الاسبانية المختصة بالصناعات

كما سيبحث خلال زيارته التقاصيل الاخيرة الخاصة بالاتفاق الاسباني المفريي للتعاون العسكري الخاص بتصنيع وانتاج الاسلصة واجسراء المناورات العسكرية المشتركة وتبادل المطومات لعسكرية عن طريق مد شبكة جوية للمراقبة والانذار المبكر.

وتسأتي زيارة المعتسول الاسبانى للمغرب بعد الزيارة التي قام بها السيد نارسيس سيررا وزير الدفاع الاسباني للرباطمنذ خمسة شهور والتي تمخلالها الاتفاق على ترويد المغرب سللعدات الحربية الاسبانية.

### مبارك بجتمع بوفد الكونجرس الأمريكي

القماهمرة مواس: اجتمع الرئيس المسري حسني مبارك امس مع وقد الكونجرس الامريكي الذي يزور القاهرة

وتم خلال الاجتماع استعراض عدد من القضايا الدولية الراهنة وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية اضافة الى للعلاقات الثناثية بين

وجدير بالذكر ان ميارك قد اجتمع عدة مرات هـذا الاسيوع مـع عدد من المستولين الامريكيين الذبن قاموا بزيارة

### 13 0 وزير خارجية ايطاليا ينهى زبارته للمغرب

مراكش \_ واس: غادر وزير الخارجية الإيطالي جوليو اندريموني مراكش امس بعد زيارة رسمية للمغرب استغرقت

وقد اجرى الدريوتي خلال هذه الزيارة محادثات مع نظيره المغربي عبداللطيف الغيلال تنارات العطلقات أنثقائية بسين البلدين والقضايا الدولية الراهنة ذأت الاعتمام للشترك خامسة مسألة ترسيع السوق الاوروبية المشتركو عواقبها على

اقتصاديات دول للغرب العربي.

### يشارك فيها وزراء فلسطينيون بهذا العدد منذ عام ١٩٧٤. وتأتي زيارة السيد عرفات للاردن قبل بدء جولة يقوم بها مساعد وزير الخارجية الاصريكي لششون الشرق الاوسط ريتشارد ميرني في المنطقة تبدأ الاسبوع

مداهمات صهيونية

ومن جهة اخرى تفيد انباء تلقاها مكتب وكالة الانباء الكويتية امس من الارض المحتلة أن قسوات كبيسرة من الجيش وحسرس الحدود الاسسرائيلي داهمت الليلة قبل الماضية عدة مخيمات فلسطينية في الضفة الغربيـة وهي مخيمات الامعري والجلزون وبلاطة ونور شمس ومخيم جنين.

الصهاينة تسلقوا جدران المنازل داخل المخيمات وقاموا بايقاظ السكان من نــومهم ثم قامــوا بعمليات تفتيش عــل البطاقة الشخصية بشكل استفزازي. واستمرت هذه العمليات حتى فجر س حيث غبادر الجنبود المقب واقتادوا معهم مخاتع المخيمات وعشرات المواطئين الى مقار الحاكميات العسكرية

واوضحت الانباء أن الجنود

الاسرائيلية دون ابداء الاسباب واشمارت هذه الانبياء الى أن قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي بدأت تنتشر مند يوم امس الاول في معظم مضاطق الضفة الغربية وذلك في اعقاب مقتل الجندي الاسرائيل الرقيب عكيفا شنتثيل وان هـذه القـوات بـدأت في استجواب المارة من المواطنين واعتقال بعض الشياب.

وكان المستوطن اليهودي زلاان السوائنيك قند قتل في سموق البيرة قبسل اسيوع كما قتل المدعو يوسف الخطيب رئيس رابطة قرى رام الله قبل حوالي سنتين وذلك في نطاق عمليات الغدائييين الفلسطينيين داخل المناطق المحتلة.

### ذکری دیر یاسین

ومن جهة ثانية شهدت الذكرى السابعة والثلاثين لمذبحة ديسر يأسسين امس الاول في الصّفة الغربيـة لنهـر الأربن (المعتلة) عدة حسوادث بسين مجموعات من المثظاهرين الفلسطينيين الشيان وقوات الامن الصهيونية.

وقام الجيش الاسرائيسلي بتفريق سخامرة في مدرسة المعلمين في البيرة شمالي القدس، وعلم من مصدر بوليسي ان الجيش تدخل ايضا بالقرب من مخيم عماري للاجثين وفي شوفات في المنطقة تقسمها اثر القاء حجارة عنى سيارات اسرائيلية واحراق اطارات مطاط

كسا القيت المجارة على بعض الاسرائيليين بالقرب من مباب الزهوره أحد الايواب السبعة لسور مدينة القدس الشرقية التي احتلها الجيش الاسرائيلي ن عام ١٩٦٧. وقد القي القبض على سبعة اشخاص

اثر هذه الحوادث. وجدير بـالذكر ان ٢٥٠ من الرجـال والنساء والاطفال في قبرية ديسر يأسسين الفلسطينية الواقعة غربي القدس كانوا قد قتلوا في ٩ ابريـل (نيسان) ١٩٤٨ بأيدي قوات منظمة وايرجون، ومنظمة

### الرئيس الجزائري يزور السنغال

الجيزائس - واس: يقوم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد فيشهر مايو المقبل بزيارة رسمية للسنغال تستمر عدة ايام بدعوة من الرئيس السنقالي عبدو

وسيجري الرئيس الجزائدي خلال الزيارة معادثات مع الرئيس السنغالي حبول القضايا الاقليمية والافتريقية والدولية ذات الاهتمام المشترك اضافية الى الملاقات الثنائية بين البلدين.

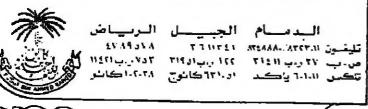
# المسادة المستوردين يسر يوسسف بن أحمل كانو أن يعلن عن سو وتع وصول البواخر الآسية

الخط الملاحي نااج الهصول مينا الموصول اسمالباخسرة رجلة رفتم القرموركلير عن EVERMORE CLEAR رشوا 10/2/17 BUZET موقولينا (١٥/٤/١٧ 10/5 بزيت دليسكوقريوباي ٢١٦ه DISCOVERY BAY مال ١٨٥/٤/١٨ فیلی د بورومکس ۷۱۱.LE DE BORDEAUX انسی الش یی ۱۸ مرد میلی د بورومکس ۲۰،۵،۸۸ 10/2/12 HOEGH DENE هوغ دين " اع الجبيل إيقرموركليم \* EVERMORE CLEAR 52 سنوا

إلى المهوان العذكورة - في المتواريخ الموضحة أدناه:

يمرحى سن السادة التجار والمستوردين الحضويرلاستهم بضائعهم طبقالبوالصالتحت الأصلية لنفادي أي تأخير قدينتي عنب نَلْف بالبضاعين أورسوم أرضياست.

الوكيد، يوسيف بن احسمه كاسو



KANOO

🗆 🗆 كتب ــ خالد الهويش:

يبرعى صاحب السمبو اللكي الامع نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية صباح يوم الاثنين القادم حفل تخريج الدورتين التأميليتين الثالثة عشرة والرابعة عشرة للضباط الجامعيين والبالغ عددهم ٥٥ ضابطا ف مختلف التخصصات العلمية وذلك بمقر معهد الضياط بالملز.

أعلن ذلك الجزيرة العقيد ابراميم

على الميمان مدير الادارة العامة للتربية.

وأضاف بان رعاية سمو وزير الداخلية

للحفل تشريف كبير لضياط قوى الامن الداخسلي ودضعسة الى الامسام للقيسام

بواجبأتهم وخدمة دينهم ثم مليكهم

ويلدهم وذلك في السهر على حماية هــزا

البلد الطيب تحت غل حكومته الرشيدة.

واشار العقيد الميسان الى ان رعاية

سموه لهذا الحفل تأتي من أهتمام سموه بتدعيم قطاعات قوى الامن الداخسلي

بسالضياط المدريين المؤهلين للعصل في

مختلف الجسوانب العلمية مصا يحقق

المكافحة التامة للجريمة وفق احدث

🗅 ستو 🗖

وقد تمكن وزير النقل والمواصسلات

الاساليب العلمية الحديثة.

المشاركة في نحوة تكنولوجيا النقل:

وزير النقل المضرى بولاية انتاريو

الكندية يصل اليوم الى الرياض

🗷 🗷 الاثنين القادم:

الامير نايف يرعى حفل تخريج

التاليق عب الجزيرة صالح الجنوي.

التكافف المسالية تحريق التراز ( دنيونا الترازي الموادران وتحد الموادر الترابية الباسة

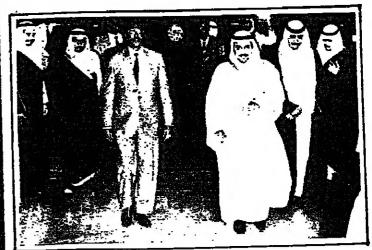
كال المدة ال - 1 القريط ما في العملي حوال المراكز المراكز

ومن جوالا الحروب بالمطلق على مرافع الاستقاد المحروب و كار من المعمد (درنيتا و بسار ديما والمحاف والمنافي والمنافي والمنافي كا سنت

عال المراجع التاع بقير ولكن عبده ال 

□□ الخرج : مكتب الجزيرة - فهد الموسى ...

حمد المنيف ، عبدالله محمد الدوسري ، ناصر سليمان المنيف .



لقطة من حفل العشاء

الرياض - واس.. اقام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية حفل عشاء مساء امس تكريما لعضو المكتب السياسي الإعلى ووزير الداخلية الصومالي احمد وحضر الجفل سمو الامير عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن وسمو الامير بندر بن فهد ابن سعد ووكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي ووكيل وزارة الداخلية للشدوون

الادارية الدكتور عبد الرحمن الجماز والسفير الصومالي لدى الملكة عبد افد حاج عبد الرحمن وعدد من كبار المسؤولين بوزارة الداخلية. وكان الامير نايف قد عقد مع الضيف الصومالي اجتماعا ظهر امس في مكتب سمود.

### 

### 115 حضره الأمير فيصل بن بندر: عرض لطائرات الاسطول البطبي في ابهسا بهنساسيسة الاسبسوع الصحبي

🗖 فيصل بن بندر 🖪

التي تساعد وتعطى هذا الموضوع

الأهمية الكاملة ونتمنى من الله أن يحقق

النتائج ونحن في اطمئنان دائما لأن

شبابنا ولله الحمد متمسكون بعقيدتنا

الاسسلاميةواتمني لهم دائمسا وابسدا

التسوفيق في جميسع حقسول الحيساة ..

وحياتهم المقبلة والحياة العملية وان

يكونوا اللبنات الصالحة . أن شأء الله .

الطائرات المجهزة طبيا في منطقة عسير

لبعدها عن العباصمة للقينام بالحبالات

الاسعافية والطوارىء قال سمو الامسير

فيصل: أن تواجدها في قناعدتها أمر

ضرودي لما تتسطلبه مسذه الطائرات من

نوع خاص من الخدمات \_واعتقد أنه في

حسالة الاضطرار لاي مهسة ستكون

متواجدة في اقرب واقصر وقت ممكن بانن

ثم غادر سمو الأمسير فيصل المسطار

الجدير بالذكر ان هذه الطائرات مزور

منطقة عسير لاول سرة وعدد هذه

الطائبرات ست تم تجهيزها بساحيث

الأجهزة الطبية ويوجد بها سيارة اسعاف

لنقل المصابين -كما يوجد بها ثلاث غرف

لاجراء العمليات الجراحية ويشرف على

الخدمات المسجية التي يقدمها فريق

مودعا بالحفاوة والتكريم

متكامل وطاقم سعودي ..

وعن تأبيد فكرة بقاء احدى هذه

□ ابها - مكتب الجـزيــرة - محمـد

قنام مساحب السمنو الملكي الأسير خيصل بن بندر بن عبد العزين نآئب امع منطقة عسير عصر امس الأول بمشاهدة طائرات الاسطول الطبي التابعة لادارة الضدمات الطبية بتوزارة الدفاع والطيران ، بمناسبة الاسبوع الصحى غقد وصل سموه مطار ابها في تمامً الساعة الرابعة والنصف عصرا .. وكان في استقبال سموه عدد من المسؤولين بمنطقة عسير وفي مقدمتهم مدير شرطة منطقة عسير ومديس عام الشوون الصحية بالنيابة ومدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية. ورئيس محاكم منطقة عسير ثم تنوجه سمود بعد استراحة في الصالة الرسمية بمطار ابها الى مشاهدة طائرات الاخلاء الجنوي الطبى واطلع سمنوه عسل مسا تحتويه من أجهزة ومعدات طبية ، واستمع الى شرح مفصل من السؤولين عن القيام بالخدمة الصحية داخل هذه الطائرات الطبية .

وصوح سمو الأمع فيصل للصحفيين عقب الجولة بقوله : نحمد الله سيحانه وتعالى على ما هيأ لهذه البلاد من قيادة حكيمة ورشيدة تصرص على المواطنين وعلى كل ما يحتاج اليه من امور وتواجدها في كافة المناطق وتلبيتها لنداء أي طارىء يكون \_ وكما شاهدنا اليوم الأسطول الطبى الذي تبنته الضدمات صاحب السمو الملكي الآمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوذراء ووزيرالدفاع والطيران والمفتش العام والمتابعة الحثيثة من سموه لاتقاذ توجيهات صاحب الجلالة الملك حفظه الله الأب القائد الرائد الذي سخر كل وقته لخدمة ابنائه وما يقوم به ولي عهده الأمين

ورفاهية المواطن وتقدم الوطن . وعن الشباب ودورهم لكون هدا الاسبوع خاصا بصعة الشباب والذي تنظمه الصحة العالمية .. قال سموه : الشباب كما هو معروف عماد الأمة وهم اللبنات الطيبة المساركة في النهضة والتقدم والحرص عليهم ورعايتهم من أهم الواجبات وهذا في الواقع ما تقوم به الأجهزة الحكومية سواء المتخصصة

منها في هذا المجال او الجهات الأضرى

تم طّهر امس بمقر الشركة السعودية

للمنتاعات الاساسية سابك توقيع

اتفاقية بين شركة سابك وشركة الاسمدة

العربية السعودية (سنافكو) لاقنامة

مشروع صناعي جديد مشتارك لانتاج

الاسمدة الكيمائية بكافة انواعها بمدينة

وذكر نائب رئيس مجلس ادارة سابك

والعضو المنتكب ابراهيم بن سلمة الذي

وقع الاتفاقية مع شركة سابك ان هـدا

المشروع يهدف الى انتاج ٥٠٠ الف طن

وقال ابن سلمة في كلمة القاهما بهذه

المناسبة ان هذا المشروع الجديد يهدف

الى سد حاجة الملكة من الاسعدة

الكيمائية وتصدير القائض الى الخارج

مشيرا الى أن هذا الشروع سبيدا

المشروع بين شركة سابك وبين شركة

واكد ابن سلمة في كلمت ان هذا الامكانيات المتوفرة معليا.

الانتاج في عام ١٤٠٨هـ.

ستويا من مختلف انواع الاسمدة.

. الإمكر نالفُ بشكر

وزيو البجج والاوقاف

المرود لهذا العام عن طريق معالجة

كما أعرب سموه في برقيـة بعثها

العلى النعيم

بلغت مليونين و ٢٨ الف ريال .

عودة وزير العدل

الرياض \_ و.ا س \_

نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية عن شكره وتقديره لمعالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهلب عبد الواسم لجهوده وتوجيهاته الثمة المساجد في المساهمة في اسبوع مشكلة الحوادث المرورية في خطب

تلقى صاحب السعو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الرعاية الاجتماعية خطاب شكر وتقديس من رئيس جمعية الصالحية الخيرية بعنيزة عبدالله وذلك على الاعانة الانشائية

عاد الى الرياض معالي وزير العدل الشيخ ابراهيم بن محمد آل الشيخ قادما من الخارج وقد

أعرب صلحب السمو الملكي الأمير

لمعالي وزير الحج والاوقاف عن شكره لنسوبي الوزارة على ما بنلوه من جهد وتعاون واخسلاص خبلال الاسبوع .

خطاب شکر من رئيس جمعية الصالحية بعنيزة للأمر فهد بن سلطان

للجمعية والمقدمة من وكالة الرعباية الاجتماعية ومما يذكر ان تيمة الاعانة في عبام ١٤٠٤/ ٥٠٤٠ هـ

باشر معاليه عمله فور وصوله.

وسانكو لاقامة مشروع للاسمدة بالجبييل

الاسمدة العربية السعودية التي هي أحد الاسمدة العربية (سافكو) والعضو بطاقة ١٠٠ الف طن سنويا والمسلامين

شركات سابك يمثل مرحلة جديدة من المنتعب المهندس محمود طبيه الذي وقع بطاقة ٢٠ الف طن سنويا وتمثلك الشركة

الاقتصاد الوطني وذلك باستخدام جميع أن هذا المشروع جاء بعد دراسة طويلة 21 بالمائة من اسهم سافكو ويعتبر هذا

كما القى رئيس مجلس ادارة شركة جوانب هذا المشروع الذي أثبتت بين سابك وشركاتها التابعة.

دامت عامين تم خالالها دراسة جميع الشروع الجديد اول مشروع مشتارك

🛥 🗷 لانتاج ٥٠٠ الف طن سنويا:

لقطة من توتيع الاتفاقية ...

التعاون الصناعي الذي يهدف الى دعم الاتفاقية عن شركة سافكو كلمة اكد فيها

### بمساعدة عدة شركات من القطاع المواصلات حسين منصوري ووزير النقل الخاص - أن يقابل احتياجات السكان في الكندي في ١٨ ربيع الشاني ١٤٠٤هـ. مجالات النقل داخل المدن وخارجها وكذا (٢١ يناير ١٩٨٤). حيث اتفقت حكومتا صيبانة الطرق السبريعة والسكنك المملكة واونتاريو بموجب هذه المذكرة على تنسيق التعاون في مجال النقال ويشغل معالي الوزير سنو منصبه في والمواصلات. وتعد أونتاريو أكثر اقاليم مجلس وزراء أونتاريو منذ ١٩٧١ وكان كندا ازبحاما بالسكان، كما انها تماثـل قد تم تعيينه وزيرا النقل والمواصيلات الملكة من حيث المساحة والسكان. وتبلغ

🛘 🗖 كتب \_محمد السنيد:

يصل الى الرياض مساء اليوم

الخميس معالي وزير النقبل الحضري

بولاية ارتتاريو الكندية السيد جيمس

ويلفوردسنو، وسيكون في استقباله في

مطار الرياض معالي وزير المواصلات

بالنيابة الاستاذ/ أبراهيم العنقري

ووكيل ودارة المواصيلات الدكتور ناصر

السلوم ووكيل وزارة المواصلات لشئون

النقل المهندس/ احمد التركي وعدد من

هذا ويرافق الوزير الضيف وفد فني

يضم ٢٤ عضوا من الخبراء والمختصين

في مجسال النقسل والمسواحسسلات وذلك

المشاركة في ندوة مدتها ثلاثة ايام عن

تكتولوجيا النقل موضوعها (النقل العام

وصدانة الطرق) تعقد في معهد الادارة

العامة بعد غد السبت. وتأتى هذه الندوة

محصلة للمذكرة التي وقعها معالي وزير

السئولين بوزارة الواصلات.

١٩٧٥ وكمان يشغل قبل ذلك منصب الطرق في أونتاريو حاليا نحو ٢٥٥,٠٠٠ رئيس رأبطة الطرق والمواصسلات بكندا كيلومتسر، بالاضسافة الى مما يزيد عملي وكدا رئيس مجلس الوزراء الكندي ١٦,٠٠٠ كيلومتر من السكك الحديدية لشئون النقل وأمان الطرق السريعة.

# اهيسر السوجسه يسرعى اليسوم

صالح الحواس ...

الدراسات فائدته الكبيرة في توفير انواع

متعددة من الاسمدة لأسواق الملكة

وسيقوم هذا المشروع الجديد بانتاج

الامونيا الذي يستخدم في صناعات

تصويلية متعددة في مجال الاسمدة

الفوسفاتية والمركبة كما يستضدم في

مسناعة المنظفات والادوية وصمناعة الورق

والمطاط والمبردات وصيساعة الجلود

ومما ينكر أن شركة الاسمدة العربية

سافكو قد مخلت مرحلة الانشاج في عام

١٢٩٠هـ وتنتج سماد اليوريا بطاقة

السعودية للمتناعات الاساسية سبابك

يَدُهُ وَالاطعمة والمشروبات ومواد كيمائية

وللأسواق العالمية.

يسرعى أمير الوجعه ناصر السديري مساء اليوم الخميس الحفل الذي تقيمة صحة منطقة تبوك بعناسبة أختتام فعاليات الاسبوع الصحى العالى الذي اقيم تحت شعار (صحة الشباب ثروة الامة) وقد تخلل هذا الاسبوع العديد من المحاضرات والندوات في مجال السوعية

حفيل اختتام الاسبسوع الصحي □□ تبوك ; مكتب الجنزيسرة : علي ومن جهة أخرى اقامت مسعة منطقة

تبوك معرضا صحيا ضم مجموعات كبيرة من اللوصات الارشادية والمنشورات الاعلامية وافلام صحية باعداد (عيادات صحية متتقلة) . قامت أهمية المحافظة على الصحة العامة ، هذا وسنوف يقوم امير الوجنة / نسامير السديري بعد اختتام فقرات الحفل الجهات نظير مشاركاتها القعالة خلال أيام الاسبوع الصحي .

> فحص صحى لطلاب المجاردة

□□ المجاردة : محمد دختان ..

تقنافية للمساهمة في تنوضينج اهمينة الصحة العامة للجميع . كما قامت صحة تبسوك خسلال ايسام الاسبوع الصمي بزيارات للقرى والهجر لتقديم افضل الخدمات العلاجية والوقائية للمواطنين وتقديم النصح والارشساد لهم وايضاح الخطابي ألذي يقام بهذه المناسبة بتوزيع الشهادات التقديرية عنى الجهاث والاقراد الذين شاركوا بفعاليات هذا الاسبوع تقديرا من وزارة الصحة لهذه

قام مركز الرعاية الصحية الاولية بالمجاردة ضمن مشاركته بالاسبوع المنحى العالى باجراء فعص شامل على عدد من طلاب المدارس بالمنطقة بواقع ١٥ طالبا كل يـوم .. كما تم تدريب نخبة مختارة من الطلبة على الاسعافات الاولية بشكل نظري وعمل .. بالاضافة الى تنظيم محاضرات صحية وتوزيع اللصقات والنشرات الخاصة بصحةً الشباب.



💴 أتحديد موعد افراغ اراضيهم :

٣٦ مواطئا في الفترج مطلوب مراجعتهم لكتبابية العيدل

بعد موافقة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالنطقة الرسطى بمنح ٦٨ مواطنا من المستقيدين من مخطط

زميقة لذوي الدخل المحدود طالب تسم الأراضي ببلدية الدام من ٣١ مواطنا مراجعة كتابة عدل الدام ليتسنى لهم

تحديد موعد الافراغ .. ويقول رئيس القسم حمد العسكر ان هذه هي الدفعة الاولى التي تم انهاء اجراءات

اصحابها وبعد ايام سيتم تحويل ١٧ مستقيدا . وتعتبر هذه الدفعة الاولى اما البقية فسيتم الاعلان عن اسماتهم

بعد اعتمادها من المدير العام للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى . هذا واسماء المطالبين بسراجعة كتابة عدل

مسفر الكيري ، ناصر حسن العماري ، فرحة فالح صالح العماري ، عبداله البعراميم سعد ، عبدالعزيـز حمد

العويدان ، رأشد عيس العويدان ، حمد حزام الدوسري ، فهد شويرد الشويرد ، فهد ناصر العويدان ، سعود

عبد العزيز سليم ، محمد عبدات الدوسري ، محمد حسن الكيري ، خالد عبدات الجروع ، فهد عبد الرحمن

العويدان ، راشد ابراهيم السنيدي ، سالم فضيل الداغرى ، فهد ناصر عبدالعزيز العويدان ، فهد عبدالله

العويدان ، محمد ناصر ابراهيم سالم ، محمد شؤيرد أل شويرد ، حمد عبدالرحمن محمد العويدان ، سلمان تامير

منصور خميس ، صالح المهيني ، منيرة محمد زيد ، سلمي زيد مبارك ، عبدالله عبدالرخي العويدان ، سويد

من بين الأجهزة للعروضة ، ٠ الكمبيوترالشخصي ابم ٢٢٧٠

(شاشة عرض العمور البيانية)

(حِمَّارٌ التَّعليم بالصوت والصورة)

الكمبيوترالشخفي ابم موديل اس اس

الكمبيوتر الشخصي اب طراز . ييسي

(كبيوتر تحصي سهل الحمل .)

يتعيز بأسدث مجموعة البرامج العبية /الإنطونية

الكبيوترالشخمي العربي ابم

• أجهزة بعظام ١٦ ، كمبيوتر الأغراض العامة. عربي/أنكيزي ،موصولة إلى عدة شاشات وطابعات.

ابم سويرسلكتريك ١

١٠بم ثيرموترونيك

والكهبوت والشخصياب مطرازاي (مركزالشبكة المعلية)

إننا نقف وراءكل جحاز نبيعه

وكاله شركة أب م وراسد تربيد كوريوريشن جسدة . مات ١٦٠٤٩٩ ، الحبر مات ١٩١٤٠٩ ، الخبر مات ١٩١٤٩٩

أبها الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدودة

كل هذه الأمور في الواقع لسلامة رقى

ومعدات تعالجة الصور

طأبعات ابح الجديدة ١٠١٠ سوبرسلكتريك ٢

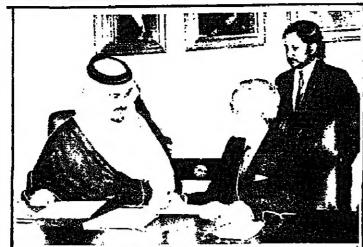


🗖 سعو و أي العهد يستقبل المواطنين 🗅





الأمع سعود الفيصل يستقبل الامين العام لمجلس التعاون





🗆 معالي وزير المعارف يودع المبعوث الصوداني 🗅

اخدا إمداماة

أجتمع صاحب السمو اللكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل في الرياض امس مع معالي وزير ألزراعة والمياء الدكتور عبدالرحمن أل الشيخ. وتم خلال الاجتماع مناقشة المشاريع الزراعية ومشاريع المياه في منطقة حاثل كما لجتمع سموه مع وكيل وزارة المالية والاقتصاد البطني لشئون أليزانية الدكشور مسالح العسير وأسد حشر الاجتماع وكيال وزارة الصحة للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم ومدير الشئون الصحية بمنطقة حاتل الدكتور بدر الربيعة.

كما اجتمع سمر الاميرمقرن كذلك مع للديرين العامن للشركات الزراعية في

## 🚥 اللواء المبس لـ «الجزيرة»: انشاء دار اصلاحيسة في بريدة

□□ بريدة \_مكتب ،الجزيرة، \_عل

أوضمح مديس علم السجون اللواء معمد بن تصيف الحربي لــ دالجزيرة، باته قد صدرت المرافقة غيل انشاء دار امسلاحية تشدم عبرم مبدن منطقة القصيم يكون مقرها بريدة وقد تم تحديد الارش تمهيدا لتشييد الدار عليها. وكأن اللواء الحربي قد غادر مطار منطقة القصيم عصر أمس الاول بعد أن انهى زيارته للمنطقة والتى استغرقت يومين تشرف خلالها بالسلام عل صاحب

عبدالعزيز أمع منطقة القصيم. كما قام اللواء الحربى بجولة تفقدية شملت سبجون مدن بريده وعنيزة والرس

🛎 يعلن ميرزا برويز حميد عن فقد

رخصة قيادة سيارة رقم ١٧٠٤٥١ تاريخ

٩٨/٢/٢٥ هـ تصادرة من الرياض

يرجى معن يعثر عليهـا أن يسلمها الى

يعان عبدالرحيم ابس الغضل

عبدالرميم عن فقد استمارة سيارة مازدا

٧٩ رقم ١٣٢٤٦٦ وتاريخ

١٤٠٢/٦/١٥ هجسريسة مسافرة من

الريساض يبرجي ممن يعشر عليهنا ان

تقدم الى ادارة الاحوال إلمنية في

النعاص المواطن عاطف صرحان سراح

الشهرى مغيدا ان دفتر حفيظة نقرسه

رقم ۱۲۴۹۳ وتساريسخ ۲۲/۱/۱۳۹۰

هجرية سجل النعاس قد ققد عنه. يرجى

ممنّ يعثر عليه لنّ يسلمه لادارة الْاحوال

المبنية في النماص أو أقرب أدارة لحوال

مدنية لان حيازة مذه الحفيظة أو لخفائها

أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قيل

غير صلحبها يعد مضالفة يصاقب عليها

والفسلل والقصور

و صيانة كَهْرَبَائيّة

لابعشال: مؤسسة شريف

ت: ٢٠١١ ت الرمايض (لسليمانية

تام ت

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

مرور الرياض وله الشكر.

السمسو الملكي الاسبع عبيدالاله بين

ودار اللاحظة في بريدة. وقد رافقه فيها مدير سجون القصيم



🗆 اللواء محمد الحربي 🗅

1111

للنجارة والمقاولات بالرماض

ومحمِّر للْعِبْرِ لِلْكِرْمِ لِلْإِعْلَةُ وَلَا خُولُاسُ).

تتقدم باحكرالنهاني

(لي/تعادة للأنساد

عاى (البيلية) والبنولية

هِالْيُ النُّفِيزُ النَّهُ رَحِيمُ

وصرور التولاقيتي الساميتي فنعيينه

المناه المرابئ الباليزين

وتتمنى لمئ النوين ذلانع

النقيب عبدالرحمن صالح الزيدي وتد استمع اللواء الحربي الى شرح مقصل عن اوضاع السجناء كما حث القائمين عليها بتلبية لحتياجات النزلاء ومعاملتهم على أنهم في دور أحملاح وتهذيب لتقويم

للامة الاسلامية بمضلف الطرق يأتي من قناعة جلالة الملك فهد بضرورة التوجه نحو وحدة وتضامن اسلامي وأوضح معاليه بان مجلس المديدين التنفيذيين للبتك قد اعتمد في دورته ٧٦ التي انهت اعمالها بعد ظهر أمس مبلغ ٢٤٣ مليونا و٤١٥ الف دينار أسلامي اي ما يعادل ٢٣٤ مليونا و٢٥٤ الف دولار امريكي.

هنذا وقد رفع مجلس المديسرين التتفيذيين للبنك الاسلامي للتتمية برقية شكر لمعالي وزيس المالية والاقتصاد الوطئى الاستاذ محمد أبيا الخيل عبسر فيها عن تقديره لحكومة جلالة اللك فعد ابن عبدالعزيز المعظم لاتاحتها الفرصة للدكتور أحمد محمد عني لشغل منصب رئيس البنك الاسلامي للتنمية لفشرة أخرى مدتها خمس سنوات كما اعرب المجلس في برقيته عن بالغ تقديره للدكتو احمد محمد على الذي حقق للبتك بقيادته الحكيمة ترسعا ملحوظا في انشطت وساهم مساهمة كبيرة في تحقيق التتمية الاقتصادية والاجتماعية للدول الاعضاء والمجتمعات الاسلامية في الدول غير

هذا وكان الجلس قد استعرض خلال الدورة ٧٦ ثقارير المتابعة المتعلقة بحالة



١٤٠٢/ ١٤٠٢هـ.. ووافق على تمويل ٩ عمليات تجارة خارجية مبلغها الاجمالي ٢٠٢ مليون دينار اسلامي اي ما يعادل ١٩٤ مليونا و٥٠٠ الف دولار امسريكي تشمل استيراد سلع صناعية وسيطأ لصالح الجزائر بمبلغ ٥٢ مليونا و٢٦٨

الف دينار اسلامي واستيراد نفط خام من دولة عضو لصالح بنجلاديش بمبلغ ۲۰ ملينونا و۳۰۰ الف دينيار اسلامي واستيراد زيت نخيل من ماليزيا لصاك العراق بمبلغ ١٥ مليونا و٧١٠ الاف دينار اسلامي واستيراد نفط خمام من دولة عضو أصالح الاردن بمبلغ ٢٠ مليونا و٢٥٢ الف دينار اسلامي.

كـذلك استيراد نفـط خـام من دولة عضو لصالح المغارب بمبلغ ٢٦ مليوتنا و١٥٤ الفردينار أسلامي. واستيراد كميات من مادة الكبريت من دولة عضو لممالح تونس بمبلغ ° ملايين و٢٣٦ الف دينار أسلامي واستيراد نغط خام من دولة عضو لصالح تركيا بمبلغ ٢٦ مليون و١٥٨ الف دينار اسلامي.

□□ المدينة المنورة ـ مكتب

وقسع معسائي امسين المدينسة المنسورة

المهندس عمر عبد الله قاضي عقدا مع

احدى المؤسسات الوطنية المتخصصية

لادأرة وتشغيل صبيانة مواقف السيارات

في منطقة باب السلام المتاخمة للحرم

ومن المقرر ان تباشر الشركة فسورا

تتفيذ كافة الترتيبات اللازمة لتصديد

المداخل والمخارج واماكن الانتظار والتي

سيئتهى العصل منها بمشيئة اشأني

الشهور القادمة لاستخدام هذه المواقف

باب السلام تتسع لاكثر من تسعمانة

الجدير بالذكر ان مواقف السيارات في

حفل

لثانوية ومعهد

المعلمات بالقريات

🗆 القريات: الجوهرة العيسي..

بالقريبات معرضها السنوي للانشبطة

. بحضور مديرة مكتب التوجيه والامهات..

المترسة ومسابقة للامهات وتبوزيع

الجوائز عبلي الطالبيات المتفونسات..

بالاضافة أتى افتتاح المعرض الفش

لاتتاج الطالبات وفي نهاية المغلل عقد

اجتماع لجلس الامهات.

وقد اشتمل الحفل على كلمة لديسرة

اقنامت ثنانوينة ومعهند المطمنات

النبوي الشريف.

في موسم الحج القادم.

الجزيرة مروان عمر قصاص.



واستيراد منتجات نفطية مكررة من دولة عضو لصالح اليمن الشمالي بمبلغ ٨ مسلايسين و٩٠٠ الف دينسار اسسلامي واستيراد منتجات نفطية مكررة من دولة عضو لصالح النيجر بمبلغ ٦ ملايين و104 الاف دينار اسلامي. وفي مجسأل المشساريسم الات

والمساعدات الفنية وافق مجلس المديرين التنفيذيين على تمويل خمسة مشاريع في بعض الدول الاعضاء بمبلغ اجمالي تدره ٩ مسلايين و٩٣٢ الف دينسار اسسلامي تشمل تمويل انجاز مشروع لمياه الشرب لاربعة مدن في شمال سلطنة عمان وتقديم مساعدة فنية لحكومة غينيا لاجراء مسح شسامل للغسابات وتقسديم مساعدة فنية لاعداد دراسة عن المياه الجوفية في

سيارة وقد انشأتها امانة المدينة المنورة

لضدمة المصلين في المسجد النسوي

من ناحية اخرى تم تحديد اسعار

الوقوف في هذه المواقف مع مراعاة عدم

السماح بالانتظار لفترات طويلة وستبدأ

سعر الساعة أو جزء منها بريال واحد

وتتضاعف عن كل ساعة بحد اتمى

عشرة ريالات للساعة الواحدة وقد نص

العقد على ضرورة قيام المؤسسة بتشغيل

وادارة المسوقف وفق اضضمل النعظم

المستضدمة لضمسان راحنة المسواطن

وسهولة السيرميع انارة وزراعة هذه

وقد حضر توقيع العقد المهندس انور

مصطفى البأس وكيل الامين للشوون

□□ نجران : مكتب الجزيرة : على

تبررت مدينرية الشنبون الصحينة

بمنطقة نجران افتتاح ٥ مراكز صحية

اولية في عدد من القرى بالنطقة بالاضافة

الى مركزي تشخيص وولادة سعة كل

ذكر ذلك وللجزيرة، الدكتور محمود

زيدان مساعد مدير عام الشئون الصحية

بالمنطقة وقال بأن السبب في تأخير افتتاح

هذه المراكيز يعود لعيدم توفير المواقيع

المناسبة في المناطق المراد افتتاحها بها -

واشار بأنه ثم تطوير عند من النقاط

المدحية في المنطقة الى مراكيز رعاية

صحية تؤدي خدماتها بالشكل الجيد

لتتمكَّن من تقديم الخدمة المطلوبة .

سليع اليامي ..

متهما ۳۰ سریرا ...



🗆 د. احمد عل 🗅

عداية علم المعمالة سيارة :

امين المدينة المنورة يوتبع عقدا لتشفيسل

مواقف السيسارات بسائسرم النبسوى

🛥 محيرية الثنون الصحية بنجران :

افتتاح ۵ مراکز صحیة ومرکزی

تثفيص وولادة سعة ٣٠ سريسرا

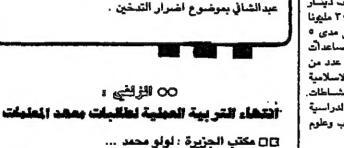


وفي مجال المساعدات الخاصمة التي تشمل ثلاث مساعدات خاصة بلغً اجماليها ٣١ مليونا و٥٠٠ الف دينار اسلامي تم تقديم منحة بمبلغ ٢٠ مليونا

و٢٥٤ ألف دينار اسلامي على مدى ٥ سنوات وذلك في نطاق برنامج المساعدات الخاصة بمسلمي الهند لتمويل عدد من المشاريع الانمائية للمجتمعات الاسلامية هنساك وتوفيح الدعم لنشساطات التدريب المهني والتعليم والمنح الدراسية للطالبات المسلمات لدرأسة الطب وعلوم

وتقديم منحة من حسساب المعونة الخاصة لتصويل مشروع اقاسة كلية للمعلمين لصالح مسلمي تايلاند وتقديم منحة ايضا لتمويل أنتاج برنامج تليفيزوني عربى مشتسرك لمصبو الاميية يشترف عليه الصندوق العربى لمصو الامية وتعليم الكبار التنابع للجنامعة

ومن المتوقع أن يصل هذا البرنامج إلى ٣٢ مليون مواطن عربي ويمتد على مدى ٤٥ حلقة ويأتي هـذا ألبرنـامج لتعـزيز ودعم جهبود محمو الامينة ونشر الوعي الاجتماعي والثقاق فضسلا عن تعليم القراءة والكتابة بواسطة التليغزيون القطاعات كبيرة من الاميين على امتداد الوطن العربي.



أنهت طالبنات الصف الشالث بمعهد المعلمنات ببالزلفي التدريبات الخاصة بالتربية العملية للتدريس بمدارس المنطقة لاعدادهن للعمل بمهنة التدريس ..

بموضوع عن التغذية عند الشباب والدكتور فؤاد احمد سنبل

بموضوع اضرار المخدرات والمسكرات والدكتور محمد ممدوح

وقد استمر البرنامج لمدة اسبوعين وتم تنفيذه بمدرستي البنات الثانية والثامنة حيث توات الطالبات تدريس جميع المواد المقررة بالرحلة الابتدائية

### ٥٥ المعاردة : افتتاح المرض الفني للمدرسة الابتدائية

□□ مكتب الجزيرة : محمد دخنان ..

افتتح مندوب تعليم البنات بالمجاردة احمد مصطفى الشمرى المعرض السنوى الذي اقامته مدرسة البنات الابتدائية الاولى بالمجاردة بحضور عدد من مستولي التعليم بالمنطقة واولياء امور الطالبات .

وقد أشتمل المعرض على عدد من اللوحات الغنية والرسوم المتنوعة بالاضافة الى اعمال الخياطة والتطريز والتدبير المنزلي وادوات الزينة .



بأن القرى تشمل قرى مينة بن نجم ، المباري ، عطشائه طلالة ، ارطاوي ، الصماميت

وقال بأن كهرباء الدوادمي جادة في أيصال الثيار الكهربائي لجميع القدى حسب الضطة الزسنية الموضوعة .

### 

### مصادرة مواد غذائية فاسدة بطهران

القسم المسحي ببلدية ظهران الجنبوب عبل المصلات التجاريسة بالمنطقة خلال سنة الاشهر الماضية عن ضبط كميات من المواد الغذائية الغاسدة وتعت مصادرتها واتلافها وتضمنت هذه المضبوطات مايل ٢٣٤ كيلوجسرام لمصوم واسمساك ٦٧١٢ علية من المطبأت المختلفة ، ٥٨٠ عَلَيَّةُ البان ، ٦٦٠ عُلِيَّةُ مياه غبازية ، ٨٤٤ علبة سمن وزيوت

### انارة ١٨ قرية بقطاع الجمش بالدوادمي

الجزيرة : سعد الطخيس ..

🗆 الدوادمسي : مسكنت

قامت كهرباء منطقة الدوادمي بانارة ١٨ قرية في منطقة بدائع ابنُ نجم بمنطقة الجمش بعد ترصيل الكهـربـاء اليهـا في بـدايــة هــذا الاسبوع ...

# الجنوب

🗆 فلهسران الجشوب : مساتسع

ذكر ذلك مدير كهرباء الدوادمي

المهندس أبراهيم محمد اليحيى وقال الدارة ، المرقبية ، فيضة كرشمية ، روضّة حليت ، شبيرمة الرشاوية ، الحازمية ، ام الغنام عصام ، عبده ، حديجة

اسفرت الجولات التي قنام بها ۱۲۱۹ کیلوجارام خیضاروات

### 💵 أصدره وزير الدج ، تترار بانشاء ادارة عامة جندينة للصيسانة والتشفيسل بالسوزارة

🗆 🗅 كتب ـ عبد العزيز اللوشي : المكرمة بهذه الادارة وما ينشسا من اتسسأم للمسيانة في الفروع . أصدر معالي وزير الحج والأوقاف هذا وسيعمل بهذا القرار لدة عام عبد الوهاب احمد عبد الواسع قرارا واحد الى ان تتم الاجراءات النظامية بانشاء ادارة عامة للصيانة والتشغيل بالوزارة تبرتبط بالوزير لاحداثها في الهيكل التنظيمي الجديد مياشرة ويكون مقرها الرئيسي وتأتي هذه الادارة رغبة لتحديد

الاختصاصيات وتنطيم العسل بالإدارة العامة للمشاريع الهندسية هذا وقد ثم تعيين محمد على حمزة عبل شحبو يكفيل لهبأ الأطلاع مكى مديرا عاما لهذه الادارة ... بمسؤ ولياتها عل وجه منظم ومنسق كما نص القرار على ربط مسمى وتوغيا لتعقيق وفرة الانتاج وسرعة الصبيانة والتشغيل التابع لادارة الانجاز في تبسيط الاجراءات وعدم الاستثمار المركبزية وكبذلك الادارة تداخلها بما يعوق سير العمل .. العامة للأرقاف والساجد بمكة

## امير الخرج يبرعي حفل الثانوية العسكرية

🗆 الخرج مكتب الجزيرة -مسفر القحطاني.. رعي البيرمنطقة الفرج حمود بن

للمدرسة الشانبوية العسكترية وذلك بمضور كبار المسؤلين بالمنطقة وقد بدأ الختام وذع امير الخسرج الجوانسز على ألحفيل بالقبرآن الكريم ثم كلمية فاتبد

المدرسة الثانرية العقيد ذيباب الربيعان ألذي اشسار الى اهمية النشساط الثقناق وعسلاقته بسالتحصيس العلس ونسره بالانشطة والبرامج المنفذة داخل المدرسة شبيب مساء امس الاول الحفل الختامي غلال مذا العام بعد ذلك تسوالت فقرات المغيل التي اشتملت عبل بيعض التمثيليات الهادفة والفقرات المتنوعة ول

فيولن النعلن فقيمتكم ٤٤ ساعة في أول مشاريح الستين مننيمة أدوية رلوازم أطغال موادجميل - عطورات

دعمالتعاون بين المملكة وتونس

في مجال الأسدى الفسنية

مؤسة الكهرداء تستقيم مهندسسين وفنسيان عبلى أربع مراحل

🗆 المهندس محمود طبية 🗈

الخاصة التي يلاقونها وذلك خلال اجتماع

الوفد بهم. كما قام الوفد التونسي في وقت سابق بزيارة أناء مدة للكمرماء في

لكل من الشركة السعوبية الموحدة للكهرباء أي

المنطقة الغربية والشركة السعودية الموحدة

للكهرباء في المنطقة الجنوبية وتمكن خلالها

من الاطلاع على ما تم انجازه من مشاريع

كهربائية لخدمة المنطقتين، هذا وقد عقدت

اجتماعات مع المسؤولين في كل من الموحدة

الغربية والموحدة الجنوبية وتم خلالها

استعراض ما تم انجازه من مشاريع كهربائية

في كلا البلدين الشقيةين، وقد ابدت الشركة

الموحدة للكهرباء بالنطقة الغربية احتياجاتها

من العمالة التونسية من شركة كهرباء تونس

غادرالوفدأمس إلى الكويت ٠٠

الله برعاية الأمير مأجد بن عبد العزيز:

الجزيرة -عبيد انه الحازمي.

يبرعى صاحب السمنو الملكى الامير

ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة

المكرمة مساء اليوم الخميس بمقر المركز

الاعلامي بالزاهس الحقال الخشامي

للاسبوع الصحى بمكة المكرمة وسوف

يتضمن برنامج الحفل العديد من

الفقرات المتنوعة من مسرحيات واناشيد

وسيلقى مدير الشؤون الصحية بالنطقة

الغربية د. عدنان جمجوم كلمة الاسبوع

الصحي سيتطرق فيها الى ما تم انجازه

من اعمال خاصة بالتوعية على مدار

الاسببوع كما سيلقي مدير الشبؤون

الصحية بمكة الكرمة د. محمد امين

المجددي كلمة في هذا الحفل، وسيشارك

في الحفل عدد من الفنانين والموهوبين في

🗆 خالد الفيصل 🗅

### حفل اختتام الاسبوع الصحي بمكسة المكسرمسة مساء اليسوم

### ابن مساعد يرعى حفل المعهد العلمي بعرعر الاثنين القادم

🗆 🗅 عبرعبر . مكتب الجبزيبرة : صالح القاران ... يرعى مساهب السمو امير منطقة الحدود الشمالية الأمير عبيداته بن عيدالمزيز بن مساعد يوم الاثنين القادم الحفل الختامي الذي سيقيمه المعهد العلمي بعرعر بمناسبة اختتام

وقند وجه صدير المعهند سلمان محمد الغيفى الدعوة لحضور الحفل لعدد من المستولين ورؤساء الدوائر الحكومية بالنطقة .

نشاطاته ليذأ العام

وذكر الغيفي بأن تشريف سموه لهذا العفل يعتبر مشاركة منه لخدمة العلم وطلابه وقال بأن المعهد قند استعد لاقامة هذا الحفل معربا عن أمله بئن يظهر الحفل بالمظهر

### معرض صحى بحفر الباطن

اقسام مستشفى حفسر البساطن

الزلفى · مكتب الجسزيسرة

معرضا خاصا بمناسبة تنفيذ الاسبوع الصحي شاركت به عدد من الدوائير الحكومية والشركبات والمؤسسات الاهلية بالمنطقة .

وتم في المعرض عرض العديد من المسور والرسسوم والاقسلام والمجسمات وتوزيع الكتب واللاقتات الارشادية الخاصة بهذا الاسبوع ... وقد القيت في المعرض مجموعة من المعاضرات لعدد من الاطباء .

اعمال فنية تخص الوعظ والتوعية.

بالاضافة الى داخل مكة المكرمة في كافة المستشفيات والمراكز الصحية. وقد تخلل الاسبوع القاء المحاضرات وتوزيع الكتب الطبية التي ساهمت وزارة الصحة في اقرارها بالاضافة الى ساتم طبعه من قبل مراكز التوعية الصحية والدوائر الحكومية بالمنطقة.

وقد نظم الاسبوع بمكة المكرمة هذا

وسيكون الحفل الختامي حافلا بعدد من الفقرات المتنوعة التي تواكب ما حققه الاسبوع من نجاح هذا العام وسيقوم اسير منطقة مكة المكرمة بتوزيع الشهبادات التقديبرية والجبوائيز عبلي المساهمين في الاسبوع.



🗆 ماجد بن عبد العزيز 🗈

### 📭 في السابع من الشهر القادم : مجلس امنساء مؤسسة الملك فيمسل الخيرية يعقد جلسته الخامسة والعشرين

والعشرين مساء يوم السبت السابع من الشهر القادم ، وذلك بعد صلاة المُغرب بمقر مؤسسة الملك فيصل الخيرية . وقال مدير العلاقات العامة بالمؤسسة الامير بندرين سعودين خالد ان مجلس الامناء سيناتش في جاسته عدة مواضيع

يعقد مجلس امناء مىزسسىة المك

فيصل الخيرية جلستة الضامسة

- المنزانية الختامية للعام المالي ١٤٠١ هجرية وتقرير مراقب الحسابات ومشروع تقريس المؤسسة ، والموافقة عليها تمهيدا لرفعها الى الجمعية العامة للمصادقة عليها ، بالإضافة الى مناقشة المبازانية التقديرية للعام المالي ١٤٠٦ هجرية والموافقة عليهما تمهيدا لرفعها الى الجمعية العامة للمصادقة

كما سيناقش المجلس لانحة مركز الملك فيحسل للبحوث والدراسسات الاسلامية واقرارها ، ويطلع على تقسرير الجنبة البرامج والانفاق عن نشاطاتها خلال عام ١٤٠٤ هجرية .

العرض على وشك الأبتداء مدع منظكام سكانك

سانيو SANYO

قبام اصحاب المعالي وزراء الاعلام بدول الخليج العربية بعد ظهر امس بزيارة لمجمع التلفزيون والاذاعة يرافقهم معالي وزير الاعلام الأستأذ علي بن حسن الشاعر وعدد من المسؤولين بالوزارة . وقد شملت الجولة استديوهات التلفزيون والاذاعة ومسرح التلفزيون

وقند ابدى اصحاب المعالي وزراء

الاعلام بدول الخليج العربية اعجابهم يما شاهدوه خلال الزيارة من تقدم

### وزراء الاعلام بدول الخليج يزورون مجمع التلفزيون والاذاعة

الاقسام الاخرى كما شملت الزيارة برج

# ومسركسز التحكم الرئيسي وعسدا مسن

وصول وزير التجارة الى سنغافورة

وممل معالي وزير التجارة الدكتور

وسيجري معاليه خبلال هذه

الزيارة محادثات مع وزيـر التجارة

السنفأفوري كوسول كران كر

تتناول دعم الثعاون التجاري بين

وسيتوجه معالي وزير التجارة بعد

ذلك الى كانبرا في زيارة لاستراليا

يتراس خلالها الجانب السعودى في

اجتماعات اللجنة السعودية

الاسترائية المشتركة لناقشة عدد من

الموضوعات التي تهم البلدين وزيادة

التجادل التجاري والتعاون

التكنولوجي بينهما .

المقوشي. غيادر الرياض مسياء اسن مديس عيام المراجعة العالم طامر عبد

الشركة التونسية للكهرباء والغاز طاهر عبد

الواحد متوجها الى الكويث بعد ان قام بزيارة

للمملكة استمرت اسبوعا تلبية لدعوة معالي

محافظ المؤسسة العامة للكهبرياء ألمهندس

محصود طبية والتي تساتي تغفيذا للاتفساق الضاص بعقد الاجتماعات الدورية بسين مندوبي المؤسسة العامة للكهرباء والشركة التونسية للكهرباء والفاز.

وكان عبد الواحد قد قام خلال اقامته

بالملكة بزيارة معالي وزير الصناعة والكهرباء

المندس عبد العزيز الزامل هيث جدد لعاليه

دعموة وزيمر الاقتصماد النمونسي لزيمارة

الجمهورية التونسية وشكره لما يوليه من عناية

وتشجيع لتوطيد التعاون في مجال الكهرباء

هذا وكان قد ثم عقد اجتماع بين الوف

التونسي برئاسة الرئيس المدير العام للشركة

التونسية للكهرباء والغاز طاهر عيد الواهد

والمسؤولين في المؤسسة العاسة للكهريساء

برئاسة معالي المهندس محمود عبد الد طيية

محافظ المؤسسة نوقش خلاله حصيلة التبادل

الفنى بين القطرين الشقيقين، وقد عبر معاليه

عن سُعادته ورضاء عن مستوى للهندسين

والفنيين التونسيين العاملين بالؤسسة العامة

هذا وقد أبدى معاليه للرفد أحتياجات

المؤسسة العامة للكهرباء من المهندسين

والفنيين والكهربائيين والميكانيكيين التونسيين

على أن يتم أستقدامهم عملى أربعة مـواحل

خلال عام من تاريخه طبقا للاتفاقيات السابقة

بواقع ٢٥٠ شخص ما بين مهندس رفني. وانتهز الجانب التونسي هذه المناسبة ليعبر

لمعالي المحافظ ومنسوبي ألمؤسسة والشركات

الموحدة للكهرباء عن شكره للمجهودات

الكبيرة التي يقدمونها في سبيل توطيد وتدعيم

التعاون الثالي بين القطرين الشقيقين في مجال

الكهرباء وتاكيد عزم الشركة التونسية

للكهرباء والغاز على الاستمرار في تزويد

احتياجات الملكة من الاختصاصات المطلوبة

لحقل الكهرباء عني المدى الطويل كما نقل الي

معاليه شكر وثناء المهندسين والغنيين

الشونسيين العباملين بالمملكة وألذي يقدر

عدهم ۲۸۸ شخصاً لا يلاقونه من حسن

المعاملة من اخوانهم السعوديين والعضاية

٤٠٢٠ مبكيا تصيدرها

كتابة العدل بعرعر

🗆 مكتب الجيزييرة: صيالح

بلغ عدد الصكوك المسادرة من

والاقرارات على النحو التالي:

القاران ..

للكهرباء والشركات الكهربائية الموحدة.

بين القطرين الشقيقين.

سليمان السليم الى سنغافورة امس

فِ زيارة رسمية تستغرق عدة ايام .

سنفافورة . و ا س ...

تحت رعاية امير خليص تسركي

الحبارثي ويحضبور مبديسر الشسؤون الصحية بمكة المكرمة المساعد عصرو الودياني ومدير الشرطة ورئيس البلدية وعدد من الاعيان بالمنطقة اقيم مهرجان للاسبوع الصحى بالمضطقة مسساء يوم امس الاول وقد بدًا الحفل بعرض رياضي لدارس المنطقة ثم اقيمت مباراة في كرة الطائرة بين متوسطة خليص والشانوية بعد ذلك بدأ الحفـل الخطابي بــأي من الذكر الحكيم ومن ثم القى امير خليص

### كلمة نوه فيها بالخدمات الصحية التي □□ مكة المكرمة ـ عبيد الله

كان له دور بارز في عامل الشوعية بــين المواطنين بالمنطقة.

### ٠٠٠٤ مستفسد من الضمان الإجتماعي في ينبع

بلغت قيمة المعاشات والمساعدات وثلاثمانة وخمسة وسنين ريالا .

ذكر ذك مدير الضحان الاجتماعي في ينبع بـالنيابـة محمد البديوي لواس وأغساف أن عدد المستفيدين بلغ اكثر من اربعة الاف مستفيد وان عدد القرى المستقيدة من الضمان الاجتماعي في ينبع ٥١

### ندوة بأحد رفيدة عن صحة الشعاب

🗆 ابها \_ مكتب والجريرة، –

اقيمت مساء أمس ندوة في مدينة أحد رفيدة بمنطقة عسير في تسائق الاسبوع الصحي حضرها كل من امع مدينة احد رفيدة ومدير عام الشئون الصحية بعسير بالنيابة ابراهيم الفواز ومدير أدارة مرور منطقة عسج المقدم حيدر مؤنس وعميد كلية الطب يأبها وعدد من المستولين والمواطنين. وقد تركزت مواضيع الندوة على الصحة العامة للشباب وصحة البيئة ووقاية المواطنين من الامراض والحوادث

### مجلس للأمهات بالابتدائية الثالثة بعرعر

حصة اللحم ...

يعترعر صباح يوم الأثنين الماضي مجلساً للأمهات ، وقند بدأ الحفيل بالقرأن الكريم ثم نشيد وطني قدمته طالبات المدرسة ثلا ذلك كلمة مديرة المدرسة رحبت فيها بالصاضرات وشكرتهن على حضورهن المغل . ثم بتالت فقرات الحفيل التي اشتملت على بعض التمثيليات المحلية ثم

### اعير خليص يرعى حفل اغتتام الاسبوع الصحي

وفرتها وزارة الصحة بالمنطقة بتوجيهات من جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده

واشناد بالدور الايجنابي لفعالينات الاسبوع الذي شاركت فيه مدارس المنطقة والدوائر الحكومية بها. وشكر الشؤون الصحية على اقامة الاسبوع في عدد من القرى بالمراكز الصحية حيث

بعد ذلك توالت فقرات الحفل المتنوعة الثقافية والصحية حيث استغرقت زهاء الساعتين وفي نهاية الحفل القي مساعد مدير الشوون الصحية بمكة عصرو الودياني كلمة بهذه المناسبة ثم وزعت الجوائز على المساهمين في الاسبوع

التي قدمها الضمان الاجتماعي للمستفيدين منه في ينبع خلال العام المساخى اتنسين وعشسرين مليسونسا وسبعمائة واربعة وشلاشين الفا

واشار الى انه يجري حاليا دراسة حالات جديدة للأستقادة من معاشبات ومساعدات الضميان الاجتماعي .

🗖 عبرعر : مكتب الجبزيبرة :

اقامت المدرسة الثالثة الابتدائية اختتم الحفل بالسلام الملكي .

### وادارتها في الملكة ابس أيها \_واس-اختتمت صباح امس الندوة الاولى

لحماية البيئة وادارتها في المملكة التي ناقشت حوالي ٦٩ بحثا تتعلق بأربعة سواضيع رئيسية هي الوضيع الراهن للبيئة في المملكة ودور الجامعات في حماية البيئة والمبادىء الاسسلامية في حصاية البيشة والمسافيظة عليهما ودور وزارة

الزراعة والمياء في المحافظة على البيئة. وقد شارك في تشخيم مدده الندوة بالاضافة الى مصلحة الارشاد وحماية البيئة كل من امارة منطقة عسير وجامعة الملك فيصنل ووزارة الزراعة والمياء وبلغ عدد المشاركين المسجلين في الندوة ١٥٠

ـ مهندس كهرباني لمشروح كهرباء رابغ. .

هذا وسنوف يقوم نبائب مدين ادارة

الشؤون الادارية بالشركة الموهدة الغربية

الدكتور محمد احمد صبيحي بزيارة لشركة

كهرباء تونس لتقديم برنامج احتياصات

الشركة المستقبلية من المهندسين والفنيين

التونسيين ومناقشته مع المسؤولين التونسيين

وفيما يتعلق باحتياجات الشركة الموعدة

للمنطقة الجنوبية من العمالة التونسية نقد

تمت الكتابة الى للؤسسة العامة للكهرباء

وقد عير رئيس الوقد التونسي عن شكره

العميق وامتتائه للحفاوة البالغة ألتي قوبل بها

اعضاء الوفد خيلال زيبارتهم للمؤسسة

والشركات الموحدة للكهرباء ووجه سعادت

الدعوة لبعض مسؤولي المؤسسة والشركأت

الموحدة لزيبارة تونس والالتقياء بزميلائهم

اعضاء الشركة التونسية وبحث مجالات

هذا ومن ناحية اخرى قسام عبد الواحد

بزيارة معطات التوليد بجدة والمدينة المنورة

وشاهد المشاريع الكهربانية التي تتغذها

الموحدة الغربية بالاضافة الى زيارة محطات

التوليد بمنطقة ابها ونجران والتي تقع ضمن

كما زار موقع الطاقة الشمسية ولبدي

بالاضافة ال زيارة الشبركة السعوبية

امتياز الشركة الموحدة للمنطقة الجنوبية.

اعجابه بهذا الانجاز العظيم.

للمناعات الاساسية (سابك).

التعاون الستقبلية بين البلدين الشقيقين.

### اهالي البكيريــة يكـرمـون اميرهم

يقيم اهائي مدينة البكيرية ظهر اليوم الخميس حفيل غداء عبلي شيرف أمير المدينة علي بن سليمان السويلم بمناسبة تعيينه اميرا للبكيرية.

لعدد من السئولين ومديسري الدوائس الحكومية بالمدينة واهالي ألبكيرية الموجودين خارجها. وسيقام الحفل في قصر محمد البصيلي

### كتابة عدل عرعر خلال الاشبهر القليلة الماضية ٢٠٢٠ صكا وهي تتعلق بسالاراضي والوكسالات والمبسايعسات ۱۷۰۰ عسك ارض و۲۰۰۰ عسك

امطار غزيرة على الباهة أمس

هطلت امس امطار غازيرة على العقيق

وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب

شملت وأدي اللحيسان ووادي المسيسريف

كمأ هطلت امطار على بني كبير وضواحيها

جعلها أه امطار خير ويركة وعم بنفعها

مدرسة الفائرية ببريدة

تختتم نشاطاتها

□□ بريدة - مكتب الجزيرة -

اقامت المدرسة الابتدائية الفائزية في

بريدة حفلها السنوي الختامي برعاية

مدير التعليم المساعد بمضطقة القصيم

وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم

فكلمة مدير المدرسة محمد الجمعة الذى

رحب بأولياء امور الطلبة وشكرهم على

حضور الاجتماعات خلال العام الدراسي

ثم قدمت انشودة اسلامية ، برحيبية ثم

عرضت مسرحية الغفلة اعداد محمـد

الهويمل لاقت استحسان الجميع ثم قدم

عرض رياضي شمل الجمباز والكاراتيه.

وفي الختام قام مساعد مدير التعليم

بتوزيع الجوائز على المتقوقين والمثاليسين

سأل على انرها وادي بني كبير ولازالت السماء

## وقند وجهت الدعوة لحضبور الحفل

والاعلام العرائي الاستاذ لطيف نصيف جاسم والوفد المرافق له لزيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة نيه. وكأن في استقباله عدد من المستولين في فرع وزارة الاعلام بالمدينة المنورة.

وزير الثقافة والاعلام

### الشيؤون وزيـر الاسلامية الماليزي يزور المملكة الأحد القادم

وأنعل للروار

الرياض ـ و. ا س ـ يعقبوب في زيارة للمملكة تستغيرق

والحسج الماثين خلال الزيمارة مصادثات منع معنال وزينز الضج والأوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع تتناول الترتيبات الضلمة بموسم ألحج القادم أضافة الى سبل تطوير التعارن بين الوزارتين في مجال الشؤون الاسلامية .

### التسركي يشفقنه فسرع حامعية الملك سعود و بالقصيم .

الدكتور متصور التركن حياج امس الارتعاد بجولة تفقيديا الكاية الاقتصاد والادارة بقرع المنابع بالتمنع ترالف وكيل البطيق لشوين العروج البصور معتقد الجارالله وكان فاستقبالهم منته الكانة العكتسور سلطان مخبسد المواطاق

ربعد من منسوبي الكلَّيَّة ﴿ وقد عقد معالي المكتور التركي في السؤولين عن الغرج المتعناعا أو خلاله مناقشة الامور التعلق يحج النراسية والاغداد للامتضانيات النهانية

والمسؤولين بالكلية

### ندوة عن الاسعانات الاولية بالبكيرية

# الختامي

تضمن زيارة معرض التربية الفثية على عدد من الكلمات والاناشيد والمشاهد التمثيلية وتم في نهاية الحفل توزيع الجواثز عمل الطالبات المتفرقات في

## لاهمال الاول وتقصيره في حادث

الدراسة والانشطة المختلفة .

### وكالة و١٨٠ صك مبايعة و١٤٠ صك اقرار . ذکر ذلك كناتب عدل عنرعر الشيخ سعود العبدالعزيز الربيش .

يري المبالميا ض المبل .

معاتبة مهضدسين برناسة تطيم للبنات 🗖 كتب ـ عبداله عبدالواحد.. صدر قرار في الرئاسة العامة لتعليم البنات بمجازاة احد المهندسين بحسم مرتب خمسة عشر يوما من راتبه ومجازاة مهندس آخر بحسم مرتب عشرة ايام من راتبه

سقوط جدران احدى المدارس وكذلك تأخره في تسليم موقع مشروع مدرسي وتكرار اخطائه ومخالفاته ولثبوت اهمال المهندس الثاني مما تسبب في تأخر بحث بعض البيانات الغنية اللازمة عند طلب طرح احد المشاريع مما اخر تسليم الموقع.

ووادي طيباب.

فهد العبيد.

محمد العصبيل.

والمركز المسمي في البكيرية والهلالية.

🗆 البكيرية - مكتب والجوزيرة، -سليمان السويلمي.. ضعن الندوات التي تقسام بعنساسية الاسبوع الصحي هذا الاسبوع الميمت مساء أمس الأول بنادي الهلالية ندوة صحية عن الاسعافات الاولية وصحة الانسان وكيفية المحافظة عليها وقد اشترك في الندوة عدد من الاطباء والاساتذة العاملين بالمعهد الصحي

### المدرسة الرابعة للبنات بالزلفي تقيم حفلها

🗖 الزّلقي : لولو محمد ... احتفلت المدرسة الابتدائية الرابعة للبنات بالزلفي يوم السبت الماضي باختتام انشطتها لهذا

وقسد اشتمسل الحفسل الذي

# البكيرية: سطيمان

العسراقي في زيسارة المدينة المنورة الدينة المتورة \_ و اس.. وصل أتي المدينة المنورة بعد عصر أمس قادمامن الرياض معالي وزير الثقافة

اختتام الندوة الاولى لحماية البيئة

يصل الى الرياض ينوم الأحد القادم وزير الشسؤون الاسلامية والحج الماليزي داتو محمد خليل

وسيجري وزير الشؤون الاسلامية

□ 🗗 🕶 نيڪڙه 🗀 ميڪيٽ الجزيز أن فحد الغنيس ... الجنال ضع جامعة للالمنع

وابدى معالب تيومعالك

وارشاداته لاعضاء هيئة التخروي





الشركة الإساسية الالكترونيات المحدوده الفيخ الخيصين الصورعوب بمن العلقة 4 الصلاحة المستقلين في 10 العسبية فواج. التسميري العام عاتف 100 ° 10 الجونو 100 ° 10 والعبسانية و العبودية 100 ° 100 و 100 ألم



050 مسجا، كاسيت اردبيوستريو AM/FM مسج غرافيلك أكواليزر د موجات ، شرجيع أوسّوماتيكي ونظام دولسي NR.

الموسيقي لا تتوقف مع سانيو C40

\_نظام الكاسيت المزدوج - النظام

المردوج يسهل عملية الدبلجة والأن

تجعلها سانيو أسهل وأسرع مع ضابط

خاص بالدبلجة، وهناك أيضًا ميزة

تشغيل الكاسيت بدون توقف مايوفي

C40 بضوابط تعمل باللمس الخفيف

نظام مراقبة حرء راديو أريع موجات

ومكبرات صبوب بانتجاهين ونظام

دولين NR. دع الموسيقى قواصل باستمرار

وانعم بأفضل الأصوات مع النظام 640.

لك ترفيها مستمرًا. يتميز النظام

متوجات ومكبرات للصوب بالتجاهين فتائلة للفصل



SSA 94008A

●● مـذه الزاوية تهـدف في الدرجـة الاولى الى ايصال صوت القاريء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضعة والمحددة على استفساراتهم دون أن تكلف \_ القاريء \_ مشقة البحث عن هـ ولاء او

٠٠ فابعث عزيزي القاريء بما لديك من استلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة مصب ٢٥٤ زاوية اسالوني مسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة

زيارتهم أو الاتصال بهم ولو هاتفيا..

والمنفعة اكبر عدد من القراء...

■ حواب لجنة الاختيار لجائزة

ـ جامعة الازهر بجمهورية مصر العربية. - الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة.

ـ جامعة القرويين بالمملكة المغربية.

ـ رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة.

وتتكون جائزة المك فيصل العالمية من

ـ جامعة عليكره بالهند. حجامعة الملك سعود بالرياض - جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

٢ ـ ميدالية ذهبية .

٣\_مبلغ نقدي من المال.

~ ~

🗆 فيصل المعمر 🗅

مدير عام مصلحة معاشات التقاعد

تواريخ هذه المراحل

للدراسات الإسلامية

الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية تتكون من شف

ـ الكِلية الزيتونية للشريعة وأصول الدين في الجامعة التونسية

ويضاف البهم ثلاثة اشخاص تغتارهم هيئة الجبائرة لشخصياتهم ويشترط في هؤلاء الاعضاء ان يكونوا مؤهلين تأهيلا

عاليا وان يكون لهم نشاط بارز في مجال العلوم والدراسات

الاسلامية ويتخذ القرار في هذه اللجنة بأغلبية اصوات الحاضرين.

التعريف من قبل مصلحة معاشات التقاعد

🗖 القارىء: احمد محمد على

ـ يسال قائلا: يعاني بعض

المتقاعدين المدنيين من

مشكلة التعريف

بشخصياتهم لدى الجهات

الحكومية وخلافها حيث ان

معنظمهم لا يطك مؤسسة

تجارية مسجئة بالغرفة

التجارية للتعبريف عبل

شخصيته فهل تقوم

مصلحة معاشيات التقاعيد

باعطاء تعريفات

لشخصيات المتقاعدين

الدنيين عسدما تضبطرهم

الظروف للحصول على مثل

هذا التعريف

وقد اجاب على هذا الاستفسار سعادة الاستاذ فيصل المعمر

■ جواب أن مصلحة معاشات التقاعد يسرها تلبية طلب الاحوة

المتقاعدين فيما اشار اليه الاخ السائل وهي نعطى كل من يتقدم لها

ورقة تعريف بشخصه وعلاقته بالمصلحة وتقيم المصلحة حالبنا

باعداد بطاقات رسمية يوضسح بها اسم المتقباعد ومقيدار راتبه

التقاعدي ورقم هويته وتاريخها وغيرها من المعلومات الضرورية

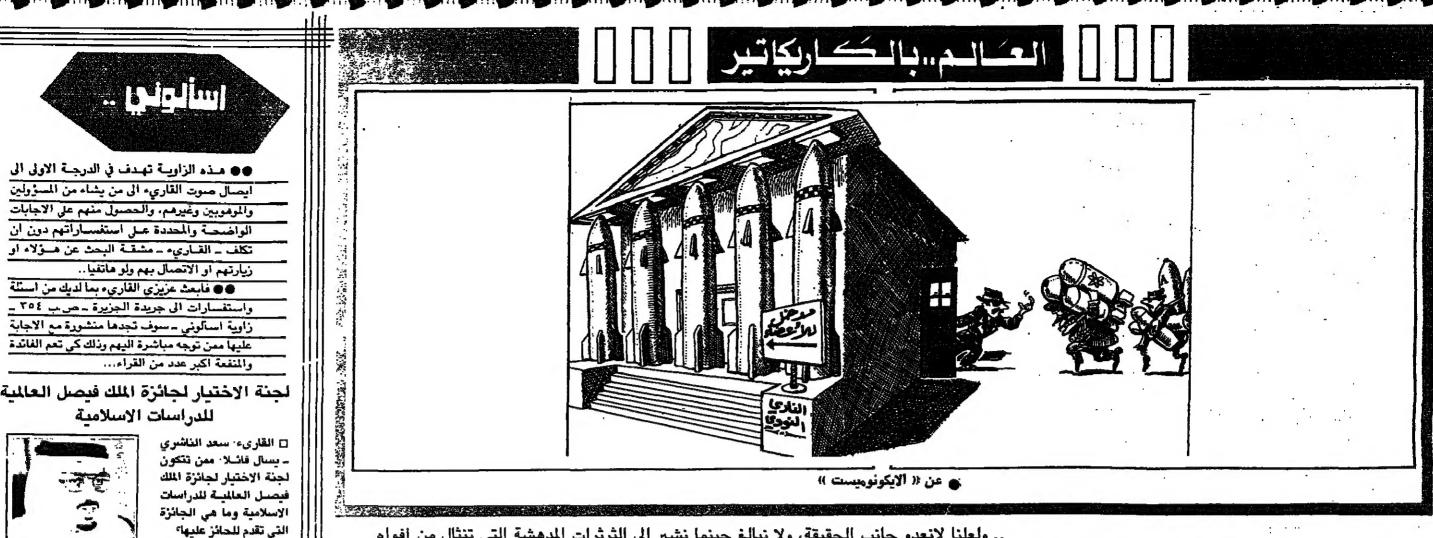
يستطيع المتقاعد استخدامها لدى البضك الذي يستلم عن طريقه

مراحل النمو الحضرى لمدينة الرياض

مستحقاته التقاعدية وكذلك ابرازها لاي جهة معنية عند الطلب

ـ جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض.

علمية مرشحة من المؤسسات والهيئات الاسلامية الآتية



.. ولعلنا لانعدو جانب الحقيقة، ولا نبالغ حينما نشير الى الثرثرات المدهشة التي تنثال من افواه

الإذاعات المرئية والمسموعة في وطننا العربي الكبير.. كيف انها تعتمد العاميات المحلية بدلا من

القصحى الجامعة.. وتسأل الخبراء ومن يظنون انفسهم كذلك.. فيجيبون في سخرية ظاهرة وغيظ

### يقترح فيه طريقة جديدة لكتابة اللغة وناديت قومي فاحتسبت حياتي اللغات تعلما بعد اللغة الصينية كما اللغوي يستطيع من خلال ما يسمى مع مطالع هذا الشهر الكريم

عقدت جامعة الامام محمد بن سعود الاسسلامية \_ نسوة بالتصاون مسع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ويحضور خبراء من الدول العربية نظمت جامعة الاسلم محمد بن سعود الاستلامية في الرياض ندوة متغصصة لمناقشة بج اللغة العربية في التعليم ما قبل الجامعي.. كان ذلك مع مطالع هـذا الشهر الكريم ومع بداية الاختبارات التهاثية للعام الدراس الحالي.. والحق ان لغتنا العربية الأم في حلجة الى اكثر من ندوة والى أكثر من حوار والى جهود هائلة ومكثفة لحمايتها وصيانتها والذود عن حصاها الذي استبيىح من قبل كثيرين من ابناء العروبة الذين لا يحسنون العربية لا نطقا ولاكتماية ولافهمما لمفرداتهما فضلا عن اسرارها الخفية والتي هي

وييدو أن لجامعة الأمام فضيل السبق في امور ثقافية كثيرة فما كادت تتتهي من هذه الندوة حتى انخرطت في ندوة ثقافية اخرى عن الأدب الاسلامي لتؤصل له ولتجمع قرساته على صعيد واحد ولنا مع هذه الندوة

ولعلنا لا تعدو جانب الحقيقة ولا تبالغ حينما تشير الى الشرشرات المسعضية التي تنشال من اقبواد الاداعات المرثية والمسموعة في وطننا العسربي الكبير كيف انها تعتمد العاميات للجلينة يدلا من القصحي الجامعة ونسال الخبراء ومن يظنون أنفسهم كذلك فيجيبون في سخرية

ومعنى ذلك فيبساطة انتا بدلامن ان نسرتف بمستنوى التنذوق الحماهيري تهبط به منع أن الخبير

بنظرية الصواب اللغوي ان يتبين مدى حب هذا الشعب العربي من الخليج الى المحيط \_ كما يعبرون \_ للغته ولبيانها المشرق ولفرداتها الطيعة ولجمال موسقياتها وانسيال ادائها السهل حتى ان ارباع المثقفين واخماسهم بل والأميين ايضا يفخرون بما يتردد على السنتهم من مفردات فصيحة التقطتها أذانهم من ميكرةونات الاذاعات المسموعة والمرثية. ولكن البعض ممن في قلويهم

عالمنا العربي على أنعقاد هذه الندوة

المتخصصة والتى اتضنت من

التوصيات والقرارات ما يكفي ان

وان کتا نری ان ذلك لا يکفي بديلا

عن الخطوات التنفيذية التي تحيل

القسرارات والتوصيسات الى واقسع

ملمسوس يتبلور من خسلال التطبيق

الفعلي وليس من خلال الشعارات

ومعذرة اذا تركنا الندوة واعمالها

جانبا لنمر مرورا سريعا على جانب

من المحن التي أصيبت بهما اللغمة

العربية والاسلام وجهان لعملة

ترتبط اللغة العربية ارتباطا وثيقا

بالاسلام كدين نزل كتابه بهذه اللغة

وكلغنة تعد منظهرا من منظاهر

الحضارة لهذه الأمة العربية السلمة

فقد أثبتت اللغة العبربية عبلي مدار

تاريخها الطويل انها قادرة فعلا لا

قولا على استيعاب مظاهر الحضارة

متحدية بذلك كل المدعين والخبشاء

الذين زعموا والذبن مازال بقاياهم

انها قاصرة عن استيعاب صور

الحضارة والتقدم في حسين انها لا

تضبق مطلقا باستيعاب المصطلحات

الطبية والهندسية والفلسفية بدليل

ان يعض كليات الطب في بعض

البلدان العربية كسوريا مثلا تدرس

الطب باللغة العربية.. ولعل في هذا

أبلغ ألأدلة وأقواها عني فسناد تسظر

هؤلاء المدعين الذين عجز فهمهم عن

الاحاطة بأسرار العربية فاكتقوا

بكيل الاتهامات لها وتسديد السهام

الجارحة نصو ابجديتها ونحوها

اننا نقول لهؤلاء \_ وما اكثرهم بين

ظهرانينا ـ ان اللغة العربيـة ليست

جأمدة وأيست عاجزة وليست أصعب

وبلاغتها وعروضها.

العربية في عصرها الأخير.

يكون دليلا على تجلحها.

مرض يصرون على أن يضعوا الكلمات المريضة لغويا على السنة الناشئة فيهدمون في لحظات ما بنته المدرسة والمدرس المسكين في شهور بل في سنوات. من هذا كان حرص جامعة الامام والمنظمة العربية للتبربية والثقافة والعلوم وكوكية من خبراء المناهج في

الأم باعتبارها وعاء القران.

وقد غاب عن هؤلاء ان اقدسبحانه وتعالى قد حفظ كتابه بحفظ اللسسان العربى ليظل القرأن كما أندله أنه سبحانه وتعالى مشرقا متألقا حتى تقوم الساعة والى أبد الأبدين.

دعاوى هدامة باعت بالخسران

وكتب شاعر النيل حافظ ابراهيم قصيدته المشهورة التي يدافسع فيها عن لغة العروبة متحدثا بلسانها والتي مطلعها: رجعت لنفسي فاتهمت حصاتي

وقد كان هدف الداعين الى احداث نتوء وفجوات في اللغة العربية بحجة التطويس والتغيسير الى الأحسن أن يفصلوا بين القرآن وبين المسلمين عن طريق فصلهم بين المسلمين وبين اللغة

الهجوم على العربية معناه هجوم على الاسلام.. والهجوم على الاسلام قديم منذ ظهر الاسلام نفسه لأنه منظهر قنوة العبرب ومنصندر حضارتهم.. ولأن الاسلام كتابه القرأن والقرأن لغته العربية فقد شدد المهاجمون حملاتهم على العربية التي يتكلمها ويفكر من خلالها ١٥٠ مليون عربي كما أنها تعتبر اداة من أدوات التوحيد بينهم.

افترى عليها المفترون فاللغة التي استوعبت حضارة الاسلام على امتدادها قادرة على ان تستوعب كل ما تلقاه من وجوه الصضارة

> فمن الحقائق التاريخية الثابتة بيقين أن الاسلام حينما عم أنسعت لغة القرأن وتحددت حتى أصبحت اللغة الأساسية لأكثر البلدان التي بخلها الاسلام وبخلتها معه ونلك مثلما حدث في مصر وفي غيرها .

> كما أنها صارت لغة العلم والأنب قبرونا عدة في البلاد المفتوحة بال واستطاعت خلال حكم العباسيين أن تتطور في انفتاح منهجي عن طريق الفكر العربي الرحب وفي مرونة كبيرة عن طريق التعريب والاشتقاق أن تفوق غيرها من اللغات التي كمانت منتشرة أنذاك.

واذا استعرضنا جانبا مِن الدعوات الهدامة التي منيت بهأ العربية فسنجد حملة منظمة بدأت مع عام ١٨٨١م عندما اقترحت مجلة (المقتطف) في مصر كتابة العلوم بلغة حديثة.. وعادت القصة سرة اخرى عندما ألف القاضى الانجليزي ولمور كتابا اطلق عليه (لغة القاهرة) وتعدى الأمرجانب الرصد الىجانب التنظير فوضع في الكتاب قواعد تلك اللهجة واقترح اتخاذ لغة القاهرة لغة للعلم والأدب كما اقترح كتابتها باللغة اللاتينية .

رمونى بعقم في الشباب وليتني عقمت فلم أجبزع لقول عداتي وسعت كتساب انه لفنظا وأيسة وما ضقت عن أي به وعمظات

فكيف اضبق اليوم عن وصف آلة وتنسيق اسماء لمضرعات الى أن يقول بيته الشهير على لسان انا البحر في احشائه الدركامن

فهل ساطوا الغواص عن صدفاتي وتعود قضية الهجوم على اللغة العربية مرة اخرى بحجة تطويرها.. كان ذلك عندما دعا السير وليم ولكوكس الانجليزي عام ١٩٢٦م الى هجر الفصحى واللجوء الى العامية المسرية ووضع تجربته موضع التنفيذ فقام بشرجمة الانجيل الى اللهجة المصرية وأيده في هذه الدعوة نصراني متعصب هو سلامة موسي الذي قبال كلمت المشهبورة (أن الأوربي يقسرأ لكي يفهم امسأ نحن

فنفهم لكي نقراً). ومن عجب ان تتسرب هذه الدعوة المغضوحة الى مجلة مجمع اللغة العربية عندما كتب عيسي اسكندر المعلوف مقالات عن اللهجة المصرية العامية في الجنزء الأول - اكتوبس ١٩٣٤م \_من مجلة المجمع وفي الجزء الثالث \_ اكتوبر ١٩٣٦م \_ وفي الجزء الرابع \_ اكتوبر ١٩٣٧م \_ كما نشر مقمالا بعنموان (اللغمة الغصمحي والعامية) بمجلة والهلال، اعلن فيه . إن أختلاف لغة الحديث عن الكتابة من اسباب تخلفنا وزعم انه يمكن الكتابة باللغة العامية (يقصد

وفي عام ١٩٤٢م تقدم عبدالعزيز فهمى عضو المجمع اللغوي باقتراح كتابة العربية بالحروف اللانينية ولا غرابة أن يلقى هذا الاقتراح رضا عضو المجمع هـ، أ، جب الانجليزي، وهناك محاولة مجهولة أو شبه مجهولة في هذا الصدد تبنتها مجلة والرسالة الجديدةء ــ أصدرها يوسف السباعى في نهاية الغمسينات الميلادية بعد أغلاق رسالة الزيات بسنوات ـ عندما نشرت مقالا لكاتب

مجهول يدعى يوسف اوغسطين

العربية.. ويقرر أن هذا الاقتراح خطر له منذ ربع قرن عندما رأى الطباعة المعقدة وما تسببه من غموض وارتباك.. ويعتبر اوغسطين طريقته التي تقدم بنسخة منها الي مجمع اللغة العربية عام ١٩٤٥م ثورة على فوضى الطباعة وما اشاعته من فسياد في القياظ الضياد فيرامة

وتكلما وتنتهي محاولة هذا (الأوغسطين) بالفشل. وتتوالى المحاولات المغرضة حتى تخطت الرسم الكتابي الى النصو نفسه فحدثت مصاولات ودعوات لتطوير النحو.. وتصدت اقلام غيورة عبلى اللغة العربية لهذه المحاولات

والدعوات ففندتها وبددتها. وقد كان من بين الفرسان الذين تصدوا لهذه الدعوات المشبوهة الدكتور زكى مبارك وكان قد عاد من اوربا محافظا على مبادئه وأخلاقه وتداثه وظل مظمسا للغة العربية وللعروبة فجند قلمه للرد على مزاعم ولككس وسسلامة منوسى ومنع ذلك حورب في لقمة عيشه ولم يحصل على اي نيشان او لقب من الألقاب التي كانت تغدق على من يسميهم الغرب ـ

وكتب طاهسر الطنساهسي وكتسب الدكتور محمد محمد حسين وكتب كثيرون غير هؤلاء مما جعل العربية في وعاثها الفصيح تبقى شامخة بينما توارت هذه الدعوات في خزي وانتحر بعضها وهي ما زالت في المهد

حينة ال \_ سفراء الفكر في العالم

سقنا هذا كله لنبين بعض ما تلقاه اللغة العربية من هوان على أيدي ابنائها بينما ترمى بالتحجر والثبلد والقصور وعدم الاستيعاب لحضارة العصر ومدنية القرن العشرين

معنى ذلك أن التبعية هائلة، وأن على الجامعات والمعاهد ومراكز البحوث والخبراء من المهام الجسام ما يجعل الجميع يتعاونون في سبيل ارساء قواعد هذه اللغة الأم التي هي وعاء شخصية الأمة ومنبر ذاتيتها ومنجم تراثها وترجمان وجدانها

وندوة واحدة لا تكفى بل لا ب من تدوات متتابعة وتنفيذ للتوصيات

اعتلان

تعلى مقسسة نبال فرع مقسة سعيا ألع جوالتا

عمر الميم الميان المستين بعمارة السيد ابراتيم حب بجوارمحلات الحامقرها الجديد بشاع الستين بعمارة السيد ابراتيم حب بجوارمحلات الغراط المرامة بلطين التي ١٦٢٣ ٤٧٦٢٠٤ عرب المرام المعالمة المرام المعالمة المرام المعالمة المرام المعالمة المرام ال

<u>رکلادِمنحات جی نی سی البایاختے ...</u>

🗖 القارىء فيصل العجلان ـ يسأل قائلا هناك مراحل حضرية تمر بها كل مدينة في العالم ومدينة الرياض عاصمة بلادنا الحبيبة مرت بمراحل نمو حضرينة heli متعددة هل يمكن ايضباح 🖸 امين مدينة الرياض 🖰

 جواب من المعلوم أن نمو وتعاور أية مدينة بخضع لعدة عوامل تؤثر فيه سلبا وايجابا، وأهم تلك العوامل هي الظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادبة والثقافية والبيئية المحيطة بتلك المدينة ولعل من المفيد التذكير بان هناك مسعوبات وعقبات شمتي تعترض سبيل الباحث الدقق عن نمو الدينة واتجاهاته واسبابه وذلك لعدم وجود دراسات ومراجع دقيقة، او حتى وجود مخطوطات تساعد على ذلك، وكذلك لضالة الامكانيات المادية والبشرية في تلك الحقبة ولكن يمكن للباحث في تاريخ تطور ونمو مدينة الرياض بموجب

هذه المعطيات أن يميز خمس مراحل رئيسية مرت بها هذه المدينة

م ألمرحلة الاولى حتى عام ١٣٤٩هـ. \_ المرحلة الثانية ما بين عام ١٣٤٩ \_ ١٣٧٥هـ. م المرحلة الثالثة ما بين عام ١٣٧٥ م ١٣٨٨هـ. - المرحلة الرابعة ما بين عام ١٢٨٨ - ١٣٩٦هـ سالمرحلة الخامسة من عام ١٣٩٦هـ الى الان

المصدر - التطور العمراني والمدني لمدينة الرياض - محاضرة للاستاذ عبدا نه النعيم)

لشأل سربسلاغتها وطلاوتها وامتداد

لقد لاحظت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية باعتبارها جامعة تراثية ذات عناية بكتباب افد وسنة رسوله وكمل الأدوات المؤصلة والموصلة اليهما.. لاحظت الجامعة مدى ما تـردت اليه لغـة العرب من هوان على أيدي ابتاثها حينما فقدوا الغيرة على فصلحة وجمال واشراق لغتهم الأم، وأنضرطوا في الاهتصام باللهجات العامية.. حتى اتصرفت كوكبة من مثقفي الأمة في كل قطر عربي بتجميع وتأمييل ويلورة ما يسمى بالتراث الشعبي بينما اغفلوا عن عبلاج ما أصباب وجه اللغبة الغصمي من تقوم وبشور وكسيور وأعوجاج.

طاهرة وعيط مكتوم:

\_ ومادًا نفعل والحس الوجداني الشعبنا يحتم علينا ذلك وكأتهم يؤكدون المقولة التجارية الهابطة والتى اخترعها أهل القن والخلاعة (الجمهور عاور كدما!!).

يكتبها اليوم:

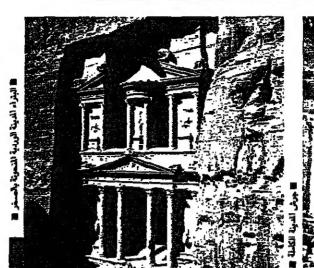
السمسهية والربابة والناي تعتبر قاسها مشتركا

بين الفن الشعبي السعودي والاريتري

قال مدير بنك المغترب السوداني حجازي أدريس الادريس ان دراسة اقتصادية سودانية قـد اوضحت ان ٢٢ بالمائة من المغتربين السودانيين يرغبون في اقتناء منزل و٢٢ بالمائة ايضا يرغبون في دعم احوال اسرهم و٢٠ بالمانة يرغبون في شراء سيارات للاستثمار و١٧ بالمائة رغيتهم الاولى الزواج و١٣ بالمائة يرغبون في امتلاك مشاريع زراعية و٦ بالمانة يرغبون في شراء ماكينات حرفية وقال الادريس ان بنك المُغترب يستهدف تحقيق رغبات المغتربين فهو بنك متخصص كالبنك العقاري والزراعي وهو قائم لاستثمار مدخرات المغتربين .

وقال أن أسهم بنك المغترب ستورّع بنسبة ١٠ بالمانة للمغتربين و٢٥ بالمائة للمواطنين و١٥ بالمائة للمستثمرين . وذكر ان فكرة هذا البنك تعد رائدة في الوطن العربي مشيراً الى ان شركة المغتربين المصريين قد طالبت الرئيس سسني مبارك بتحويل النظام الاساسي للشركة الى بنكّ مثل بنك المغترب السوداني كما ان وفدا من الجمهورية العربية اليمنية يجري دراسة حالية لقيام بنك مماثل لمفتربي اليمن





الاردن غنى بالمواقع الأثرية اذ انه كان مأهولا على

أمتدأد تاريخه ومنذ فجر الزمن ويمكن تشبيه الأردن

عصومام كما اتذوق الموسيقي العالمية والعربية فإنني ايضا أتذوق الفن السعودي وأقول لقد تطور ألفن

البطاقة الشخصية : ارتيري .. الاسم : عثمان عبدالرحيم عثمان العمر : ٣٦ سنة ، الحالة الاجتماعية : متزوج .. وصلت الى جدة في سنة ١٩٧٩م يعد رحلة فنية من مقيشو الصومال

اي بعد جولة عمت كلا من السودان والعراق وقطر والامارات العربية المتحدة ثم جمهورية مصر العربية وفور حصولي على الأقامة بدأت اعمل كمشرف في محل استريسو الى ان سافرت لمهم فنية خارج المملكة والأن اقيم في الرياض ، اما عن انطباعاتي عن المملكة فإنني اشكر واقدر هــذا الياد المضياف وشعبه الكريم وحكومته الرشيدة .

فنان ارتيري

السعودي خليجيا وعربيا بالكان المناسب وهذا الفضال يرجع الى جمعية الثقافة والفنون مع بذل جهود المطربين والملحنين والشعسراء والمؤلفين الذين لايسزالون ينتجون المزيد لمواصلة مشوار رسالتهم الفنية واعجبت بالقنان طلال مداح ومحمد عبده وابوبكر سالم بلققيه والفنان العريق محمد علي سندي والاستاد طارق عبدالحكيم.

أن نصحبكم في هذه الدردشة القصيرة معه نقرأ معا بطاقته الشخصية .

يقيم بيننا في المملكة الفنان عثمان عبدالرحيم فنان ارتيريا الاول وهو مقيم في

الملكة منذ عام ١٩٧٩م وقد أجرت والمُلتقيِّ معه هذا الحوار بناء على رغية عدد

من افراد الجالية الارتبرية المقيمة في الملكة والتي تلقتها عبر البريد والهاتف وقبل

وحمول التشاب بين الفن السعودي والفن الارتري نعم يوجد بعض التشابه في استخدام الآلات الوسيقية الشعبية مثل السمسمية والرياب والناي وكذلك لنا رقمسات شعبية بالسينوف كما هنو موجنود عندكم هنا في الملكة . وعن كيفية ممارسة هوايتي الفنية

هنا هنئيل جدا وفي اغلب الاحيان

الاردن عبر التاريخ القديم

اقوم يتسجيل بعض الاغاني القديمة والحديثة في اشرطة كاسبت واوزعها للأخرة الارتريين المقيمين في جميع انحاء المملكة والاماكن التي يتواجد فيها الأرتريسون . اما عن التعاون بيني وبين الاعلام وجمعية الثقافة والفنون في الحقيقة أنا أسف لذلك ولكن اتمنى ان يتم ذلك قريبا كانت البداية الفنية في سنة

١٩٦٢م مع الزملاءوالافراح العامة في المدرسة وحفلات العرائس اذ كنت مولعا انداك بالاغباني السودانية بجانب الأغاني الارترية وبدأت اتغنى بها وكنت موفقا بمشيئة اش حتى فوجئت بهذا النصاح لأني لم أكن اتوقع ذلك حيث عمت الاخيار في مدينة اسمرا وضواحيها لتتنقل من هي الى هي لتصل الاخبار الى الأهل

والجيران رهنا كانت الصعوية عدم ارتياح الأهل وخصوصنا الوائد رحمه الله لن يرضي بهذا الوضع لأنه كان



وهذا شرحها بالعربي لمراضيعها ذلك الوقت كما همو معلوم كمانسوا ق مدينة مصوع يتصور بعض الآباء بأن الشخص واناجلس اي الابن الذي يزاول هذه المهنة بأنه على شاطىء البحر ناقص ، ومع هذه المشكلة العاتلية تذكرت ذكريات كانت ايضا امامي بعض العقبات والعراقيل الفئية كما همو مأثرف في

ياكل الحب والحنان والعطاء يا أمي الحبيبة ... حنسانك يلفني .. وحبسك الدائم يحضنني ... وانتظر همساتك الودود ودعواتك القلبية ولا اسمع .. انصت اكثر .. ولا اسمع شيئا !.. ولكن طيفك بالحنان والحب يقبل وجنتي ..

عنك الامل ... قال أنا منها تسركتني لكم

سالت عنك الليل .. قال انك ترتاحين بعد طول

ســـألت عنــك النغمــات الجميلة .. ردت انــا ترنيماتها فانعموا بحبها ... قلت لهم .. للناس والاحبة ... لست حسزينا لفراقها !... رغم حبى اللانهائي لها ... ولكني متآلم .. ممزق .. تائه بعدها !..

وقبل ان يردوا ... اوضحت لهم .. انك ياحبة القلب ومهجه الروح ... ذهبت للقاء رب كريم .. هل أحزن لانك ذهبت للقاء الخالق جل وعلا ؟!

لقاء الله العادل .. الذي حدد لكل أجل كتابا. ورغم انى متألم للغراق .. فاننى في الوقت ذاته

ستقابلين رب العزة والجالال .. بعد أن أديت واجيك .. مع انه ثم معنا ...

راعيت اقة فينا ... واقمت حدوده في تربيتنا ورعايتنا فهنيئًا لك ياأمي الحبيبة بلقاء انه ..

واذا كنت متالمًا وممزقا وتائها... فلأنني منك ولك منك ولك كنت استعد العون والقوة في مسيرة

والمحب المخلص يسعد لسعادة حبييه فكيف بالابن البار ... لابـد ان يكون في منتهي السعادة والانشراح .. لراحة أمه الحبيبة

> ياكل الحب والحنان والعطاء ... يا أمى الحبيبة ...

ومكانتها باذن الله ...

وجاء اليوم .. يوم الأم .. باحساس مختلف كل الاختلاف عن ايام كنت معك ! افكر ... ماذا اقدم لك في ذلك اليوم ؟

بحثت في كل مكان عما يروق لك .. ولم يعجبني شيء ! فكل ماوجدته يتضامل امام مكانتك في قلبي باغالية .. وكعادتك بالبسمة المطمئنة ... واليد الحانية ... احسست بك تدبتين على كيفي .. عندما استقرراي ان يكون هديتي اليك .. (كتاب الله) .

ويندمنوع الفنرجة والاطمئنسان .. تمتمت بكلمات الله .. (وقضى ربك الاتعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا ..)

ولتنعمي يا امي الحبيبة حيث انت بمشيئة الله - في جنات النعيم ورحماك الله رحماة

> باكل الحب والحنان والعطاء ... يا أمي الحبيبة ...

معهد فيحل مفتار

بعدها

بانه متحف باق للحضارات فتحت تربة الاردن ومسحرائه وفي كهوفه واوديته وجباله وحتى في قلب مدنه تكمن شواهد كثيرة على اهمية هذه المنطقة في تكون الثقافات القديمة ومن

الشابت ان ارض الاردن مازالت تخبىء في جـوفها الكثير، حتى انه قبل من المستبعد ان تضرب

معـولاً في أي مكان من الأردن دون أن تكشف عن دلالة او اثر فترة تاريخية غابرة .

ولنبدأ بعاصمة الاردن ـ عمان . فقيل ثلاثة الاف سنة كانت تعرف باسم (ربة عمون) حيث كانت عاصمة للعصونيين وهم قدوم شداد كافحوا طويلا من اجل استقبلالهم وفي عهد البطالسة اطلق على المدينة اسم فيلادلفيا (أي مدينة الحب الاخوى) وبالاضافة الى مدرجها الروماني الذي بني في تجويف احد الجبال السبعة التي تقع عليها مدينة عمان، مجموعة أثار جبل القلعة الذي يضم معبدا رومانيا لهرقس وكذلك قلعة عربية تعود الى عهد الخلفاء الامويين ويحتوي المتحف الذي بني على جبل القلعة على العديد من المكتشفات الاثرية التي عثر عليها في

المدينة ومن حولها هجرش : ولعل مدينة مجراسا، الرومانية وتعرف اليوم باسم جرش من اهم أثار الاردن القديم الباقية والتى تحتقظ الى اليوم بهيئة المدينة الكاملة . فهي تحتوي على الساحة البيضاوية الواسعة كمركز للنشاط الاجتماعي في المدينة وكذلك على حمامين عامين وثلاثة مسارح وميدان لسباق الخيول ومجموعة متداخلة من النوافير والتماثيل بالاضافة الى معبد ارتيمس الاكثر لفتنا للانظار وعلى مدخلها يقوم قوس النصر وقد اقيم عام ١٣٠ للميلاد وكمان الغزو القبارسي عام ٦١٤ للميثلاد بدايية انحسار اهمية المدينة وانصطاط شأنها وقد غرقت جرش بعد ذلك في مغيــة النــــيــان الى ان سـكـر الشراكسة نصفها الشرقي في نهاية القبرن التاسيع عشر وبعد ذلك وفي بداية القرن العشرين بدأت عمليات

التنقيب والتي كشفت أثسار همذه

حتى اليوم .

وسلم، أو والشق الصنفري: عام ۱۰۰ للميلاد .

المدينة من جديد واظهرت الى العالم حقبة هامة من العصر الروماني ومازالت هذه المدينة تحتفظ بأثارها

هكذا عرفت هذه المبيئة في الثوراة وفي الأنب العربي القديم انها البتراء ذات الجمال الاخاذ المعفورة ف قلب الصخر وذأت الالوان العديدة وهي مدينة الانباط المحصنة القوية والانباط الذين كان يطلق عليهم البدو الرحل ، والذين يتجولون بالصحراء العربية في القرن السادس قبل الميلاد . ويفضل هذه المدينة حافظ الانباط على استقلالهم وصد غزوات المعتمدين الأقوياء لأجيال طويلة ، ولكنهم استسلموا الضيرا لقوة الرومان ايام الامبراطور (تراجسان)

والبشراء تحسسوي على المسيسق وهسو السعسر الوحسيسة الذي يسؤدي الى المعينة ثم شارعين من الاعمدة ومدرجا كبيرا وقبورا وتصاثيل ولصل اجمل

السادس للميلاد .

والقلاع الصحراوية وهي ثروة من الأثار الاسلامية وقد بني هذه السلسلة من القصور الصحراوية الخلفاء الامويون في القرنين السابع

🕿 المدرج الروماني في العاصمة عمان 🖿

شيء هسو الخبزنسة المتي احتضظت

بشكلها دون تغيج وخلال عدة قرون

مأدبا: وهي من المواقع التي

مازالت للأن تصنغط بأثارها المميزة

وهي تنضم قنطعنا ننادرة من

الفسيفساء ذات القيمة الغنية

النادرة وتوجد هذه القطع في متحف

المدينة ويضع المتحف خبرائط

ورسومات من الفسيفساء ، ويالقرب

من مأدبا يرتفع جبل مبنوء الذي

يذكر ان موسى عليه السلام نظر من

اعلاء الى ارض كنصان عبسر نهبر

الاردن وتقول بعض الاساطير انه ..

موسى - دفن في هذا الجيل وعلى

مقرية منه ترجد وسياغة و التي تضم

كتيسة وديرا يحتوى على قطع

فسيفساء يديعة تعود الى القرن

وتنتشر في بادية الاردن القصور

وكأن الانباط تركوها بالأمس .

تعبود الى فترات قديمة وتباريخية وتعند من نهر اليرموك في الشعال الي الشويك جنوبا ومن باب الزراع على البصر الميت غربــا الى سعاب عــلى الطرف التسرقي للصحبراء وحتى

والثامن للميلاد ، فقد كان الخلفاء

الراشدون رجال فروسية يميلون الى

الصبيد في ربوع البادية وقد بنوا هذه

القصور حتى تكون ماوى لهم

واستراحة وللاقامة المؤقتة . وتتميز

هذه القصور بطرز هندسية فريدة .

وتضم مسحراء الاربن سنة من

هنذه القمسور الشهيسرة وهي

(المشتي) (الموقس) (الطويمة)

(الخرانة) (الحلايات) (قصير عمرة)

عملى أن القصر الوحيد الذي بني

ليكون قلعة عسكرية همو قصر

الخرانة . في الاردن اليوم يوجد

العديد من المواقع التي لم تذكر أنفأ

جاوة وهي موقع صغير معنول في

الصحراء على طريق العراق . «ابوراكان السعدي» أربني مقيم بالرياض

> عبدالقادر يعترم اتمام زواجه في الاجازة القادمة وسيقيم له زملاؤه بالمؤسسة حفلا صغيرا بهذه المناسبة ... تهانينا ..

> 🔳 عبد اللطيف عبد الله من وقر بالسود أن يحرّم حقائبه هذه الأيام للعودة الى ربوع السودان الشقيق للتمتع باجأزته السنوية بين الأهل والاصدقاء أبوعبداله قرر هذه المرة أن يعود برفقة زوجته وأبنه عبدأت الى الملكة بعد انهاء اجراءات استقدامهما .

> ■ تم يوم الحميس الماضي عقد قران كريمة محمد كمأل احمد رئيس حسابات شركة عبداللمليف العبد بِٱلْبِنْكِ ٱلْدُولِي بِالقَاهِرِةِ ... مِبَارِكِ

 مبارك الطيب من اسرة مكتب الجريدة بأبها غادر الى السودان لقضاء اجازته السنوية واتمام مراسم زواجه ... بالسلامة .

الثساب محمد مهدي عبدالباقي مصري مقيم بالملكة غادرنا الى القاهرة لاتمام زفاف على أحدى تربياته ... تهانينا وبالسلامة ...

لحضور حفل الاستقبال الذي اقامه بمقره بجدة الاسبوع الماضي وذلك بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني لليونان ... وقد حضر الحفل عدد كبير من الدبلوماسيين ورجال الاعلام . 📰 ابراهيم ديياجة عاد الى الرياض قادما من الأردن

🕿 يحيى القضاة اقام مأدبة غداء دعا اليها جمع كبير من الاصدقاء بالرياض وذلك من أجل ابنه مناف ..

🗷 عاد من حلب عبد القادر العلوي الموظف بمؤسسة الأنوار الساطعة للادوات الكهريائية بعد قضي اجازته السنوية هناك وتعث خطوبته على بئت خاله مي ...

الجديد لتونس لدى المملكة رزق وحسرمه بسطفلة 📰 السفير اليوناني امانويل تلفاد كليداكيس دعا

الدكتور صلاح الدين الجمائي القنصل العام

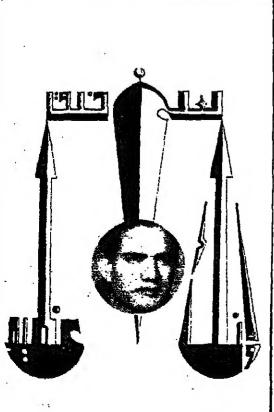


🕿 مبارات العليب 🛎

بعد أن تمن خطوبت على كريمة أحدى الأسر الاردنية .. ديياجة وعد الأصدقاء بحفل غداء بهذه

مناف وابومناف كانوا محل اهتمام الجميع .

اللطيف للمقاولات على كامل حسن الشافعي المحاسب



مصري مقيم يروي قصته مع الخط العربي

والقول بأن الخروج عن القواعد الأساسية الموضوعة للخط العربر التقليدي والمعروف بأنواعه المتعددة هو طرق لما هو مألوف ومعروف ه قول صحيح ومقبول .. لكن عندما تتعلق المسالة بالوقوف ازاء ماهو كائن والاستمرار فيه لقرون عدة هو امريجاني الحقيقة وروح العصروالتقدم، من هذا المنطق ... كانت بدايتي للانطلاق الى عالم الخط ... والخط التشكيلي بالذات .. وكان الهدف منَّ ذلك هو ان يكون للخط العربي دوره الهام من الناحية التشكيلية ... بمعنى انني لا أريد أن يكون الخَطَّخُه اعلانيا أو اعلاميا يقرأ قراءة عابرسبيل - أوراكب في حافلة ... بلخطأ مرسوما تلقى لوحته من العناية والاهتمام ماتلقاه نظيرتها من لوحمات التصوير والنحت والرسم الخ .

وهنا كانت البداية ... وفيها أصبح الخطياخذ شكلا خارجيا معبراً عن معناه او ان صبح التعبير شكلا يحمل في داخله المعنى المراد من الكلم

المكتوية او المخطوطة على سبيل المثال الآية القرآنة الكريمة . مواتك لعلى خلق عظيم،

وكانت هذه المحاولة نقطة انطلاقة جديدة لايجاد مدرسة عربية أصيلة الفن التشكيلي ... وهو محاولة اكتشاف بين عالمين في أن واحد الفكر اللغوي وعالم المشاهدة التشكيلي .

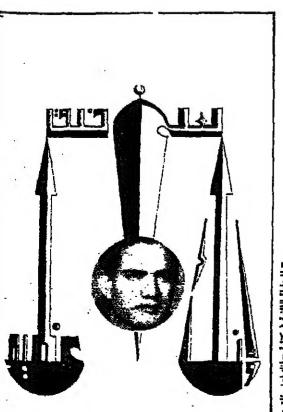
.. أن لكل عصر أو لكل فترة زمنية محاولات للاضافة .. أضافة أنواع جديدة .. او طرق حديثة للبعد الحضاري العربي وابتكار اشكال واساليب تساير روح العصر منع الاحتفاظ بالقديم ... فالمعاصرة لاتعني نبذ الجذور ... أذ لايمكن أن تتصور بأن هناك من ينحاز إلى نوع معين من اتواع الخطوط المعروفة وينتكر لغيرها .. فليس هنالك من يتخذ خط الثلث مثلاً ويعتمده تماماً ويترك النسخ أو الاجازة ، أو أن هنالك من ينحلز تماما للخط الديواني ويترك خط التعليق او الريحاني أو الكوفي . من هذا المنطلق

ايضا كان محاولتي الثانية . وفيها اجدني أنتقل إلى مرحلة اخرى من مراحل التطور الحضاري للقط العربي والخروج به من عالم الجمود الى عبالم المسحوة في هذه المرحلة احاول استغلال الفراخ السوجود بسين الحروف وتساويعه دون المساس بكيان الحروف ذاتها ... وكم نعلم جميعنا مدى ضبرورة هذا الفراخ ومدى أهميته للتعبج عن الكلمة والكشف عن هويتها فلولاه لماكانت

للكلمة وجودها ... ولاكانت لها كينونتها . وهذا أجدني اخوض تجربة ليست من السهولة في شيء ولكن رغبتي في المقامرة داخل أعماق المروف اكبر من قندرتي على كبيح جمامها واخيراً كان لي من هذه المحاولة تلك الثميرة متعثلة في الآية القرانية

وانا انزلناه في ليلة القدر، وأتساط عل ستكون المحطة الثانية هذه هي أخر المصطات في عذا المصال؟ لا اعتقد ذلك .. فسان العسطاء العسربي له قسدرته عسل الاستمرارية - أن تنتهي بأذن الله على مدى السنين والأجيال .. ومأنيل المطالب بالتمني ولكن ...

حبوده علابة



الابريه والطوير في حقائب المودانيين

الاشقاء السودانيون ألعائدون من السودان هذه الأيام حملوا في حقاليهم كميات لاباس بها من ، الابترية ، و، الطومس ، وهما من

المشروبات الشعبية التي يفضلها السودانيون وخاصة في رمضان المبارك

حيث أنها تروي العطش وتعتبر من اساسيات السفرة السودانية في

وقد علق احد السودانيين قائلا انكم تفضلون شرب اللبن مع الافطار وسحور رمضان اما نحن فنفضل [ الأبريه ] و [ الحلومر ] والعائدون من

السودان هذه الايام يحملونه معهم استعداداً لرمضان حيث لايوجد في

وكللة الشاريع بوزارة المارف تصدر بينان هركة

المتعاقدين للعام القادم

اصدرت وكالة وزارة المعارف للمشاريح بيانا باسماء المتعاقدين الجددة عقودهم بنفس النطقة والمجددة عقودهم مع نقلهم من منطقة لاخرى لعام ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هجرية والملغاة عقودهم ... وقد طلبت

الوكالة من كل ادارة اشعار المتعاقدين التابعين لها رسميا بوضعهم في

الحركة سواء المجددة عقودهم مع بقائهم بالمنطقة أو منقولين أو الملغاة

عقودهم حال استالامهم للتبليغ وقد طلبت الوزارة من ادارات التعليم أ بالمناطق اجراء مايخصها بتنفيذ ذلك ..

بصر تطرع بنزينا جديدا مصنا للبيع

بدأ الاسبوع الماضي بيع البنزين المحسن ، سوير ٩٠ ، في مصر لاول

مرة داخل محطَّات البنزين بجانب استمرار بيع البنزين و سوير ١٨٠

حيث تبين اقبال عدد كبير من استحاب السيارات الخاصة والتكاسي

وسائقي سيارات النقل الخفيف على شرائه لرغبتهم في تجربة استخدامه

وقد قام اصحاب محطات البشرين بالرد على شماؤلات واستفسارات

اصحاب السيارات عن مزايا النوع الجديد من البنزين المحسن بالاضافة

الى وضع اللافتات الارشادية التي خصصت داخل كل محطة لبيع البنزين

الجديد دي اللون الاخضر بجانب الطلعبات المخصصة لبيع البنازين

لتفيير في اعطار المترو بلقاهرة

اكد كمال حسن على رئيس الوزراء المصري أنه لازيادة في قيمة

تذاكر المواصلات العامة في العاصمة المصرية القاهرة وانه نظرا

للخسائر التي تلحق مرفق مترو مصر الجديدة والتي بلغت خلال

السنوات الثلاث الماضية حوالي ١٧٠٥ مليون جنيه مصري ولتفادي

هذه الخسائر المستمرة قررت شركة مصر الجديدة اضافة عرب

جديدة بالدرجة الاولى بكل قطار بسعر ١٥ قرشا وان يكون السعر

المطنت المصرى يظهر في منفوحة

التي تخصصت في خبر والمشلقت، المصري وهو عبارة عن فطير بالسعن الدي ويتناول عادة في الصباح كافطار مع كوب من الحليب أو في العشاء

ويكل مظوطا بالعسل وعلق احد المصريين قائلا انني كأحد العزاب كنت

اعمل المشلت في المنزل ولانه بأخذ وقتا كبيرا منى لم اعد اعمله خاصة

بعد أن علمت بأن هناك مخبرًا تخصيص في عمل المُشلتت ... ويقول الأخ

ايطاليان وكورى وثلاث نماء اشفروا املامهم

اشهر سنة اشخاص من جنسيات مختلفة اسلامهم الاسبوع الماضي

لاغلبية تغضيا. إكار المشلقة في الشيئاء أكثر من ال

يتزاحم الاشقاء المصريون مساء كل يوم امام أحد المخابز في منفوحة

« سوير ٨٠ ذي اللون الاحمر .

بالنسبة لباتي العربات عشرة قروش ،

مدير الندوة العالية للشباب الاملامي مابقا والشرف على نقاط الطلبات بكليات السنات



# \* وضوح الروية الاسلامية لدى الشباب السعودي ساعد كثيرا على تأصيل الرعاية الطلابية على اس ملتزمة

\* تعليم البنات في المملكة يعتبر تجربة فريدة من نوعها استطاعت تحقيق ماعجز عنه الإخرون في كثير من البلاد

استمرارا للحوارات التي نجريها مع عدد من الأخوة الوافدين نلتقي اليـوم باحد الاخوة السودانيين اسمه احمد حسن محمد من منطقة عبري (الاقلي الشمالي) من السودان يحمل بكالوريوس في الخدمة الاجتماعية وماجست و الاعلام الاسلامي هذا الرجل مارس العمل في عدد من القطاعات التعليمية في المملكة منذ عام ١٣٨٦ هجرية في هذا الحوار يصور لنا الاستاذ احمد حسن

الاسلامي والذي نترككم معه دون اطالة في المقدمة.

### عتنب الله

في هذا البلد الأمين وفي ظل الشريعة الاسلامية يشعركل واقد عليها سواء كان عربيا ام غربيا ويتيم على رغامها ويعيش بين ربوعها بالطمأنينة والأمان فيلتمس لتبوه هنذا النسور الساطع الذي تفقد في اعصلق المسلمين وشسع بسين ارجائهم سراجا وهاجا ملا تقسوسهم بهذا الاحسساس العظيم الذي قلما تسواجد في بلد لغر .. بماذا ينامل الانسان المسلم في الحياة ســـرى الحــريــة في حـــدود الشريعة الاسلامية ليستمد منها الحياة الهادئة والأخرة الهادفة فضلا عن أنه سيحاط بالطمأتينة والأمان .. اما من ينظمع في اكثر من ذلك فهو مشتب في اسلاميت حيث ينأى بنفسه للتمردة متجردا من القيود الثقيلة السامية نصو اللا اسلامية فيهبوي بضلالته الشيطانية وخوانه الفكرى الى مستنقع الكفار مرتكبا أبشع الحماقات .. مقترفا انسواع الآثام متلونا بالوان الفساد من أجل اشباع النفس الواهنة من رغيات دنيئة تفقىد من قيمته كاتسان .. ويعيش مهددا الاحماية له ، والمناعة ذاتية

تحد من اندفاعه نصو ذلك

الوعاء الإجوف ... وعلى هذا

النحو يسود في مستنقعه روح

الجبريمة ويخيم عليه ظلام

الضمينة متتفسأ من ثغرات

القبائبون الوضعي المتعبدد

التقوب .. فأناشد المسلمين ق

كل بقاح العالم ان يحيدوا عن

هذا القانون اللاحب بمعالمه

الفسربية ، منتهجسين نهيج

الشريعة الاسلامية التي من

وحي القرأن الكريم وباعتبارنا أمة لسلامية مؤمنة باش

فالأجدرينا أن تتحونصو القران حيث انبه التندعيم

الايجابي فقد قال الله تعالى في

سورة النمل مهما أنزلنا عليك

الكتاب الالتبين لهم الذي

اختلفوا فيه وهدى ورحمة

لقوم يؤمنون، صدق اش

العظيم أيها الاخوة السلمون

والمسلمات نستتبط من هدا

ان الشريعة هي الاحتواء

الذي ينبض بالحق والعدل

وبيتهما الرحمة القائمة عبل

أسس دينيه سليمة لاغبار

عليها ... قلاشيء في الدنيا الا

وتكره الله في كتاب العزيار

ولامسراء في ذلك .. فعلينا أن

تطبق الشريفة الاسلامية

يقدر ليماننا باله حتى نبلغ

غايتنا واستقلالنا الذاتي

يشخصيبة العنزبي السلم

للوحد بالله سيحانه وتعالى ...

وعنديد من اليسير أن تتضافر

وتتالحم كما يتبغي ان

يكون ...ريشا تتوحد نيضات

قلوينا وتصطف صقا واحدا

وسطوية

ولكرواح

كم سنة تضيتها في الملكة ؟ - لقد حضرت للمملكة عام ١٣٨٦ هجرية الموافق علم ١٩٦٦م وكان ذلك في شهر رجب ويذلك اكون قد امضبیت حوالی تسعة عشر عامــا كلها في مدينة الرياض . 🗀 ماهي الإعمال التي مارستها منذ عملت في بدلية عهدى بالملكة موجها في وزارة للعارف بأدارة رعاية

الشبهاب ثم مساعدا للأمين العهام للجنة العليا للترعية الاسلامية بنفس الوزارة ثم مديرا تتغيذيا للندوة العالمية للشباب الاسلامي حتى نقلت خدماتي لجامعة الاسلم محمد بن سعود الاسلامية فعملت فيها مديرا للتشاط في عمادة شئون الطلاب ثم معيدا ومحاضرا بللعهد العالى للدعوة الاسلامية حيث كلفت بالعمل في أدارة دورات المبتعثين بها أما الأن فانني اعمل مصاضرا في كليات البنات ومشرفا على النشاط في ادارة شنون الطالبات 🗀 من خُلال عملكم في مجال رعاية

الشياب في كل من وزارة المسارف وجآمعة الإمنام محمد بن سعبود الأسلامية .. ماهي اتطباعاتكم عن الملامح الاساسية لاتصاهات الشياب في الملكة ؟

- الشبك ان ومسوح الرؤية الاسلامية لدى الشبـاب السعودي ساعد كثيرا على تـأصيل الرعـأية

السيارات بالجنيه المسرى ...

فیات ۲ باب سعة ۱۰۵۰ - ۱۲۷

فيات ١١٠٨ باب سعة ١١٠٠

فیات ۱۲۸ ۱۲۰۰ ۹ سرعات

ريتمو ٥ باب سي ال ٧٥ اتوماتيك

نوع السيارة

فيات ١٢٧ بانوراما

ريتمو ٣ باب ٦٠ إل

ريتمو ٥ باب ٦٠ إل

ریتمو ۱۰۵ ـ ۵ یاب

ريجاتا ٤ باب ايه به

ریجاتا ۱۰۰ اس

ميراقوري ١٤٠٠

سوير ميرافورئ

١٦٠ ارجنتا ١٦٠٠

۱۲۲ ارچنتا ۲۰۰۰

ارجنت رشاش بنزين

میرافوری ٤ باب ١٦٠٠

ريجاتا سوير

ريجانا ٤ باب ٨٥ اس

فيات ١٣١ ٤ ياب سعة ١٤٠٠

سویر میرافوری ۱۳۱ / ۲۰۰۰

رپچاتا ٤ باب ٧٠

ریجاتا اس ۷۰

ريتمو اتوماتيك

ريتمو ٥ باب سوير ٧٠

الجديدة تطالعونها في الجدول المرفق ..

الطلابية على اسس ملتزمة واصبحت التعاليم الاسلامية قواعد اصولية في البرامج التي تقوم عليها اجهزة رعاية الشباب في الملكة ولامجال على الاطلاق لأي افكار او عقائد اخرى تضالف عقيدة التوحيد التي فطر عليها الشاب السعودي منذ نصومة اللفاره ، وقد لست ذلك بوضوح في طلاب المدارس رغم حداثة اعمارهم في المراحل الابتدائية والمتوسطة ثم وجدته واضحا جليا في ابناء جامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية والليان مسقلتهم دراستهم للتخصصة فزادتهم وعيا وبصيرة

> المطلبة منها والدولية . 🗆 ماهي البرامج التي ترون أهمية

طلاب الجامعات الاخرى بالملكة ..

ومنازلت اعتقد ان شبياب الملكة

لشبياب السعودي قبان الج

السيارات الحديدة بمصر

نظرا لرغبة عدد كبير من الاخوة المصريين المقيمين بالملكة والذين حملت لنا

ننشر هذا الاسبوع هذه التعرفة رغم ماواجهناه من صعوبة في الحصول عليها

YOY.

441-

YAY.

T17.

2200

177-

**Y1A**.

ولكن كل ذلك يهون لان الصفحة هي أولا وأخيرا اوجدت من اجل الاخوة الوافدين

والمقيمين وتحقيق رغباتهم وخدمتهم حسب الامكانية والفرص المتاحة ... والتعرفة

رسائلهم رغبتهم بأن تنشر الملتقى التعرفة الجديدة للرسوم الجمركية على

التعليم والتاهيل ؟ ان تعليم البنات في المملكة يعتبر تجربة فريدة من توعها استطاعت ان بجانب سلامة عقيدتهم كغيرهم من

> التقوق الحقيقي في كافة المنافسات اعطائها اولوية اسلسية في مجال رعاية الشباب بالملكة ؟

 من منطلق التمايز الذي يتعتم به الثقافية تُعتبر من الامور الهامة في بناء الشاب بما يمكنه من واجب الدعسوة الى الله وتسعقميق رسسالة

والعملية قانـه بجانب مــاتقوم بــه انطباعاته عن الملامح الاساسية لاتجاهات الشباب في المملكة واراءه حول الاعلام الاجهزة الشبابية الان من برأسج متعددة فانني أرى اهمية العناية بدعم وتشجيع العمل المهنى بما يوفر للبلاد طاقات منتجة وعناصر وطئية .. ولعل في برامج الهوايات وتنمية القدرات اليدوية والحرفية ماقد يفيد كثيرا من تصحيح مسار التطيم والشوظيف حتى يقبل الشباب على الهن الصناعية بمفهوم ناضج ورغبة صادقة فتتحقق المادلة الطلوبة بين التعليم النظري والتدريب المهني. 🛘 اذا كان هذا الاتجاء صالحا بالنسبة للشيباب فكيف يكون الوضع بالنسبة للفتاة السعوبية وقد تحقق لها الكثير من فرص

تعليم البنات ان الاغتلاط عاجز تماما مؤهلون لريادة الرعاية الاسلامية ق عن تحقيق الكيان السليم لتنشئة مجنال العميل الشبينابي ... ولعيل المرأة في المجتمع بما يصون عليها الجميع تد سمع توجيهات المسئولين كرامتها وعزتها واصالتها ... ونجع للفرق الرياضية بضرورة التمسك بالعقيدة الاسلامية باعتبارها طريق

مودیل ۸۳ مودیل ۸۶ مودیل ۸۰

\*\*\*

TTI.

TVV-

111.

477 ·

YTT-

እፕ٤ -

**A£**7.

414-

1.44.

E- Y -

270-

**TTV** •

2179

1950

7-97

OVA-

1-60-

----

044-

oyo-

AOY.

1-14-

1-17-

14.5-1

تعليم البنات نجاحا دعا السلمين بل وغير المسلمين في أوروبا وامريكا إلى اعسادة النسطر في اسملوب التعمليم المختلط من ذلك نسرى ان بسرامسج الرعاية للطالبة السعودية تتطلق من نفس الاتجاء الذي قام عليه تعليم الفتاة اي انها تكون براسج تخدم رسالتها الإساسية فرالحياة باعتبارها أما تَبِرٌ ، واختا تَحِتَرم ،

وعرضا يصان وزوجة تصدق

وتسعد .. والمجتمع ينتظر الكثير من

تحقق ماعجز عنه الأخرون في كشير

من البلاد واثبت القائمون على اصر

الاسلام صحيحة نقية بين جميع

الاقطار وهذه هي رسالة هذه البلاد وقدرها الذي شاء اشالها ان تكون

عليه فهي مهد الرسالة ومنسم

التوحيد أما في الجوانب التطبيقية

المرأة المسلمة القادرة على القيسام بواجباتها العلمية والاجتماعية والفكرية وفق ما اراده الله لها دون انسياق او تقليد لتبقى على ماهي عليه من كرامة وتقدير. 🗖 من خلال تخصصكم في الإعلام الاسلامي .. اين يقف هذا الاعلام من الموجة الغربية السائدة التي

تغطى كافة الوسائل المعاصرة ؟ أذا كان العالم الاسالامي -تحت وطأة التخلف التكنـولوجـي والصناعي - قد اضطر الى نقلً الوسائل الأعلامية الحديثة من بلاد ألغرب بآلياتها وأجهزتها فاستخدمها في مسيرته الاعلامية ... فان هذا العالم المسلم لم يكن في يوم من الأيام ف حاجة لنقل الفكر الاعلامي الغربي ألذى يتعارض والتوجيه الإسلامي الصحيح فان الاسلام مازال وسيفلل باذن الله - هو الأغنى والافضل فكرا وثقافة لاصوله الثابئة الشاملة للحياة كلها وماحدث للأسف الشديد

ان العالم الاسلامي عندما حاول اللحاق بالدول المتقدمة اعلامها اخذ عنها الوسيلة والجهاز بما فيهما من تقنيات حديثة واخذ ايضا البراسج والاساليب فاصبح اعلامنا نسخة مشوهة من اعلام الغرب القائم على أصول بعيدة عن فكر الأمة وثقافتها

غير ان يقظة حديثة شملت العديد من مسراكسز التسوجيسه والتتقسيف

الاعبلامي وظهرت مصاولات جادة لتصحيح المسار البرامجي والفكري وريما تكون الصحافة قد حظيت بالنصيب الاوفر من هذه اليقظة بجانب ماييذل حاليا في جانب الوسائل المسموعة والمرثية وماتقوم به العديد من المؤسسات الاعلامية والتعليمية في سبيل بلورة الاعملام الاسلامي المتميز النابع من امسالة

الأمة والمعبر عن نكرها السليم . 🗖 يسري البيعض ان البسرامسج النينية لاتقتر وحدها على مواجهة متبطلبات الوسيلة الإعبلاميية وخصوصا في مجال الإعلام الرثى مما يتحلب التنوع بما يحقق الترويح والتسلية المطلوبة من الإعبلام المبرئي ... قمسا رايكم في

- فلأسف الشديد فان البعض يفهم من الدعوة الى الاعلام الملتزم

ان تنحصر البرامج في التوجيه المباشر مثل الوعظ والأرشاد والبراسج الدينية المعمول بها حاليا في الاعلام العربي وهذا خلاف الواقع اذ ان المطلوب هو تنوع البرامج وتعددها ولكن بمفهوم اسلامي اذا حاولتا أن نضرب مثلا بسيطا في مسرحية او تمثيلية أومسلسلة تلفازية فمامعني احتراء القصة على مواقف بعيدة عن الأداب الاسسلامية مشل الاختسلاط المصرم والسفور ومنواقف الحب خ البقية على ص ٣٠]



بعد توقف دام اسبـوعـين لعب خلالها المنتخب المسري لكرة القدم مباراة الذهباب ضمن تصفيبات المنطقة الافريقية لكأس العالم يبوم الجمعة الماضي بالقاهرة وحقق خلالها الفور على فريق مدغشقر بهدف يتيم.





دمياطحيث انتهى اللقاء بفوز الاهل يهدف للاشء سجله لاعب الاهبل وبهذه النتيجة يحافظ الاهلي على تصدره للدوري وله من النقاط ٣١ ويتبقى له ٤ مباريات احداها مؤجلة امام المنياويكفي الاهل تحقيق الغوز في النبي منها للتلفر بلقب البطالة.

عنادت مسابقة الدوري إلعنام

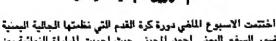
للاستمرار حيث اقيم بوم الأثنين

وتجري غدا مباريات الاسبسوع الـ ٢٠ على النحر التالي. • الجمعة ١٢ ابريل \_ الزماك \_ غزل دمياط. ـ المسري ـ الاولمبي ـ المنصسورة ـ المقاولون بعلعب

- الإثماد والمعلة. € السبت ١٣ ابريل.

\_ الاعلى \_ المنيا.

امام رئيس المحكمة الكبرى بجدة الذي بين لهم محاسن الاسلام وحثهم الماضي اللقاء المزجل بين فريق النادي على أنباع تعاليم القرأن والسنة ومن هؤلاء الانسخاص رجلان من أيطاليا الاهل الرشح الاقوى للحصول على وامرأتان من الغلبين . ورجل كوري وامرأة سيرلانكية . البطولة وفريق غنزل دميناط الذي يصارع ضمن اندية المؤخرة للبقاء في دوري الاخسواء وذلك عبل استباد اختتام دوري الجالية اليمنية



بحضور السغير اليمني احمد المحيني حيث اجريت المباراة النهائية بين شباب البيضاء وشمسان وقد اقيمت المباراة على استاد ملعب الملز بالرياض بعد اخذ موافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب .



🖰 الخطيب 🖰

واخوانه الطاهر والسرواخواته

شهادة الخبرة التي طلبها لتقديمها الى عمله

🕿 عماد مصطفى سوري مقيم 🤅 الملكة ويعمل لدى احدى شركات المقاولات مراقب فني يبعث كياقة ورد معطرة الى والده في حلب والذي يرقد على لَ السرير الأبيض لاجراء عملية الزائدة ... متمنيا له الصحة والعافية ويبلغ بقية الأهل تحيات

🗷 يعقوب بوحمادي مغربي مقيم بالملكة ويعمل باحد المستوصفات الخاصة بالخبر ببعث تحياته واشمواقه الى الأهمل في الدار البيضاء وفعاس وخاصة الوالد اسويعقوب والوالدة وزوجت ام ناهد وابنته ناهد والخوانه فارس وعماد وفؤاذ واخواته .. ويطمئنهم بأنه بصحة جيدة ولاينقصه سوي مشاهدتهم 🗔

🗷 عبد العظيم محمدود حسن سوداني مقيم

ويبلغهم بأنه سيتوجه الى السودان في شهر مايو كما يبلغهم بانه بخير وعافية

وذلك في اقرب فرصة ممكنة

 محمود أبو الملح أردني مقيم بوادي الدواسر بيعث تحياته واشواقه الى زوجته هدى وابنت الصغيرة مي ويبلغهم بانه ادى العمرة الشهر الماضي وانه اشترى الملابس التي طلب وهما وسيرسلها في اقرب وقت .. ويطلب منهم أرسال

واشواقه ويسطمئنهم بان اخبوانه سعيت ولؤي بالرياض يبعث تحياته واشواقه الى والده محمود يصحة جيدة وانهم سيتوجهون الى سوريا في نهاية شهر ابريل الصالي لقضاء اجازتهم حسن بمديئة عطبرة ووالدت أم عبدالعظيم 🗷 🕁 ابوالوفا مصري من صعيد مصر يعمل القادم لقضاء اجازته وعقد قرانه على بنت عمه باشع في بقالة في المدينة المنورة ببلغ اسرته واهله بمصر تحياته واشواقه ويبلغهم بان سعيد جدأ بعملة في المملكة ولايواجه اي صعوبات وأنه قرر تجديد عقده سغة اخرى قادمة والنه اجل اجازته السنوية للسنة القادمة حتى يستعد للزواج في الصيف القادم أن شاء أنه



مؤلاء البراءم بيننا

■ حازم محمد المسمادي اردمي . 1 سنرات

اردني . ۹ سيتوات . 🛎 علي عبد الكريم المطاربة

سٿ سنوات ، اردني . 🗷 احدد عادل ابيمند . ۽ سنواڻ .

ويين ايدينا كتاب الله . مادل على صالح

ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

بالخرج رقم ٢٠٠٠ ١٤٥ وشكرا.

ادارة مستشفى الملك بالخرج وله الشكر.

يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر

خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

الى الإدارة بالرياض وله الشكر.

● يعلن جنون امنون بدون عن فقد دفقر اقامة رقم ١١١٢٥٨ وقاريخ

١٤٠٢/٧/١٢ هجرية مبادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة الحنيني تلفون ٤٢٢٧٧٦٢٤ وله الشكر.

● يعلن حسن حسين الهرش عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٦٢ وتاريخ ٦/ ٤٠٤/٤

هجرية صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل وله

● يعلن عبدالعزيز أبراهيم عبدات الشبيب عن فقد استمارة سيارة جيمس موسل

٨٠ رقم ٢٥٢٥٤ خصوص السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها

● الخرج/ تعلن مؤسسة محمد بن لادن بالخرج عن فقيدان اقامة مكفولها الباكستاني الجنسية حضرت علي افتخار رقم ١٠٥١٢٥ صادرة من جوازات

الرياض وكذلك رخصة قيادة سيارات خصوصي صادرة من مرور الرياض برقم

٢٨٣١٢ ويعض الستندات الرسمية الاخرى فنرجى ممن يعثر عليها يتفضل

مشكورا بتسليمهم لاقرب مركز شرطة او الاتصال بنا على تليفون المؤسسة

● الخرج/ يعلن سيد ملوك خان محمد باكستاني عن فقدان سيارته الداتسون

٢٤٠ ال م ٨٢ سوداء اللون رقم اللوحة ١٧١٦١٨ بتاريخ ١٧/٧/٥٠٤١هجرية

الخرج/ يعلن الدكتور جون جون بيان عن نقد جواز سفر ابند ارئني ديالكروس

ييان تاريخ ١٩٨٥/٢/١٣ م صادر من ماثلا يرجى ممن يعثر عليه أن بسلمه ال

● الخرج/ يعلن حسن محمد جشي لبنائي عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٦٦٢ وتاريخ

١٤٠٤/٨/١٨ هجرية صادرة من جوازات الضرج يرجى ممن يعثـر عليها از

● الخرج/ يعلن مسفر علي مطرة ال دمنان سعودي عن فقد لوحة سيارة جنيب

بكب م ٨٦ رقم ١٩١٧٣٨ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الخرج وله

● الخرج: النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها حمد بن صالح

الصالح لدى فضيلة القاضي سعود بن زيد المهنا أن من الجاري في ملكه وتمت

تصرفه كامل الارض رقم ٢٧١ الواقعة في محله السعودية بالخرج الدارجة عليه

بالهية ووضع اليد المصدودة بالصدود الآتية كما في خطاب بلدية الخرج رقم

١/٩١١ في ٥/٣/٥ ١٤٠٥ هجرية جنوبا واحد وعشرون مترا يحدها القطعة رق

٢٧٢ وشمالا واحد وعشرون مترا يحدها القطعة ٢٧٠م وشرقا عشرون مترأ

يحدما الشارع رقم ٢٥ المتجه من الشمال إلى الجنوب عرض ٢٠ م وغربا عشرون

مترا يحدها القطعة رقم ٢٨٠ المساحة الاجمالية قدرها ٢٠ متر مريع وطلب

اعطائه هجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن حامد محمد سعود

جوفة العجمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٢١٨ بتاريخ٢٤/٦/٥٢١٠

هجرية سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

المدنية في الخرج أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يصاقب عليها

● الخرج/ يعلن عبدالعزيز فهد حمد العسكر عن فقد سجل تجاري رقم ٢٣٨

وتاريخ ١١/١/١/١٤٠ هجرية صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

وذلك بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

- ● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبدات محمد جفين
- العجمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧١٥٣/٤٤ وتاريخ ٢٢٨٩/٧/٤ هجرية سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة بعاقب عليها
- الخرج. النور/ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الخرج المواطن فهد بن عبداقة بن فارس ال بريك الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٤٧٧ وتاريخ ٢٥ /٨/ ١٣٩٥ هجرية سجل الخرج قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام.
- القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طريف المواطن موفق هليل سالم المانع الرويلي مفيدا أن دفتر حفيظة تفـوسه رقم ١٨٧٨ وتـاريخ ٢/٨/١ /١٤٠٢ هجرية سجل طريف تد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في طريف أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها
- القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن متعب حسين هذيل الجباب مفيدًا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٢٥ وتأريخ ٢٨/١١/٢٨ هجرية سبجل القريات قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الفريات او افرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يصاقب عليها
- علن مسخري غانم الرشيدي عن فقد لوحة سيارة دانسون بكب غمارتين موديل ٨٤ رقم ٣٢٤٣٨٧ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور
- يطن نغيمش خشــرم عير الشعــري عن فقد صــك شــرعي رقم ٢/١٢٨ ق ١٤٠٠/٧/١٢ هـ صادر من كاتب عدل حائل يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الى كتابة عدل حائل وله الشكر.
- يعلن سالم جرير البلوي عن فقد لوحة سيارة جيب ثاتوتا م ٨٣ رقم ١٧١٩٦٨٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.
- تعلن المحكمة الشرعية بالروضة بانه تقدم سعد زيد المنقور طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل ملكه بيته الواقع على حدود بقرية الحقن واطواله شمالا بطول شارع وجزء من بيت بطول ٢٣٠٨٠م جنوبا بطول ملك المنهي الزراعي بطول ٠٨٣.٨٠ شرقا بطول ملك المنهي الزراعي بطول ٢٧.٢٠م غرباً بطول ملك المنهي الزراعي بطول ٢٧.٣٠ متر مربع فعن له معارضة الزراعي بطول ٢٣٦.٥٠ متر مربع فعن له معارضة عليه مراجعة المحكمة الشرعية بالروضة خلال شهر من تاريخه وأنه الموفق.
- تعلن المحكمة الشرعية بالروضة بانه تقدم صالح فريح العبيد الوكيل عن ورثة محمد المحسن طالبا حجة استحكام لكامل بيتهم الواقع على حدود بالروضة واطواله شمالا بيت زامل الرشيد من الزاوية الشرقية باتجاه الغرب بطول ٥٠٥م وينكسر جنوبا بطول ١٣م ينكسر غربا بطول ٦م ينكسر جنوبا بطول ٢٠٣٠م ينكسر غربا بطول ١٣م نهاية الحد جنوبا بطول شارع بطول ٢٥م شرقا بطول شارح بطول ١٢.٧٠م غربا بيت زامل الرشيد وشارع بطول ٨,١٥م ومجموع المساحة ٢٢٤.٩٧ متر مربع فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة الشرعية بالروضة خلال
- القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية المواطن مهدي فسرحان مسطلق قبل الحمري البلوي حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٨٥ وتاريخ ٥/٨/٨ هجريـة سجل القريات طالبا حنف اسم جده الثاني دقبله بحقيظة نفوسه بحيث يصبح اسمه بعد الحذف مهدي فرحان مطلق الحمري البلوي فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات خلال مدة شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان وافة
- القريات/ يعلن عطاات عوض سليم العطوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٨٠٨٩ ٢٨ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الىمرور

- يعلن شامي محمد راجح عن فقدان استمارة سيارة فولفو ٧٨ رقم ٢٠٥٠٠ الصادرة من مرور تبوك برجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات وله
- يعلن حمدان حمير شبلي الرويلي عن فقدان لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٨٠٤١٣٤ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور
- القريات/ يعلن مفضى نـزال سند الشسراري عن فقدان لوحـة سيـارة رقم ٦٦٠٠٤٦٢ الصادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور
- القربات/ يعلن حمود سلامة حمود الشراري عن فقدأن رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٦٩٩ وتاريخ ٢٤٠٢/١/٢٤ هجرية الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.
- القريات/ يعلن ناجح يعقرب حسين مله عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٦٨٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٨ ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن احمد ظاهر سليمان العازمي عن فقدان استمارة سيارة رقم

- ١٨٠٢٤٧٤ الصنادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور
- القريات/ يعلن حسين عقيل محمد عن فقدان لوحـة سيارة رقم ١٣٠٣ ١٨٠ الصندرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات وله
- يعلن اسامة محمد عبدالرحمن عن فقدان وثيقة سفر للاجئين الفلسطينيين الصادرة من السفارة السورية بجدة وقد منخت هذه الوثيقة استنادا الى وثيقة سفر حاملها رقم ١٦٩ وتاريخ ٢١/٧/ ١٧٩م الصادرة من حلب يرجى معن يعثر

عليها ان يسلمها الى السفارة السورية بجدة وله الشكر.

• يعلن سويلم فنخير الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٦٦٤٣٢٢ نقل

السعودية الصادرة من مرور طبرجل برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور

- يعلن جظعان مجهد غوينم الشراري عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٩١٣٤ وتاريخ ٢٤٠٢/٤/١٠ هجرية الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.
- تعلن المحكمة الشرعية بضرماء انه انهى اليها عبدات بن سعود بن عبدات المقبل أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله قصور أل مقبل التابعة لضرماء المحدودة بالحدود الآتية جنوبا بيت سعود بن عبدالعزيـز المقبل بطول ١٨٠٥٠ م وشمالا بيت ورثة مبارك الجريذي بطول ١٧٨٥٠ متر وله باب على الشمال وشرقا ارض فضاء بطول ٩٠٦٠ متر وبيت ورثة مبارك الجريذي بطول · ١٣,٤ مترا وغربا بيت عبدالرحمن بن مقبل بطول ٢٢,٧٠ مترا ومجموع المساحة ٢٢١,٦٢ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعني كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
- تعلن شركة ميريون للانشاء المحدودة عن فقدان اقامات العمال الآتية اسماؤهم على من يجد أي منها الاتصال على تلفون ٤٠٤٢٥١٤ او تسليمها لاترب مسركز شرطة شاكرين ومقدرين لكم ذلك.١: هيونج يونج لي رقم الجواز ٥٨٤٩٦٢ رقم الاقامة 2912 ثانيا: جون يونج كيم رقم الجواز 1290 ٥ رقم الاقامة 2222/٧ ثالثًا: جين سوكيم رقم الجواز ١٨٠٠، رقم الاقامة ٥٩/٦٢٤ / رابعا: يونج تي كيم رقم الجواز ٦٤٨٦٥٦ رقم الاقامة ٣٣٣ خامسا: ون سيك جانج رقم الجوازّ ١٢٤٠١١ رقم الاقامة ٤٧٦٤ س٥: سادسا: سيونج ون تشوي رقم الجواز ٤٦٦٨٧ سي.اس رقم الاقامة ٢٦٥٣٧/ ٨٠: سابعا: يونج سبك تشاً رقم الجواز 271177 رقم الاقامة 49174/2: ثامناً: جين اوك او رقم الجواز 37777 رقم الإقامة ١٣٢٩٧٧. تاسعا: تشونج كيونج لي رقم الجواز ٣٦١٢٦٥ رقم الإقامة ١٢٤٨٢٠. عاشرا: جـين سحي بونـج كيم رقم الجواز ٢٣٨٠٩ سي، اس. رقم

- تعلن المحكمة الشرعية بضرماء انه انهى اليها عبدانه بن سعود عبدات المقبل

- مبارك زهيان طالبا اعطائه حجة استحكام على مزرعته الواقعة جنوب بلدة القويز شمال الشارع العام والآيلة اليه بالارث من والده والمحدودة من الشمال شارع بطول مائة وتسعة وثلاثين مترا وستين سم ومن الشرق شارع بطول مائة وتسعة عشر مترا ومن الجنوب الشارع العام المزفت وتمام الحد ارض يدعي المنهي أن بها خصومة بينه وبين فيحان بن خلف بطول متعرج يبدأ من الشرق بميل اللجنوب بطول اربعة واربعين متراثم ميل جهة الجنوب ايضا بطول خمسة عشر مترا فيقية الحد الى الغرب بطول مائة وعشرين مترا ومن الغرب شارع بطول مائتين وتسعة امتار وثلاثين سم قمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه ويانه التوفيق.
- هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل
- الغاو/ يعلن محمد الصالح الموسى عن فقد سند القيض رقم ٢٢٢ وتأريخ يجدهم أن يسلمهم الى كهرباء وأدي الدواسر وله الشكر.
- مازدا سيدان م ٨١ ورقم اللوحة ٣٠٢٦٢٨٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر.
- الابتدائية وشهادة الكفاءة المتوسطة وشهادة الشانويية للعام الدراسي ٣٠٤/١٤٠٣ هجرية والصادرة من الثانوية السادسة بالرياض يرجى معن يعثر عليهم أن يسلمهم ألى الرئاسة العامة لتعليم البنات بالرياض وله الشكر.
- تعلن مفسلة شرف الاتوماتيكية عن فقد استمارة سيارة ونيت شفرليت بكب م ٧٧ وقم ٤١٤٢٣٢٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

- ان من الجاري في ملكه وتحد تصرفه كامل الملك الواقع في محله قصور أل مقبل التابعة لضرماء المحدود بالحدود الآثية جنوبا ارض فضاء بطول ٢١,٥٥ مترا وشمالا شارع المقبرة بطول ٤٦،٥٠ مترا وشرقا منزل عبدالة بن دحيم بطول ٢٢,٦٠ مترا وغربا منزل ورثة مبارك الجريذي بطول ١١.٥٠ مترا يليه شارع بطول الم ومجموع المسلحة ٧٥٣.٤٥ مترا مربعًا وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
- تبوك/ يعلن احمد محمد الحازمي عن فقد استمارة سيارة شفرليت بكب موديل ٧٨ رقم ٢٠٠٦٥٢ خصوصي السعونية يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور
- يعلن فضيل يوسف سعيد سوري الجنسية عن فقد جواز سفر زوجته زهرية حسين سعيد سورية الجنسية تحمل جواز سفر رقم ١٣١٣٧٥ صادر من معشق يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية او جوازات الرياض وله
- يعلن ابراهيم حمد ناصر المكيرش عن فقد لوحة سيارة تايوتا دانيا م ١٩٨٤م رقم ٢٢٠٠٢٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر أنه تقدم أليها ألمدعو عبدافة
- يطن بدر عبده زين عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٨٧٥ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٦
- ١٠/٥/١٤ هجرية بعدد ١٠ اسهم وكذلك سند القبض رقم ٢٨٢ وتاريخ ٣٠/٤//٢ هجرية بعدد ٢٠ سهم وذلك بكهرباء وادي الدواسر يرجى معن
- طريق يعان محمد يوسف عيد الرازق باكستائي الجنسية عن فقد لوحة سيارة
- تحلن هياء عبدالعزيز حمد العجلان عن فقدان ملف دراسي بداخله شهادة
- يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

# الملاد الاخطر للخطمات الطبية

نحو حياة صحية أفضل

إحتفالا بأسبوع الصحة العالمي حة الشباب ـ ثر وة الغد ومشاركة لجهود وزارة الصحة ممثلة في ادارة التوعية الصحية بالطب

والمديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الرياض يسرنا أن ندعو شبابنا الغالي (بين ١٦ و ٢٢ سنة من العمر) الى ندوات طبية « أنت تسأل .. والأخصائي يجيب »

	الأخصائي المسؤول	النــــدوة	اليسوم
	دكتور شريف مبارك	مشاكل القصور الدراسي عند الشباب	السبت ٢٣ رجب
	دكتور عبدالعزيز دره	مشاكل النمو العظمي وآلام الظهر	الأحد ٢٤ رجب
		والاصابات الرياضية	
1	دكتور هاني الوشاحي	المشاكل الجلدية والتناسلية عند الشباب	الاثنين ٢٥ رجب
	دكتور عصام جومر	مشاكل الأسنان والعناية بالفم عند الشياب	الثلاثاء ٢٦ رجب
	دكتور مازن الفرخ	أعراض وأمراض القلب وارتفاع ضغط الدم	الأربعاء ٢٧ رجب
•	0 2 30	عند الشباب	
İ	دکتوره <i>مي</i> بني	الأعراض والأمراض النسوية عند الشابات	الخميس ٢٨ رجب
	دکتور عصام صائب مع <sup>-</sup>	ندوة الأمراض الباطنية وبالأخص سكري	الجمعة ٢٩ رجب
	زملائه في القسم الباطني	الاحداث_الادمان_الربو_التدخين_	
	\$ . It .	التغذية والسمنة	
Į		<u> </u>	<del>-</del>

تعقد الندوات في صالة الاجتماعات في مبنى العلاج الطبيعي بالهلال الاخضر للخدمات الطبية وغرب مطافىء العلياه. يوميا جلستين في نفس الموضوع من الساعة الثالثة وحتى الخامسة للاناث والثامنة حتى العاشرة للذكور. يحدد عدد المشتركين في كل جلسة بعشرين فقط ويجري التسجيل حضوريا او هاتفيا هاتف ٤٦٤٤٤٣٤ توصيلة ٢١٩/ ٥١٧/ ٢٥٥.

تقدم الاسئلة كتابة دون حاجة لذكر صاحبها في ظرف مغلق معنون للأخصائي المسؤول عن الندوة وتودع في صندوق خاص معد لهذا الغرض في مدخل المستشفى وذلك قبل موعد الندوة بيوم واحد على الأقل.

الهلال الأخضر .. في خدمة الشباب .. نحو حياة صحية أفضل

# إعلان عن بصنائع متروكة منوّعة

فأن البيع ما زال مستمرًا كل يوم حمّليس عن البعنائع المتروكة والتى مصنت عليها المدة النظاميّر ولم يتقدّم أصحابها المتخليص عنها « كما أن تعرّبيع البعنائع التاليّ يوم الخنيس الموافق ١٠/٥٨ و ١١٥ ه في المزاد العلني إذا لم راجع أصحابها لاستندمها وسوف بيستمرّلبيع كل يوم حمّيس الساعة الشاحنة صباحًا ، فعلى من له رغبرَج لشراء • عليه الحصن الى مقرالجم له الواقع بجول المطارالقديم. علمًا بأن لسعي على المستري بواقع ٥٠٪

رحم الكونتين	لأسم المرسل البعناعة	بغيع البيناعة	حدہ المنظروب عدیہ المنظروب
C.0724.	م/ ألىشىما مؤسس الشمري	سرط رخام	55
2 · · C Va	مؤسس أنشمري	بدط رخام ا ثامث	1.1
CATIVEA		<u> </u>	
55150VA	م/ المحصنر	ا حذية	410
F V.V.	م/ المعلوم الحديثة	كراسسي	٤٨
£54.43.	م/ خلسه	ملابسن رماحنية	0.0
22.4.21			
KPPZVZ	م / المسبلاد للتجارة	حبوبب برسيم	21
( Y - Y 1	م/ التقوييًا بت البطبية	إسطوانات غانطبية	1
(7.094)	م/ علی خبرص	ثردايست	14
(17/7/	أطلنطى كوسستر	سيور مطاط	۸۰
(MTC-V	السسابك الستحاربية	معدامت ري	V
7.14.77	كبيا بنح نامنيست	أ دوامت حمام	1
9.4546.	جبيد كا بو	لفات ورق	1
<b>ለ</b> ٤٣ ህ ለ•	روغر برکسس	أدوات حمام	1
7199977	العرب للتسويق	أدوات حمام أكواع برسستيك	•
(1.774)	الرماما مستب	حقائب	,
495A9EA	مشروع جسبكو	لمساست إصبادة	۲
5777A94.	ا تشت کی	معداست مخبز	(
704112	م/ البريري	لوازم إصنادة	
		مسساميرجا ديط	
3147001	مسشاريع شمسيان	مسسنا فيرجا نبط	1
<b>5575174</b>	المخدما متسي الفننية	دولاب حدید	•
5446554	حسببائته فؤاد	لوازم کمب <i>یوتر</i>	1
		•	

المفترض والواجب علينا نحن الامة الاسلامية من عرب وغير

عرب أن يكون أدبنا اسلاميا تلقانيا أو \_ في أقل الإحوال \_ أن لا يخرج عن اطر المفاهيم الاسلامية وقيمها بعامة ولكن باسباب ما تعرضت له الامة الاسلامية خلال قرون من (الخلط) و (الاختلاط) بين معالم وسمات وخصائص ثقافتنا العربية الإسلامية وثقافات

الأسم الاخرى - جعل هنك تمايزا بين الإدب الاسلامي والادب

بينهم ليضعوا بعض المعالم والصوى على طريق السالكي درب

الأدب بجميع انواعه واشكاله من شعر، وقصة ورواية

وهذا ما هدفت اليه جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية

من أقامة هذه الندوة الكبري للادب الإسلامي بغية الوصول أيَّ

ما يشبه تقعيد القواعد للادب الإسلامي من قبل المشاركين فيهامن

أدباء العالم الاسلامي بما ينبغي أن ينبني عليه الأدب

الأسلامي من معللم وسمات وخصائص تجعل له شخصية متميزة

بين الأداب العالمية بحكم انه ادب الامة الاسلامية التي اكرمها ان

بالاسلام وحكم القران الكريم والسنة المطهرة بان تسير في حباتها

غلى نور من الله هنو ما يتضمنه الوحيان، القبران والإحاديث

النَّبُويَةُ الصحيحة، لا كما تسير الامم الأخرى من يهودية

وما دام ان انه تبارك وتعالى لا يقبل من البشر دينيا سوى

الاستلام كما وضبح ذلك سيحانته في كتابته (از الدين عند اند

الاسلام) (ومن يبتغ غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه وهو ق الاخرة

من الخاسرين) \_فاذن يجب على رجال الفكر والادب من المسلمين

ان يصدعوا بهذه الحقيقة الكبرى ويدافعوا عنها ولا تاخذهم

في الدفاع عنها لومة لائم ولا عتب عاتب كاننا من كان واهم

دفاع عنها بالنسبة للادباء المسلمين الملتزمين أن يبرزوا الوجه

الحقيقي للادب الاسلامي سافرا كالشمس وان يقوموا بالدعوة

واذا تنادى الإدباء الإسلاميون الغير على دينهم عقيدة

وشريعة. وعلى لغتهم العربية الفصحى وهي لغة القران الكريم

لشد أزرها وزيادة العناية بها أمام هجمة اللهجات العامية

والشعر العامي ودعاته المستفيدين من نشرد واشاعته، وامنام

التغريب في الادب والفكر بعامة مفانهم لا شك يستنطيعون ان

يحققوا شيئا ذا أثر وقيمة لابراز وجه الادب الاسلامي ورسم

معلله.. وهذا ما ننتظره من (ندوة الأدب الاسلامي) التي تعقد

اجتماعاتها هذه الايام في رحاب جامعة الأمام محمد بن سعود

وكم لَهذه الجامعة العظيمة العريقة من أباد بيض على مسيرة

الإسلام في انحاء كثيرة من العالم دعوة وتعليما وتثقيفا

وتصحيح مسارات فكرية كثيرة. ولعل هذه الندوة الادبية جزء

فاعل من جهودها ونشاطاتها الخيرة المباركة وحيث ان الادب

هو خلاصة فكر الامة ونتاج عقلها والمعبر عن امجادها وأحلامها

وأمالها . وعن همومها ومشاعرها وخلجاتها ـ فان العناية بــه.

والحالة هذه، بتوجيهه الوجهة الصالحة المستعدة من مبادىء

الإسلام ومثلها العليا وقيمه السامية ومضاهيمه المنسجمية مع

الإسلامي) معركة الحياة مع أعدائه من داخل مجتمعياته ومن

١- ان يكون متوافقا مع ما جاءت به عقيدة الاسلام وشييعته

٧- وان يكون نظيفا وخاليا من تجريح الاخلاق وخدش وجه

٣-وأن يكون بعيدا عن الاقذاع في الهجاء والشتم ولا سيما في

٥- وأن لا يكون مجال محاباة او مناكفات لاغراض وحظوظ

إذن لا بد أن يكون الإدب الإسلامي لسان صدق ومقول هق و

تحقيق الذات الانسانية كما يريد اشالها ان تكون ومدهى اننا لا

تريد من الادب الاسلامي ان يكون نصائح وعظات ولكنه يستطيع

ان يؤدي هذا الغبرض بطرق شتى غير مباشبرة. تخدم العكبر

السنوي في المسلم وتدعيو إلى المثلُّ العيالية والإضلاق النبيلة

بسايحاتها ورمزهما لابصمريسح الالعناظ ومبسائسية الاغتراض

يفترض فيه من تعديل لمسار الامة الاسلامية ووصع خطاها على

الطريق الواضح اللاحب بعد المتاهات الطويلة التي لم توصينها

الاال الضعف والانخذال والفرقة والشتات والخلافات الحادة

أن الادب الاسلامي هو الادب المطلوب اليوم وبعد اليوم لما

واهم ما يميز الادب الاسلامي ويحدد معالمه وسماته

٤- وأن لا يكون الإدب مجال ارتزاق

في مضامينه واهدافه. وبعيدا عن مناقضة الاسلام ومختلفته

لتشجيع هذا الادب لدى حكوماتهم وروابطهم ومنظماتهم

وتصرانية نسخ الاسلام ديانتيهما او امم ملحدة او وثنية

ومسيحية، وبحث ودراسة، ونقد الخ

تأليف: د. أسعد سليمان عبده

يندر أن ينجز عمل جيد دون أن يسبق أويتبع بتعليقات واقلوال تعدد مناقبه وتثني عبلي منا بندل فيه من جهند ، ولا معابة في ذلك على الاطلاق لأن الإعمال الجيدة تحتاج الى كلمة انصاف بعيدة عن الدعاية حتى يتعرف الناس على مثل هذه الأعمال فيستفيدوا منها وبالتاني لا يضيع جهد الباحث سدى .

وعلى غير ماتعودنا ، وفي صمت غير

الذي كنت أترقع أن يحدث صدى علميا يتقق وما استنفذه الساحث من جهد أي اعداده ، لاسيما وأنّ مؤلف هذا المعجم هو أول متخصص في الجفرافيا بخرض هذا المجال بالملكة على حد معرفتي . وصاحب هذا المعجم هنو الدكتور أسعد سليمان عبده ، وهو من الأسماء المعروفة جيدا في جامعة الملك سعود ، أذ أنه انتخب مرتين لرئاسة قسم الجغرافيا ، وتولى رئاســة قسم الاعلام وشغل منصب أمين عبام جامعية الملك سعود ، وهو الأن أستاذ مشارك بقسم

الجغرافيا ورئيس مجلس ادارة نادي

معهدود ظهير معجم جيند للأسعباء

لسماء الأماكن في جزيرة العرب فيما قام به محمد بن بليهد الذي نشر جزمين من كتابه و صحيح الأخبار عما في سلاد العمرب من الأثمار ، سنمة ١٣٧٠ مم ( ١٩٥١ م ) ، ويقسع هنذا الكتماب في خمسة أجبزاء ، وفي سنبة ١٣٨٩ هـ ( ۱۹۲۹ م ) بدأت أجزاء أضخم معجم حديث لأسماء الأماكن في الملكة العربية





السعودية في الظهور ، وكان حمد الجاسر قد دعا الى تأليف هذا المعجم وأسهم لي تنقيذه ، وقد اشترك سبعة من أدباء ومفكرى المملكة أي اعداد الأجزاء التي طهرت من هنذا العجم الضخم حتى

الأماكن الجغرافية في الملكة العربية السعودية عودا حميدا الى الأمسالة العربية وعونا للباحثين في التاريخ الاشتلامي والابب العزبي وجفرافية الجزيرة العربية وكل هذه الموضوعنات هي مجالات اهتمام الباحثين من مختلف أقطار العالم ، وفي ظهور هذه المعلجم وما حرته نقع يسهم تي تيسج بحوثهم ان شاء

المكتوبة على خراشط الملكة العدبية السعودية ، أحدث عمل في سلسلة معاجم المملكية ، وقد صيدر عن مكتبة المدنى بجده سنة ١٤٠٤ هـ ( ١٩٨٤ م ) بعد أن لجيز للنشر بعد تحكيمه من المجلس العلمي بجامعة الملك سعسود ، ويقسع للعجم في اربعمانة وأربع وثمانين صفحة

وعبل قدر معرفتي فان فكرة هنذا المعجم قسد راودت المسؤلف منسذ عشر ستوات شغل بها خاطره وطوى نيته على تنفيذها واستفرغ وسعه وطاقته على مدي تسم سنوات ، لم تخطر الساسة له في أثنائها بيال ، على الرغم من أن دراسة ما يزيد على سبعة ألاف مادة ليست عملا سهل المقاد ، لكن عزم المؤلف واصراره جعلا عسير هذا العمل عليه سهلا

ولقب اعتمد المؤلف في اعداد هنذا

أما المراجع فقد شملت المعاجم الحديثة عن الملكة العربية السعودية سواء العربية منها لم الأجنبية . أما عن الأهداف التي يسعى هنذا العجم الى تحقيقها فهي : حصر كبل الأسماء الجغرافية المكتوبة على خرائط الملكة العربية السعودية وهي ١ : ٥٠٠,٠٠٠ )، وتحديد منواقع هنده الأسمناء وفق درجات الطول والعبرض ووصف الظاهرة التي يعثلها كل اسم ..

المعجم عبل مصادر ومبراجع عديدة ،

وتمثلت المسادر في كتب التراث القديمة ،

ريهدف هذا المعجم كذلك الى تصحيح الأسماء الجغرافية الثي كتبت بطريقة غير مسميمة ، على هذه الخرائط ، ويبين مرادقات كل اسم بما قيها الاسم القديم

رج دير بالذكر أن خريطة الملكة مقباس ۲۰۰۰۰۰۱ تقع في أحدى وعشرين لوحة ، وكل سنتيعتبر على الغريطة بمثل خمسة كيلومترات من ارض الملكة ، وقد صدرت هذه الخرائط في الفترة من سنة ١٣٧٥ الى ١٣٨٢ هــ ( ۱۹۹۲/۱۹۵۹ م ) ، وهي من اعداد مصلحة الساحة الجيرارجية الأمريكية وشركة الزيد العدبية الأسريكية ( ارامكو ) وذلك شحت رعاية الملكة العربية السعودية ووزارة الضارجية الأمريكية .. وتحمل هذه الخرائط أرقاما بندات من ۲۰۰ لوحية ( لوحية وادي السرحمان ) الى ٣٣٠ ( لوحمة الربع الخالي الجنوبي الشرقي ) ، وكل خريطة تمثل ثلاث درجات طرل وأربع درجات

عرض بصفة عامة وان كانت بعض

القرائط تعتد خمس أو أربع درجات

وقد أتبع المؤلف في أعداد هذا المعجم عدة خطوات بداها بنقبل الأسماء من الخرائط وبلغ عدد هذه الأسماء ١٣١٥ اسمنا ، ثم دقق هنذه الأسمناء وحند مواقعها وفق درجات الطول والعرض وحدد صفة كل اسم كظاهرة جغرافية طبيعية أو بشرية واعتمد في ذلك على أمة وستخر مصطلحا ومختصرا للدلالة على صفة الاسم مثل: بثر - بركة -تل – ش .م ( شعب مرجائي ) – م . ب ( مضروط بركاني ) م . م ( مكان مسكون ) - و . ز ( وحدة ضخ زيت )

وقد منمجت الأخطاء الموجودة في الأسماء الجفرانية المكتوسة على الفرائط، وقد وجد المؤلف بعد مراجعة الأسماء المكتوبة على الخرائط وتلك التي وردت في الكتب التي تعمين بساسماء الأماكن في للملكة أن ٢٧ ٪ من الأسماء التي كثبت على الخرائط تختلف عما ورد ق الكتب ، وتم ادخال المعلومات في

الإلمساب الآلي ( العاسب الألي ) ورتبت هجائيا وضبطت بالحركات ولم يكن ضبط الأسماء الجغرافية بالحركات عملا سهلا وقد عرضت مواد المعجم وفق ترتيب خاص بيدا باسم الكان ثم تحديد الموقع وفق درجات العرض والطول ، ويلي ذلك صغة الاسم أي الظاهرة التي يمثلها ، ثم رقم الخريطة التي ورد بها الاسم ، ماسم

الكتباب الذي اعتمد عليمه في مراجعة

عصن وتحليل: د. محدمه مود محدين

صدرت عن الملكة العربية السعودية . الا أن معجم الأسماء الجغرافية نسيج وحده ، لأن كل أسم ورد فيه يعكن أن نجده على شريطة على خلاف المعاجم الأخسرى ، كميا أنّ أمساكن الأسمساء الجغرافية قد حددت بدرجات الطول والعرض وهذا أمر هام جدا ، بالإضافة الى أنَّ هـذا المعجم هو المعجم العبربي الوحيد الذي ادحلت بياناته في المعساب الألي ( الحاسب الألي ) وقد أستنفذ ذلك جهدا ورقتا طويلا ، لكن هذا الجهد يهون اذا ما أدركنا المزايا التي يحققها ذلك ، وعسلى سبيسل المشال وليس الحصر، نستطيع في دقيائق معدودة أن نعرف جميع الأماكن التي تقع على درجة عرض معينة او درجة طول ، كما أننا نستطيع كذلك أن نتعرف على جميع أسماء الأودية

ان ادخال بيانات المعجم في ( الماسب الآلي ) يتبح المجال لاجراء بصوت عديدة على اسماء الأماكن في الملكة العربية السعودية .

ولقد اشتمل المعجم عني خريطة يمكن أن يستعان بها في معرفة صوقع اسم المكان تبعا للأرقام التي وردت أسام

الاسم ، حيث قسمت هذه الخريطة الى واحد وعشرين قسما . ومن صرايا هذا المعجم كذلك أت يعطينا مجموعة كبيرة من المعلومات في سطر واحد ، كما أنه يشير الى مرجع لن

أراد معلومات تقصيلية عن هذا الاسم ومن حسنات هذا المعجم تصويبات للأسماء الجغرافية التي وردت بصورة غير محيحة بالفرائط والتي تسبب بعض المشكلات للباحثين

إتابعت اكترمن مانني اختيارها بطريقة عشوائية فلم أجد الا مسلاحستات بن طفيفت بن ، الأولى في ص 2-3 حيث حدد موقع الليث على درجـة عـرض ٩- ٢٠٠ واظنـهـا ٩ - ١٩٠ ، أما الثانية فقي ص ٢٠١ حيث ورد اسم دومة الجندل بفتح الدال وهذا شائع أما الصحيح فهو بضم ألدال

وفي غثام هذا العرض لا يسعني الا أن أقدم الثهنئة الزلف هذا المعجم عسل هدا العمل الكبير الذي لايدرك أبعاد الجهد الذي بذل فيه الاكل من تصدى لبعث تناول جانبا من جواب جعرافية الملكة وعرض له اسم حاول معديد مكانه وطريقية نطقته المنحيحة ، كمنا لا يفنوتني تهنئة الباعثين و مجالات التماريخ الاسسلامي والأدب العمربي وجفرافية الجبزيرة بهذا العمل الذي

سيكون له باذن الله نفع كبير لهم والله اسمأل أن يجازي مسؤلف عمدًا المجم قدر ما أخلص في شأليعه ، وأن يتحقق به النفع وتعم به الغائدة في شتى مجالات البحوث التي تتعلق أو تتعرص لأسمناء الأمباكن في الملكة العبربيسة

العام من تلحية . وبين الادب العلم والادب المضاد او المناهض للادب الإسلامي من نلحية اخرى على الرغم من تعدد المعاجم التي وهذا التنافر بين الاتجاهات الادبية هو ما دعا الغبر \_ بضم الغين والياء \_من ادباء وعلماء ومثقفي هذه الامة ان يتنادوا هيما

أو التلال أو الإبار أو أية ظاهرة أخرى في

ولقد تميز هذا المعجم بالدقة الكبيرة

عبدائله بن عبدالعزيز بن ادريس

● نجران/ يعلن خالد عبدانه السريعي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٠٤٤١١ صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران

تعزيشة فسخ وكالة منسوبومكت وزيرالمواصلات يعلن الأمير فهدبن سعدبن سعود بن عبلغزيز يشاكون زميلهم/ آل معود عن فسيخ الوكالة رقم ٢٥٨٤ /٤ -محمرالعبدالله النجاسي وَدَارِيحُ ١٤٠٣/٩/١٦هـ التي تَحُولُ المحامحِه/ أحيزانه بوفت أة محمدن عبالعزيز الربيعية وحساين موسى خوجة على استدم أرصنه الممنوحة له في جدة ٠٠ بحوجب ويرجون من الله أن تيغمدالفقير برحمته ورمنواز . وأن يلهم ذوبرالصبروالساوان > الصلى الصادرمن كتابة عدل جرة برقم ١٦٦٤ في ١٣٨٧/٩/١٢ه . وبعدهنا الإعلان محمّل مستوليرأي تعامل مهم أوتسليم أي مبلغ مابم

لعدم الفنغ محلين خياطه للبيع الأمير «علمًا بأن صيرحية الوكميلين لاغيةً أَثَاثُ كَامَلِمِع دَبَكُورٍ عُمَّلِيمُنَانِ ﴿ دِخُلْجَهِدِ من تاریخ الفسنح مک الأمير فهدبن سعدبن معودبن عليعن يألهعود

Styphisto 10,6010 Sept. ركن خاص للأطفال حيث المتعة والبهجسة والألعاب والبالونات والهدايا تشكيلة كبيرة مشزعة متعالأطباق العربية والعالمية تغدم فحنت بومنيه العائمل مستعت فنسدق فعسر الرياض الشركة السعودية للخدمات الفندقية الحجوزاتكم الرجاء الانصال ١٠٤٠٥٤١٠٠

أعضاء هيئة التدريس ورئيس لجنة مرمد الزلازل الجيوليزيائي . وعلى الرغم من أن الدكتور أسعد أتم دراسته في جامعة درم ببريطانيا الا أن صلته بالتراث الجغراق الاسلامي لم تضعف تتيجة سنوات الغربة ، وما نبا عن تراثه وانصرف كما فعل قليل من الذين تعلموا في جامعات أوربية . ومما يحمد للحركة الثقافية والعلمية إن الملكة العربية السعودية أن يرتاد نفر من بناهنيها ومقكريها مجنال دراسنة أسماء الأماكن في الملكة بصفة خاصة وفي الجزيرة العربية بصفة عامة ، وهم بذلك يحيون اتجاها جغرافيا عربيا أسيلا راده العرب والمسلمون منذ قرون عديدة ، حيث حقلت أشعار الجاهليين بكثير من أسماء البقاع ، وتعددت كتب العرب التي عنيت بالاسمناء في شب الجنزيرة للعنربية ، ومن هنذه الكتب كتباب اشتقاق أسمناه البلدان لهشنام أن في أهياه الافتمام بدراسة أسماه الكلبي الذي توني في بداية القرن الثالث للمسلمين فخل السبق ، حيث كنا أول `` من رتب المعاجم الجندرانية شرتيبا أبجديا ، ويجسد هذه المقيقة معجم ما استعجم الذي الغه البكري في القرن الضامس الهجيري ( الحادي عشر الميلادي ) ، على حين لم يظهر أول معجم ويعبد معهم الأسمناء الجفسرافينة جفرافي أوربي يتبع الشرثيب الأبجدي الا في القرن العاشر الهجري ( السادس عثر الميلادي ) وهو معجم أورتليوس . ولم ينقطع اهتمام المسلمين بالمعاجم الجغرافية بعد معجم ما استعجم - بـل ظهر معجم البلدان لياقبوت الحموى في القرن السابع الهجري ، وتلاه في القرن الثامن الهجري معجم تقويم البلدان لأبي من القطع المتوسط . القداء ثم معجم الروض المعطار في خير الأقطار للحميري ..

ولقد بدأ الاهتسام حديثنا بدراسة

بقلم/ علي الحاج بكري

تجذب النفس او تفتق فكرا

وجعلت الحديث ينبض شعبرا

من ظلال تفيض انسا وعاطرا

ينمق الوان الصديث وينشد

تبراها ببانواع المسدى تتجدد

لأن رجيسح الرأي يعسطى وينجد

وانتما نتقت الينه ينسده

من الجرس يعلو في القضاء ويصعد

وتساطت وانا اصغى اليه . ما وراء هـذا

القول ؟ هل يصف صديقه بالعابث الضاوى

الوفاض ؟.. أم يحلل ظاهرة اجتساعية تتمشل

بالنقد الجارح لكل لون من الوان العطاء ، او ما

نسميه سلبية التفاعل ولكنها سلبية متكتمة لا

تواجمه وانصا تتسرب في الظلام حتى تمالأ

سألت صديقي الشاعر الساخر وابنت له ما

أه يا صديقى ، لقد اختلط الجد بالهزل ،

وران النفاق حتى غدا عنوان الوفاق الكاذب،

فاذا كنت تراني أمرح واداعب واسخر فان قلبي

يندى الما لما تعيشه من مظاهر ، اذا كان المثل

يقول : « تسمع بالمعيدي خير من أن تراه ، فأنا

اقول لك : خذ بالمظهر ودعك من المخبر ترضى

السمسم والبصر .. ولكن عقلك وفكرك اذا

ينم عن القُبْسِعِ المبرقَسِمِ بالحُسنِ

به لمحات ابدعتها بد الفن

تجدما تغض الطرف عن خدعة اللون

واجبته متنهدا : ولكن ما العمل ؟.. انعيش

سخرية القول فالأنهى عن منكر ولا امر

بمعروف ؟!! انا أقول معك أن الصادق معذب

والأمين معتذب ولكن اذا اجتمع الأمناء

الصادقون تشرق ظاهرة سليمة في ليل النفاق

فتبدد عتمته ، ويبسم فجر يرف بندى الصراحة

والحق .. ذلك طريق المؤمنين الأمناء ، طريق

الصدق والوفاء .. فهيا الى مطلع النور .

ويستصرج من ظن ليدخل في ظن

اعملتهما فلن تحصد الا المتاعب ،

غدونا كما يرجو المنافق ضظهرا

اذا لمحتبه العبين تشهيد رونقنا

وان امعنت فيسما تسرى وتسأملت

ومن عاش في صدق تجده معذبا

دار في خاطري .. فنظر الي متأملا وقال :

\* سفيــة شأعــر :

هذا شاعر عرفته ظريف الدعابية ، ساغير

الكلمة ولكنه لا يقول الا الحق ، علته انه يتواري

عن الظهور في كلمة مطبوعة ، أو عبارة مـذاعة

وانما يملأ مجلس اصدقائه ومحبيه انسا ويهجة

ورب صديق لم يك غير صوت

المما هنو الانبارة بنعند نبيرة

وليس وراء اللفظ رأي وحكمة

فكيف وان اعطى فلن يسرضى أخدا

دعبوه ولودا يرسبل القول مبوكبا

وصفاء فلنسمعه يقول:

لمسات في مسوقف نجتليها

وأذا مسا استعبدتها في مقبال

غنذت القبلب او افنامت عبلينه

. الدكتورة زاهية فدورة : بيروت في قاريغ ابن كاكر

\* عندما دخلها العرب كانت قرية صغيرة اكثرها خراب بسبب الزلزال

على هامش التراشق بالقذائف بين الفئات المتنازعة في لبنان ، هناك تراشق لا يقل « هولا » ، وهو التراشق بالحجج التاريخية . واذا كان هناك من يطلق الآن على بيروت اسم ، عاصمة العرب ، باعتبارها اختزات ، في تعرضها للاجتياح الاسرائيلي كل الهزيمة العربية ، وايضا كل العنفوان العربي ، فان اصواتا ترتفع الآن ، وعبر مجلات مختلفة تحاول فصل بيروت عن تاريخها وجذورها الاسلامية . لكن بيروت ، ورغم كل محاولات التشويه ، تبقى عاصمة العرب ، فعندما دخلها العرب كانت مجرد قرية صغيرة لم تستفق بعد من الزلزال الذي ضربها قبل الاسلام ، بأقل من سبعين عاما ،

الرد يتطلب دراسة طويلة ، لكننا نكتفى هنا ببحث للدكتورة زاهية قدورة ، عميدة كلية الآداب في الجامعة اللبنانية ، والذي تسلط فيه الضوء على بيروت في القرنين الأول والثاني للهجرة من خلال تاريخ أبن عساكر:

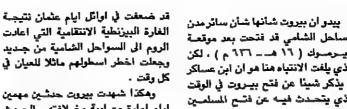
البيزنطي قام بهجوم مضاد حوالي العام ٢٢ هجري استرد فيه اكثر مدن الساحل مما اضطر والي الشام معاوية بن ابي سفيان الى الانتظار سنتين لاعداد قوة بحرية استطاع بها ، وبهجوم بري ، ان يسترد هذه المدن جميعا فيما عدا طرابلس التي ظلت بيد البيزنطيين حتى عام ٤٧ هـ هين استردها سفيان بن

للدفاع والقيام بهجمات مضادة . ويبدو أن المسارضية التي لقيسا مشروع عمروين العاس ومعاوية لانشاء

الساحل الشامى قد فتحت بعد موقعية البيرمسوك ( ١٦ هـ ـ ٦٣٦ م ) ، لكن الذي يلغت الانتباه هنا هو أن ابن عساكر لا يذكر شيئًا عن فتح بيروت في الوقت الذي يتحدث فيه عن فتح المسلمين لطرابلس الشام والمدن الساحلية

كثيفة . وما لم تكن هناك قطعات بحرية

مجيب الأزدي .



ولا شك أن بيروت استعيدت في سياق هذه العملية البرية \_ البحرية التي دفعت والى الشسام الى التفكسير في مستقبسل السواحل من منطلق جديد ، فعندما دخل العرب الى بيروت لم تكن اكثر من قرية صغيرة اكثرها خراب نتيجة زلزال عام ٥٥٥ ميلادي الذي دمر أهم معالمها: مدرسة الحقوق الشهيرة ومكتبتها ، بل ومنشات مرقئها ، وعندما اضمطرت الحامية البينزنطية الى مغادرة بيروت تحت شناط الهجوم العربي المزدوج من البر والبحر غادر معها عند شنئيل من السكان عجزوا عن تبركها بموسائلهم الضاصة ، وربما كانوا من صيادي الأسماك ورجال الصرف الذين يتبعون الجيوش عادة ، وقد اظهر الهجوم البحرى المضاد للادارة العربية في دمشق ( اذ كانوا يعتبرون بيروت ساهـلا عنه ما لم يكن مسكونا او محميا بجاميات

اسطول عربي من جانب عمر بن الشطاب



الاسطول البحري العربي ، والثاني محاولة مدها بعناصر سكانية دائمة آلى جانب رجال الحامية البحرية الذين يأتون اما فيما يتصل بالحدث الأول ، فابن عساكر يذكر أن جنادة ابن ابي امية

### 🗆 غيضة في البحر

 وني البحر لمعاوية ، واقام في بيروت كما يذكر انه لما اغار البيزنطيون في مطالع القرن الثاني الهجري على بيروت تصدى لهم امير البحر الأسود بن بلال المحاربي ه وصاح بهم ثم جمع ما قدر عليه من الرجال ، وركب القوارب واجهد نفسه في طلب البيازنطياين حتى لحق بسفنهم واوقع بمقاتليها ، واستنقد المركب والتجار ، . لكن جهود امراء البحر هؤلاء لم تقتصر على رد غارات البيزنطيسين بل كان من مهامهم التصدى للغارات البيارنطية في مأواطن الاعتداد لها واحتلال جزر ومواقع ساحلية عمدوة تشدد مراقبة الجيش العربى للاسطول البيرنطي ، وتقضى على الفارآت البحرية المحتملة في مهدها . ففي سياق تحديد السياسة البحرية العبربية في سنواحل الشام ، يذكر ابن عساكر ان جنادة بن ابي أمية ۽ امير بحر الشام ۽ المتمركز في بيروت خرج بالاسطول العربي من الطبقة معاوية للاستيلاء عبلي جريبرة رودس و وكانت غيضة في البحسر ، لأن البيزنطيين كانسوا يستعملونها كتقسلة

اتصال للوثوب على السواهل العربية والاسلامية . ويتابع ابن عساكر تاريخه لتك الغزوة

سلمان الفارسي وابو الدرداء

وابوذر الغفاري درسوا فيها



ويبدو ان جزرا اخبرى مثل ارواد وقبرص واقريطش فتحت كلها من بيروت ايام خلافة معاوية .

فيقول: و وتمكن جنادة من فتحها في تلك

تتتقل الدكتورة قدورة الى الادارة الاسلامية في بيروت لتقول بعدم امكانية التبين يقينا من اسمى الواليين اللذين يذكرهما ابن عساكر وهوية القبائل العربية التي كانت بطون منها قد نزلت بيروت . فأحد هذين الواليسين هو عبـد الرحمن بن سليم الكلبي ، اما الآخر فهو شمالي قيسي هو ايوب بنّ خالد الجهني ، وبيدو ان منصب امج المدينة ، استحدث فيما بعد عندما توطنها العرب والمسلمون يعد عام ٥٥ شجري ، اما قبل ذلك فقد كان امع البحر هو امع المدينة اذا كان سكانها جميعا مقاتلين او مرابطين يأتون ويذهبون ويرتبطون اداريا وماليا بأمير البحر مباشرة . ثم جرى الفصنل بين المنصبين على ما بيدو بعد استحداث منصب امير المدينة ايام عبد الملك بن

ويذكر أن اقواجا جديدة من الموالي قدمت الى بيروت ، ايام عبد الملك بن مروان ( ٦٥ ـ ٨٦ هـ ) بعد اخماد ثورة ابن الأشعث ( ٨٢ \_ ٨٤ هـ ) واشتداد ضعوط الحجاج والي العراق ( ٧٠ ـ ٩٥ هـ ) عبلي غير العبرب من سكان البصرة والكوفة وواسط

وتبقى ماهية منصب صاحب بيروت غامضــة في اي حــال في تــاريــخ دمشق الكبير ، ذلك أن ابن عساكر يسميه احيانا و امير ساحيل دمشق ۽ وهي النطقية المتدة من عكا الى طرابلس . وهكذا فاننا لا نستطيع الجرزم غالبا بما اذا كمان منصب صاحب بيروت مستقلا هن امج السلحل ، لكنشا تعلم حالة واحدة على الأقل ان امير الساحل كان يتخذ من بيروث احيانا مقرا له ، فعندما حاصر البيزنطيون طرابلس ايام الوليد بن عبد الملك خف عامل بيروت عبد الرحمن بن سليم الكلبي من بيروت لنجدة المبينة ، وتدولى التفاوض مع البيزنطيدين على الاتسحاب ورامع الحصار .

### 🛘 اخلاء قيرص من سكانها

العباسي الأول على أن تسكن قبائل عربية على الساحل بين بيروت وصيدا ويشولى شيوخها قيادة السرايا التي تدافع عن السَّاحل ، على أنَّ الادارة الأسلامية التي سعبت الصاميات من الجنزر واكتفت بالاغارة عليها من بيروت بين الحين والآخر ، شعرت بعد فترة أن هذه الوسيلة ليست كافية فصاولت اخلاء الجيرر من سكانها وتو اقتضى ذلك اسكانهم على السواحل الاسلامية . من قلك منا امريه الوليد بن ينزيد عنام ١٢٥ هـ من اخلاء قبرص من سكانها واجلائهم الى للنطقة الواقعة بين صيدا وبصور . ونقدُ الأسسود بن بلال ، امسير اليصر ، الأمر ، لكن احتصاح فقهاء المسلمين على الظلم الشاجم عن الحاق الصالح بالطالح دفع الخليفة ينزيد بن الوليد عام ١٢٦ هـ الى اعدادة النظر في تميرف السلطة ، والسماح للقبـرصيين بالعودة الى ديارهم . علما ان الوليد بن يزيد كان الخليفة الوحيد الذي زاربيروت ثم سواحل الشام متفقدا ،

نمت بيروت واتسعت تندريجينا في العصر الاسلامي الأول ، وأذ رافقها هم الدفاع عن الداخل الاسلامي ضد



الموحيد الحنى زار بيروت متفقد

\* الوليد بن يزيد كان

الاسطول البيزنطي ، كان منتظرا ان

خلافة عثمان قبل منتصف القرن الإول

. الهجسري ، فقد سمال سلمان الإقبارسي

الصحابي الجليل ، الدمشقيين عن أبي

الدرداء ، فقالوا انه مرابط فقال : واين

مرابطكم يا اهل دمشق ؟ قالوا : بيروت

ومن الصحابة والتنابعين الذين

يذكرهم ابن عساكر ، بوصفهم مرابطين

في يسيسروت : ابعق الدرداء ، وسلمسان

الضاربي ، وبشير بن سعدا، وأبسو ذر

الغفاري ، وعبد الملك بن الجادر وسعيد

المقيسري ، والاوزاعي ، وأبو هازم

وابراهيم بن ادهم ، وكان هؤلاء يقضون

فترات تتراوح بين ستة الاشهير وثلاث

السنوات في بيروت يقاتلون ويدرسون ثم

يعودون الى مواطنهم الأصلية . وكانت

قلة منهم تبقى في بيروت ، ومن هؤلاء

لكن حياة بيروت العلمية لم تقتصر على

هؤلاء ، فقد كمان امراء بيمروت وأمراء

البحرفيها من العلماء التابعين غالباً . من

هؤلاء حيان بن ويرة المري الذي تسميه

المنادر د عنادب ابي بكر المنديق ۽ ،

الاوزاعي الذي كان بعلبكي الأعسل .

قدُهب للرياط معه هناك .

الذي أمسر عسل بيسروت وتتلمسذ عسلي الاوزاعي طويلا . واذا كانت بيروت لم تعارف في هذا

العصر الزهاد المتقطعين شان أولئك الذين اعتزلوا في جبال لبنان في الفترة تقسها ، فقد عبرفت منسب القاس ق السرايا البحرية ، ومن كبار قصاص بيروت قبيع بن أمرأة كعب الذي كان يعظ المسلمين في قبرص ورودس وبيروت .

وكما تبدو من خلال القصص في ابن عبساكس ومن خسلال د الرب عبل سبير الاوزاعي د لابي يسوسف ، متتشفية ، زاهدة ، متمركزة حول قضايا واشكاليات الجهاد والتعامل مع اهل الذمة في الحرب والسلم . وعسل الرغم من ان مشاك تأثيرات محلية لا يمكن انكارها على ثقافة الزهاد ، فعان النقعاش حدول مسالاتُ أوزاعية بالقانون البيزنطي ، وما شاب

 الأمر الأساسي عندي هو العودة ألى طفولتي \_ الا أن لغظة و العودة و ليست دقيقة ، وسبب ذلك هو أن عصري عشرة اعوام دائما ، من بعض الجوانب ومعنى ذلك عدم وجود اي وسيط فما أن انطلق في كتابة رواية حتى اجد طباع الشخصيات قد رسمت بقوة ، وارى نفسي شريكة لها كلها ، انها تتحدث وهي تعيش امامي ..بل انها ، في معظم الأحيان ، هي التي تقودني في عملي ، مما يجعلني المكر دائما : • هه ! ماذًا يقرَل ؟ لم أكن اتوقع أن يقول ثلك ! ، وحياتي اليومية تسير على هذا المنوال أيضًا : قانا أحب اللعب مع الأولاد ، والجري خلفهم في تسكعهم ، واستخدام لغتهم الواثقة السحرية: و سوف تحوم في كل مكان .. وسوف نجد لنا مكانا نَأْوِي الله ، .. هذا الاتصال معهم .. انثى احافظ عليه ، وهو يساعدني عبلي النمو ، لقد كنت طغلة في الماضي .. وانها مع الأطفال في هذه الأيام \_ التطور .. نعم ~ عندما أفكس فيه \_ لعلي لا احتفظ بالطفولة الحقيقية ، لكننى احتفظ بدوح الطفولة \_والسبب في ذلك هو أن طفولتي الخاصة بي ، قد عفا عليها الزمن ، واصبحت تعود الى الماضي . ان الكتب الأولى التي الفتها أــ • المكتبة الوردية ، هي التي برهثت لي ذلك ، في وقت مبكر . وفي ء المسرح الصغير ، ( لافاراندول ١٩٦٨ ) مثلا كنت سعيدة بأسرتي الكونة من صناع العربات ، لكنني لم اتمكن ، في عام ١٩٦٨ من وصف اسرة الكاتب العدل .

أضيف ألى ذلك أن هذا الاخلاص لسن الماشرة السن المدهشة التي يكون فيها الانسان في منتهى القوة .. قد حال بيني وبين كتابة المؤلفات المصورة الموجهة للصفار الذين بيلغون الثالثة أو الرابعة من العمر ، فأنا لا استطيع العودة الى أبعد من العاشرة في ماضيّ ، لذا فأنا اطل واقفة قرب هذا

اظن أن و يوشكين وهو الذي قال هذه العبارة : و الشاعد هو الذي يتذكر طفولته ، . و في ميدان ادب الفئيان المتراضع ، لا تكفي الذكريات وحدها : أذ يتبغي الا نشطاق من الكائن الراشد ، الذي يتذكر ماضيه ، بل بجب ان نبقى قريبين من الينابيع ، دون ان نسمـح لهذه الينابيع ان تنضب ، وان تحقظ دائما ، تحت ايدينا بالخبرات التي اكتسبناها ، عبر السنين ، من حياتنا التي عشناماً . • ما الذي اثر فيك ؟

- لا أعتقد انثى تعرضت لأي تأثير ، ما دام الأمر بيني ويين نفسي ، فهو أمر شخصي بحث ، ومع ثلك ، لصاول أن اكون اكثر دقة ، فأقول أن الذي كنت أشعر بقريه مني ، اكثر من غيره ، هو د شارل فليدراك ، د الجزيرة الزرقاء ، ميلو حقيقة بومية ، طبيعية ، دفهم انسأني ، كذَّلك الحياة للعامة التي يصفها سحرتني واثرت إل نفسي ، اكثر مما فعلت بي المرسة التجهيزية ، وتوزيع الجوائز ، ليست كلها كتبا رضعة الثمن ، بل انها مدايا حقيقية ، في يوم ٢٥ كانون الأولم من



د. عبد الرحمن وأفت الباطاك « أدب ونقافة » ،

# \* الحركة الادبية في المعودية ليت راكدة

# للأديبات السعوديات

### 🛛 الإعمال التي تقلدها

انهيت دراستي الابتدائية والمتوسطة والثانوية في سوريًا ثم انتقلت الى مصر والتحقت بجامعية فيؤاد الأول التي أسميت الآن بجامعة القاهرة ومن هناك المذت شهادتي الماجستير والدكتبوراه بعد هذا تقلبت في أعمال متعددة في سوريا ثم جنت الى المملكة العربية السعودية وقد مضي على وجودي هنا ٢١ غاما كاملا .

### □ الحركة الأدبية ليست راكدة

اليس من باب الدفاع وانسا من باب الواقع ال الحركة الأدبية هنا ليست كما نتمنى وكذلك ليست راكدة هناك حركة ادبية جيدة ما في ذلك ربب وهذه الحركة تبدو الآن ويشكل واضح في هذه الكلية فيوجد فيها مجموعة كيرى من الشباب الدِّين يتمُصمون في الأدب فينالون فيه درجات الباجستي والدكتوراه وهم يتنزايدون عناما فعناما عنني وجه يثير

والعناية يالانب الاسلامي بصورة خاصة وليس بالأنب بصورة عامة ايضا عناية جيدة جدا وحسيك ان تعلم ان هشاك عددا كبيرا من الطلاب سجلوا رسائل في الماجستير والدكتوراء في الأنب الاسلامي بالذات هنؤلاء الشياب زادوا عن السنة واذا اقوم بالاشراف عليهم .

### الحركة الأدبية الى الأفضل

لاشك أن المركة الأدبية تقوم كما هو المال في بلية الانشطة المنسارية والخطوات في هذه البلاد اكبر وارثق مما كنا نتصور وهذا لا يعني اننا وصلنا أي الملكة الى ما نتمنى ونريد لكن عدا يمنى لن الطريق الذي نسلك الآن وتسلك الجامعات بصورة عامة هو طريق راشد وقادر باذن الله وتوفيقه على أن يحقق ما تطمح اليه وأكرر ما قلته لك أن هـؤلاء الطلاب الذين يقبلون الآن على تسجيل رسائل الملجستج والدكتوراء في هذا البلد لم يكن لهم وجود في الوقت السابق اطلاقا ولم يكن هناك طلاب يدرسون دراسات عليا في هذا البلد وقبل عشر سنوات بدآ عدد قليل جدا من الطلاب بالذهباب الي القاهرة لتسجيل رسائل الماجست والدكثوراء وكائت هذه الرسائل احيانا تلقى شيئا من الصعوبات ذلك لأنه لم تكن ابواب الجامعات مفتوحة امامهم والسبب في ذلك أن طلابنا في ذلك الوقت لم يستخذوا شيشا في اللغة الانجلينزية وألجامعات هناك لا تستطيع ان تتصور طالبا يقبل عليها وهو لا يملك شيشا من هذه اللغة فكانوا مضطرين للذهاب الى الأزهر بالذات اما الأن فانفثحت أمامهم الجامعات في مصر وغيرها وهم الآن

والطالبات الذين يقبلون على المدارس ليسوا بحلجة في تقديري الى الانتقال الى بلاد اخرى الا في بعض العلوم التي لا يجدرن لها نظيرا هنا فبلادهم عامرة بالكليات والجمامعات والأسمائذة الذين يقنومون يتوجيبهم والاشتراف عليهم وتريسهم هم من خيرة الأسائدة وكان هؤلاء دافعا قويا الى التقدم الحضاري والعلمي والثقافي الذي لم نكن نتصور ان بيلغ هددا المبلغ فلذلك قضية الحركة العلمية بعامة والحركة الأدبية بخاصة حركة رائدة متحركة في هذا البلد ولا اظن ان بلدا عبربيا الآن يعلك عبددا من الحامعات كسا تعلكه الملكة العربية السعودية اذ يبلغ عدها سبع جامعات وليس هذا بالعدد القليل وكل جامعة لها اقسام موزعة في أرجاء الملكة ، العمل العلمي الجامعي الآن في الملكة عمل رائد ن غالبة النشاط وانت تلمح هذا في الاحتفالات التي تعقد في أخسر كل عام جامعي ترى هده الجموع الوفيرة من الشبآب الذين يتوهي الذكاء والفهم والعلم في نفوسهم وترى استعداداتهم من خملال نعظرتك اليهم دون أن 🗀 ئعم !! للشعر الجر اذا كان الراد بالشعر المرذلك

الشعبر الذي يلزم خسريسا من الوزن وخبريا من القافية سواء اكان هذا ألوزن والقافية على ما جاء به الخليل بن أحمد القراهيدي او علي غيره فذلك أمر ينبغي ان يقبل ونيس من حقنا اطلاقا أن نغلق هـدًا الباب، كـل الذي نريـده منهم ان ينشئوا شحرا له ضرب من الوزن والقافية يختارونه بالطريقة التى يرونها ملائمة لما أن تلزمهم الزاما يمالأرزان والقواق التي كانت تصنع سابقا فهذا أمر لا أحمت أنه من حانبا أن تلزم به احدا فهو امر ثقاق وباب الثقافة مفتوح وليس من حقنا ان نظفه لكن اذا اردت انت بالشمر ذلك الشعر الذي لا يلوم عل خسب من الوزن أو القانية وانما هوكلام متشور يسمونه شعرا اذا كان المراد يسؤالك انت هذا الضرب الذي يطلقون عليه كلمة شعر فأنا اتعنى على هؤلاء ان يضيفوه إلى النثر الفني الجميل وأن لا يسموه شعرا لأثبه ليس بشعر وأغنيف ألى هذا لمرا أغسر في أن هؤلاء حينما فتحت امامهم هذه الأبسواب وحينما سمعت لهم يعض الصحف يتشر مسا يقولونه خرجوا على روعة الشعر العربي وجماله وثاثيره في الآخرين اذ انتسب الي هنذا العمل اشخباس لا يملكون هنذه الطاقة ولا يحظون بالقبول من قبل القراء

### 🗖 لدينا قاعدة ادبية

ولا يتركون أثارهم وأضحة فيها .

اتا متصور أن هذه القاعدة قائمة الآن ويدلك على هذا الجيش الوافر من الطلاب

هؤلاء هم البذور وستكون منهم الثمار باذن الله هذا الاقبال لم يكن قائما من البوم وانا كما قلت سابقا قضيت في الملكة ما ينزيد عن ٢٠ عناما وتنابعت الحركة العلمية التي قامت هنا في هذه البلاد. والذي تراه اليوم يختلف الف مرة عما رأيته أنا قبل عشرين عاما هؤلاء سيكون منهم الأطباء الصيادلة . المهندسون ـ الأدبء والمفكرون الذين يجردون هذه الأقلام من أجل أن يخدموا بلادهم وتوجيه شعورهم يحتاج الى قدر وافسر جدا من الادبساء والكشاب وليس الأدب عملا أضافيا أوحلة تضاف الي حلل هذا الانسان انما هو عمل اساسي لا بد منه ولتدرك اهميته انت وغيارك هذه الأجهازة المرجاودة الآن الاذاعاة .. التلفزيون وغيرهما هذه الأجهزة تحتاج الى ادباء يقدمون لها مادة غنية شريةً والذي يكتبونه هؤلاه الأدباء فيليلة يذاع في عشر دقائق لذلك هم محتاجون الى اكبر عدد من هؤلاء الأدباء وهذه الحركة نحن بحلجة اليها واقول باذن الله وتوفيقه نحن نسلك السبيل الى تحقيقها والذي يدلك على هذا اقسام الاعلام التي وجدت في المملكة الأن وكما اعلم انا يوجد في الملكة عشرة اقسام للاعلام تنابعة للكليات للختلفة هؤلاء الاعلاميون الذين سيتخرجون في هذه الكليات سيمسلاون الدنيا باذن الله خيرا وسيكونون اداة مثيرة ورائعة وانا في هذا الاسبوع استقبلت عبدا من الطلاب الذين يدرسون في قسم الاعلام في جامعتنا فقط هؤلاء جاءوا بحماسة بالغة يطلبون منى ان اجيب على استلة معينة محددة هؤلاء قد يكون في أسئلتهم ما يحتاج الى تعديل او في الحكارهم ما يحتاج الى تغيير لكن هـولاء في اول الطريق وليسوا في اخسره ونتوسم فيهم خيراً .

🗆 انصح هؤلاء

امور اولها : اتقان اللغة العربية ذلك لأن

انصح شداة الأدب والثقاقة بعدة

### 🗖 انا منصرف لبلادب الإسلاميي

انا الأن منصرف انصرافا كليا للأنب الاسلامي فقط واعني بهذا كيف نبني هذا الانب من القواعد التي سنضعها له

هذه اللغة لغة رائعة مشرقة جميلة قادرة

هذه الأعمال الأدبية التي كتبها اولئك

وهذا سيبرسم امامنا الطريق وهذا

سيوقف ابناءنا وبناتنا وقراءنا حتى على

روعة هذا الأدب وكيف تكون الطرق

السليمة القويمة وكيف تسلك الجوانب

التي جعلت هذا الأدب يرقى حتى يصل

الى هنذه الذروة العالينة منا هي وكيف

نستطيع نحن ان نطبقها وما الوسيلة الى

تحقيقها واريد أن الصيف إلى هذا أمرا

أخر ومن أجل أن ينهلوا من هذا الأدب

ويستطيعوا ان ييدعوا فيه لا بد للناشئة

من ان يقراوا في تاريخنا نعن معشر

المسلمين والذي مضى عليه الآن اربعة

عشر قرنا متوالية هـذا التاريـخ فيه من

الاحداث والوقائع والشخصيات فيه

نبض غزير يعطي لهؤلاء الأدباء من

الشبياب ما يمكنهم أن يقدموا نمياذج

رائعة ويقدموا صورا بديعة لهذه

الأحداث يستطيعون بواسطتها ان

يقدموا للقراء كبارا وصغارا من عامة

النساس وخساصتهم من المثقفسين وغمير

المُثَقَفِينَ سيستطيعون أن يقدموا لهم شيئا رائعا حقا.





🗀 عثمان الصالح 🗀

على أن تبدع فنا من القول لا حدود له من الموضوعات التي هي اكثر اهميــة والتي يجب علينا ان تعالجها الآن في هذا حسؤلاء اذا لم يتقنسوا حسذه اللغبة غلن الأدب وهددًا همر الذي يشغلني الآن ، يستطيعوا أن ينشئوا أدبا يثير مشاعر وكذلك يشغلني شيء أخر هو ما يتعلق بما القراء ويهز عبوطفهم ، ثانيهما : اتمنى ينبغي علي تقديمه في الأدب للفتيان عليهم أن يقبلوا عملي قسراءة الإعمال والفثيات عن طريق سير الصحابة الكرام الأدبية التى كتبها الأدباء العالميون وان وسير التابعين الكرام ولو تمكنت لأضغت كتت لا اريدهم ان يلتزموا بما في هذه الى هذا سير تسابعي النابعين هؤلاء في الأعمال الأدبية وان تحكم عليهم ان الواقع سيغنون عقول ومشاعر وعواطف يسيروا على منوالها لأن لي وجهة نظر ابنائنا ويناتنا . وهي أن تكون الأعصال الأدبية كتبت لغيرنا ولم تكتب لنا وما يصلح لغيرنا تد 🗖 لم أقرأ للأدييات السعوديات يصلح لنا وقد لا يصلح لنا لكن هذا لا يمنعنا بل أن هذا قد يدفعنا لأن نقف على

ومن المعاني التي سنرسمها لهذا الأدب

أسف أن أقول لك أن ظروفي الخاصة من ناحية وظروني في الجامعة من ناحية اخبري واهتصامي بسالأدب الاسسلامي وانشغالي به حال دوني ودون هذه القراءة التى تسال عنها واعتبره نقصا فيما كان ينبقي أن يوجد لكن هذا هو الأمر الواقم حتى لا اقول شيئا ليس منطقيا وليس

### 🛘 الكتب الأدبية للمرحلة الثانوية غير كافية

لا استطيع ان اجبيك عن هذا جوابا دقيقا وقد لا تكون معلوماتي هي التي يبنى عليها راي لكنني انا اعتقد أن هذا المقدار من الدراسة على هذا الشكل الذي يدرسه الطلاب لا يحقق الغرض المنشود

للمستوى المراد وستسمألني لماذا ؟ نحن الأن اتجهنا في المملكة اتجاها علميا بحتا تقربيا وهذا امر طبيعي فائت تجد في الدراسات بعد أن يتخرج الطلاب في المرحلة المتوسطة وينتقلوا الى المرحلة الشانوية فستجد أن الطلاب الذين يدخلون الى قسم الأدب هم قلة قليلة اما الذين يصفلون الأقسام العلميسة فهم يشكلون الكثرة البالغة وهذا امر طبيعي واخشى أن اقول شيئًا أخر هو أن الطلاب وون اتجاها علميا في دراستهم الثانوية هم طلاب ارائي مستوى بصورة

### 🛘 ھۇلاء فى رايى

عامة من الآخرين .

 الشيخ حمد الجاسر : عالم ويضم الى دروة العلماء ذلك لأن الأبواب التي وأجها ابواب راقية وثمينة والنادرون القلة هم الذين استطاعوا ان يسلكوا طريقه وان يصلوا الى ما وصل اليه . عبدالله بن خمیس : ادیب وموضوب حقا تجد هذه الموهبة في أثاره التي قام بها

والتي يقوم بها وقد التقيت به في نسدوة عقدت من مدة ليست بعيدة وسجلت في التلفزيون وهو اديب متمكن من مادت اللغوية بالاضافة إلى قدرته على استعمال الكلمة ووضعها في موضعها . عثمان الصالح : ادیب وقاد عملیة تعليمية في هذا البلد وهي عملية رائدة وفي

الواقع يملك طاقات ادبية رائعة جيدة ويملك تطلعا الى الأدب النافع المتع . عبد الرحمن عشماوي : وقوطالب من طلابى واعد رسالة الساجستير تحت اشسراني وهمو يخمطط كمذلك لرسسالة الدكتبوراء تحت اشبراني وهبو شخص موهوب فنا والقاء والقاؤه يضفي على فنه روائع من الجمال واناً اتمسور ان العشماري كما قدم رسالة في الماجستير فكانت من اروع الرسائــل في الأنب الاسلامي النظيف الرفيع المستوى

سيقدم رَّسالة في الدكتــوراء في نفس

المستوى وان لم يكن ارقى واقدرله باذن

الشحر الحر

الله مستقيلا رائعا . احمد امين : احمد اساتاذتنا الكيار الذين درسونا في جامعة القاهرة كان من اكبر الكتاب الذين تركوا للعرب خامسة وللمسلمين عامة أثارا علمية رائعة وكان يقسم يومه قسمين خمس ساعات في كل يوم يقرأ وخمس ساعات يكتب ولا يكتب الا اذا قرأ واحمد امين في ذات يوم توفي ابنه الشاب وكان رميلا لنا في نفس الجامعة دخل الى مكتبه الذي يدخل اليه كل يوم وجلس الساعات الخمس التي يقرأ فيها لكنه لم يستطع القرامة فبكي وهندا يشير الى الشرامه . واقبول هندا الكلام لنفسى ولطلابي ولك وادا لم تبذل الجهد الكثير فلن نحمسل على النتيجية

### أخر المؤلفات

التي نتوقعها .

أخر مؤلفاتي ( تحومذهب اسلامي في الأدب والنقد ) وهذا الكتباب يطبع في الجامعة وقد انتهت مطبعة الجامعة من

### 🗖 اقرب مؤلفاتی الی قلبی

اقرب شيء الى قلبي الأن هو ما كتبته

عن سير الصحابة الكرام الذي اسامه صور لحياة الصحابة وما كتبته عن سير التابعين الكرام والذي سميته (صور من هياة التابعين ) فأنا احيانا ارجع الى هذه الكتب من اجل أن استخرج منها شيئا غاذا بدأت في القراءة اتابعها وأنسى الذي من اجله جئت وبعد هذا تنهمر الدموح من عيني وشكرا ته على ما يسر واعجابا بهؤلاء الصحابة وانبا اقبول بصدق وتسواضم الروعمة في هدده الكتب هي للأشغناص وليست للشغص انبأ كثت مصورا ولكن الشيء الرائع هنو الصور التي رايتها في هذه الشخصيات واثناً اقولَ ان روعة هؤلاء الأشخاص وسمو هؤلاء الأشضاص ومشاعر هؤلاء الأشخاص هي التي منحتني كل هذه القدرة وكل هذه الطأقة واسمال الله ان اجد قيهم من يشفع لي يوم الحساب .

مساعد بن عبدالله

جدا ، واشدد على ضرورة تخلصه منها ، ومن اجل أن يقدم

انثى على وقاق مع الأطفال ، حول هذه النقطة أذكر ان

صبيا أي احد الاجتماعات التي جدت في مكتبة من مكتبات الضواحي ، وجه اليّ لوما لأنثى جعلت عم البطلة يمسوت في

حادث . وعندما اعترضت وقلت أن ذلك العمِّ كان يعيش على

مسافة ٧٠٠ كيلومترا ردّ عليّ بقوله : « نعم . لكنه مأت مع ذلك . وكان من السهل عليك أن تنقذيه مادمت أنت التي

واخيرا ، يأتي دور العقدة يجب أن تكون محبوكة لكي

تجذب القارىء وتحبس انفاسه ، كما يجب ان تهيأ ايضا بكلُّ

دقة قبل أن يكتب أي شيء والا فان أبطال الرواية سوف

يقودوننا الى حيث يريدون ، حينئذ سوف يضيع كل شيء أو

ينحرف اما بناء عقدة باردة تظهر حتى قبل أن نتغلفل في

الرواية ، اي عندما يكون الأبطال كلهم نائمين ، فذلك أصر

كولسيت فيغييه : روائية فرنسية معاصرة ، اهتمت بأدب

الأطفال ، حازت في عـام ١٩٣٩ على جـائزة الشبيبـة ، على

روايتها المشهورة : • بيت السعادات الصغيرة • ( نشر

بورلييه ) . تعد هذه الرواية من الأدب التقليدي للأطفال في

تقدم كتبها صورة حقيقية للأوساط الشعبية واهمها:

وقد اجرت الكاتبة ، ايزابيل جان ، معها مقابلة حول الب

الأطفال ، ونشرت هده المقابلة في كتاب وكتب الأطفال ،

الصادر في باريس في مجموعة ، الطفولة السعيدة ، ( ص

فرنسية معروفة وتشرف على مجموعة كتب للأطفال تسمى

الكتبة العالمية ، ، وهي مكلفة بالقاء دروس في المدرسة

الوطئية العليا حول شؤون المكتبات ، كما انها تدرس أدب

الأطفال في جامعة و فيلتانوز ، ومن اهم كتبها و انب

الأطقال ، الذي صدر في عام ١٩٧٧ .

اسا ، ايزابيل جان ، التي اجسرت الحوار فهي ناقدة

الساعدة للأخرين ودائما انهي رواياتي بالنصر ،

تمترمين كل ذلك ! ﴿

يسبب لي الشقاء ،

\_ النجعة القطبية

\_ السرح الصغير .

\_ الباب المفتوح

. ( \AY\_ \YY

أمل دنقل « يتجمع » في كتاب كل الذين كتبوا عن الشاعر المصرى الراحل اصل دنقل سيجدون كتاباتهم في مؤلف شامل باشرت باعداده الدكتورة سهام عبدالله و شهادة متأخرة جدا على عظمة شاعر ظل بردد حتى اللحظة الأخيرة انه استمد موهبته الشعرية من عبقرية العروبة في مصر ، . الكتاب سيتضمن دراسات نقدية وقصائد وشهادات عربية واجنبية مع

وجاء صوت الشيخ محمد الناطور ، يكاد يشير بالغضب : \_ يد الله هي الأقوى ، أولا ارادة الله لابتلع الصخر ماءه .

الانسائي على امتداد العمل .

وتذكر كم تعبوا حتى يصل . .

وترددت اصوات الناس : الله اكبر ..

وليد ابو بكر:

عن ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، صدرت رواية وليد ابي بكر ء الحنونة ۽ التي يمكن وصفها بالقصيدة الدرامية الطويلة التي تقداخل فيها الشخصيات مع الأحداث دون صعوبة ، مع تركيز لافت على الايقاع

نقرا في الرواية : و تذكر الفرحة بالماء حسين تنفس من قلب الصخر العنيد ، تذكر تدافع الناس لبيلوا شفاههم وهي تهمس : م سبحان الله

ادب وثقافة 😗

حوارات اجريت مع الشاعر في اوقات مختلفة . من القصائد: هذاك واحدة للشاعر المغربي محمد طوبي نقرأ منها ، اعطيت جرحك للعشق والمعجزات وسميت كل الشوارع من سطوة الحال عمرك حين اكتشفت طفولتك الفجرية بحت باسرارك الذهبية فوق رصيف التسكع والقهر .. تسرى لتقرأ سفر المواجد والامنيات فكيف امتطيت المنية كيف احترفت دخول الضواحي القصية ؟ بعد رحيك لم تبق تحت الوسادة الادفاترك المدرسية .. متك الوظيفة والاستقالة لم تبق الا الوصية .. تبدأ من طعنة في دليل البلاد الى غصة في شواطىء احزانك العربية .. تلك دروب نشيدك بين المباهج والمسرات وانت تسير امام دموع القرى والجميم الذي عانقته جميع الجهات.

### الروائي الاسرائيلي والثقافة الجنوبية

اعترف الروائي الإسرائيلي أموس اوز بأن هزيمة أسرائيل في جنوب لبنان لم تكن عسكرية فقط ، بل كانت ثقافية ايضا ، مضيفا بأنه ، صدم ، بعدما التقى بمثقفين فلسطينيين في الأرض المحتلة اطلعوه على مقتطفات من نتاج الشعراء والأدباء في تلك المنطقة

أوز الذي كأن يتعدث الى اذاعة لوكسمبورغ طالب بمحاكمة الجنرال يهوشوا ساغي الرئيس السابق لقسم الاستخبارات العسكرية ، وبذلك ينضم الى الفريق الذي يندد بساغي الذي قدم معلومات مغلوطة جدا عن الجنوب اللبناني ، وبالفعل ، فإن الجنرال الذي أزيح في ضوء التقرير الذي وضعته لجنة كآهان ، وصف سكان تلك المنطقة بانهم يعيشون على هامش الثيارات الكبرى في منطقة الشرق الأوسط ، وإن بالامكان ايجاد ، قسم حضاري ، معهم لكن النتيجة كانت مختلفة تماما ، فيما يقول اوز ان البكاء لم يعد يجدى الآن وينبغي الاعتراف بـ د انتا كنا امام اختبار عسكري وهضاري فاشل ، فقد وثقفا في مواجهة اناس يتعتمرن بديناميكية سرسيولوجية وثقافية عميقة ومؤثرة ، .

الروائي الاسرائيلي الشهير الصق بالقيادة الاسرائيلية نعوتا حادة للغاية ، متهما اياها بالعجز عن مواجهة واقع ثبت ، منذ اللحظة الأولى ، انه اكبر منها بكتير ، ومع ذلك فقد صممت على مواجهة الخطأ بأخطاء اخرى ، مشيرا الى أن المستوى الابداعي في جنوب لبنان هو مستوى راق جدا ولا يمكن استيعابه بأي حال من الأحوال ، بحيث بدا جنودنا وكأنهم التشار في مواجهة شعب مثقف ويعرف كيف يصافيظ عملي حدوده

### دفاتر الشخص الآخر

تجربة أخرى للمفكر والأديب العراقي عزيز الحاج : ، دفاتر الشخص الأخر ، التي صدرت عن ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، في

ذو النون ايوب قال في الكتاب: • الاسلوب حديث جدا في التنقل والقفز بين الماضي والحاضر ، بين البلدان وما فيها من مذاهب سياسية ، واساليب حياتية والحياة الزاخرة بالعواطف المتناقضة ، والتأثر العميق بما يجرى والواقع ان عزيز الحاج لا يستحليع ان يكون الا مكذا: الدخول الموسوعي، والحضاري الى النفس ، الى العالم ، بحيث يمكن القول اننا

امام محاولة ملحمية ، وان كان بعض النقاد يعتقدون ان هـذا الكاتب يحترف الترّلج في النقاط الحساسة من النفس المسألة ليست هروبا ، نقرا مواجهة ، لكن عزيز الحاج يئةن تكثيف الصور . اننا اذا امام سيناريو كامل ، الكامع تتنقل بحرية ، القارىء لا يقرأ اذا .. انه يشاهد ، يحس ، ينتقض ، بين تلك القهقهات يمكن أن تسمع الأنين ، اننا أمام تناقضات لا حدود لها ، لكننا نخرج بحقيقة هامة : اننا تعرف . الشخص الآخر هو عزيز الحاج .. اجل انه هو بالذات ..

### \* الامارات تنضم الى اسىيسكو

وافقت دولة الامسارات العربية المتحدة عسلي الانضمام الي المنسطمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة ، اسيسكو ، التي تأسست في شهر

ويذكر أن المؤتمر التأسيسي للمنظمة قد عقد بمدينة فاس المغربية في مايو ١٩٨٢ م وعقد المؤتمر الأول لها بالدار البيضاء في يونيو ١٩٨٣ م الذي صادق على وثبقة المنظمة التي اصدرتها للأعرام من ١٩٨٢ م الي ١٩٨٥ م وتتضمن سنة اهداف يتم تحقيقها من خلال برامج خطة العمل التي اعدت لهذه الفترة التي تبلغ تكلفتها الاجمالية خمسة ملايين و٧٣٠ الفا و١٩٤ دولارا امريكيا .

وتهدف المنظمة الاسلامية الى دعم الثقافة الاسلامية الأصبيلة وحماية استقلال الفكر الاسلامي من عوامل الغزو الثقاني وتشجيع التعاون بين الدول الأعضاء في ميادين التربية والثقافة والأبحاث العلمية وتطوير العلوم واستخدام التكنولوجيا في اطار القيم والمثل العليا الاسلامية .

كما تهدف المنظمة الى جعل الثقافة الإسلامية محور مناهج التعليم في جميع مراحله ومستوياته في البلاد الاسلامية وايجاد السبل الكفيلة لُحمَانِةَ الشخصية الاسلامية للمسلمين في البلدان غير الاسلامية . كما تهدف الى تدعيم التفاهم بين الشغوب المساهمة في اقرار السلم

# \* احد الصبية اعتسرف علي لأن عمم بسطله د في روايستي د حالت

🗆 ابن خمیس 🗆

## \* لا اكتب للصغار جدا لأننى لا استطيع العودة الى ابعد من العاشرة:

ان مخيلتي تحتاج التدريب على بينة جديدة ، وإذا كنت قد وضعت كتبي في ارساط شعبية فما ذلك الا لأنني جزئيا كنت احتاج الى أن احيا حياة كنت أجهلها بممورة أو بأخرى ، وحولَ هذه التقطة قدم في اصدقائي ، دون علم منهم ، عالما

هذه الواقعية ، مهما كان نوعها ، ليست ، مع ذلك ، حقيقة عارية تتقل كما هي على صفحة ورق - لا - فالأمر يتعلق مالناس وبالأقعال وبالأشياء كما نراها عبر الطفل.

ولقد فهمت ضرورة وجود الكلمات المحسوسة ، والجعل القصيرة ، والأمور الدقيقة الصحيحة ، التي يجب الا تكون كثيرة ، ولكن يجب أن تثير وإن تجعل الأولاد يسرون ما يقرؤون ، الطفل شره ازاء هذه الأمور المحددة ، فاذا كانت مناك وجبة حفيفة كان عليه ان يعرف مم تتألف لكي يتمكن من القول : « كم كنت اتمنى لوكنت معهم لأكل من قطيرتهم ! ٥٠ وإذا قبطفت البطلة زهرة يجب أن نعرف أي نوع من الأزهار قطفت ، وأذا كان البطل يعمل في بيته بعقـل ويكتب وطَائقه المدرسية ، فعلينا ان نعرف في اي غرفة يجلس وما هو. لون دفتره ، علينا الا د نوسع ، الجملة ، وعلينا الانتصنع في

خَلِقَ الجِمَالَ ، وعلي أن أوجِرْ في الرصف ، فالوصف يخلق لي

منعم ، انني واقعية . بيد أن هذا لا يعني انني لا أصف الاما اراه واعرقه ، بل الأمر ، على العكس منَّ ذلك تعاما ، اذ

واحد \_ جوهري \_ هو ان يشعروا بدفء المنزل حولهم ، لأن كل شيء يكمن في هذا الدفء الذي يعني الثقة والحنان معا ، انهم يشبون في المدرسة ، وفي البيت بكل عزم ، لأنهم ألفوا الاعتماد على انفسهم ، والاهتمام بشؤون المنظل اكثر من غيرهم ، ولا يخشون مجابهة الأمور اذا احتاجوا .

بعض المشكلات ، وليس من السهل كشف ما يجري في منظر طبيعي امام عيثي طفل ، ومع ذلك لا بد من الوصف ، ما دام العالم قائماً ، وما دمنا نملك خمس حواس ، وهنا ايضا نكتفي بيعض التفصيلات المشخصة والأحاسيس الباشرة من أجل خلق الجو العام ، وإذا اغرقنا في الالحاح ، وإذا تمادينا في وصف مشاعر المؤلف ، قان الطفل سوف يقفر فوق الحاجر وييتعد عنا بكل براءة .

فائدة من الالجاح اكثر من ذلك ،

وما يدعو إلى الشفقة اكثر من غيره ذلك الوك الذي ينطري

والقضيلة التي اقتدم لهنا دوراً عنظيمنا جنداً ، هي

أنْ هذه البيئة التي اهتمت بها بعض كتبي تسمع لي أيضًا

ولكن ، هل كان هسؤلاء الأولاد سعيدين ؟ نعم ، يشسرط

ان اعبر عما افكر فيه بطبيعة الحال ، منازل ضيقة مكتظة ، ساحات مغيرة ، واجهات مخارْن ممنوعة ، برية بعيدة ـ ولا

المُسيف الى ما تقدم أن الوقائع هي التي تتحدث عن ذاتها ، و الشجاعة ، . لهذا فأنا اتشبث بنتبع تطور طفل من الأطفال ، ويقظته المفاجئة امام مأساة ، مأساة لا تكون حزينة

واضحة وسعلة في اداء الفكرة التي أريدها. أجدى السئين تلقى فليدراك ورقا نشافا من الاسود اللماع • عل نستطيع أن نقول أن قصصتك واقعية ؟ واخذ يتحدث عنه بشغف، وفي ٢٥ كانون الأول ، من سنة شعريا لم اكن انتمي اليه .

> على تقرئين كثيرا ؟ وما هي العلاقة بين قراءاتك للراشدين وعملك في الكتابة ؟

ذلك الا لأننى اجد ميها متعة فقط .. ولهذا فأن عندي القراخ اللازم لكل ما يتبقى ، ضانا اقدرا ، انني أقرآ دائما ، وقد وجهش روجي ثحو الشعر ، فالشعر كان يساعده على الحياة ، وانا ابدل جهدي في قراءة الشعر الأن حتى بعد موت زوجي ، كما انتى اقرأ ، بطبيعة المال ، الروايات والدرامسات وغير ذلك ، لكن كل ذلك لم يبخل في كتبي ، انها عوالم لخرى مختلفة جدا ، والخلط بينها قد يدفع ألى مجازفة السعي نحو طموحات ارفع ، ثم فقدان كل ما هو طبيعي عندي ، ونسيان عمر العاشرة ، لم استعد من كل ذلك سوى الالصاح على الكتابة ، انتى اعمل ، واغيد النظر في عباراتي عتى تصبيح

أخرى ، كان عندي انا دفتر صغير ، مغلف بغلاف أخمَر ، وموضوع في علبة ، دفتر صغير لا يشبه غيره ، حافظت عليه في حياتي ، ولا ازال احافظ عليه ، دون ان اجرؤ على رسم خط واحد فيه ، وقد تلطف د شارل فليدراك ، فقرآ لي كتبي وحكم عليها وانتقدها ، وكان ما يقضله منها ه بيت السمادات الصغيرة ، ( يسورولييه ١٩٢٩ ) ود البساب المنسوح ، ( بورولىيه ١٩٥٥ ) وذلك لوجود نقاط مشتركة بيني وبينه بلا

\_لم أمارس مهنة ، وإذا كنت قد الفت بعض الكتب قما

نسوبومكتب الجحزيرة بالبكبري

بأحسر النهاالاست الأساد

وذلك عناسئة تعسيسينه أميرًا لمديثة البحكيرية

ويتمنون له التوفيق والنجاح فيعما لجديد .. بحت توجيها تنصاحبالسمو الملكي ا

الاسميلاله بن عبالعزير

الأمير مونائه صاحبالسموا لملكى:

مرور الرياض وله الشكر.

Contracting in Contra ● يعلن احمد ناصر محمد الحملي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٧٧ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٠ هجرية صادرة من الرياض برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي ● الدوادمي/ تعلن مؤسسة خالد محمد العتيبي عن فقد جواز سفر مكفولها خيال محمد محمد عمر باكستاني الجنسية رقم ^٧٦٣١٨/.... وتاريخ ٢٩٨٢/٣/٢٤ معادر من كراجي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية الخسط ● تعلن شركة الدبل عن فقدان لوحة السيارة رقم ٣٣٢١٦٤٦ الصأدرة من مرور WE CMB مكتب العمل بالرياض وله الشكر. الدمام في ١٤٠٤/٥/١٣ هجرية يرجى معن يعشر عليها أن يسلُّمها ألى مرور

● تبوك/ يعلن طلال عبدانه ابراهيم البلوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٠٠ بتاريخ ٢٢/١٧/ ١٤٠٥ هجرية واستمارة سيارة جيب تويوتا موديل ٧٧ رقم د ۲۹۲۱۹۶ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم ألى مرور تبوك.

● البكيرية / يعلن منظور احمد بركات على باكستاني الجنسية عن فقد جوازسفره رقم ۲۷ - ۵۰ د بتاریخ ۲۲/۳/ - ۱۹۸۰م صادر من فیصل اباد برجی ممن یعتر طیه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية في الرياض أو بلدية الخبراء والسحابين وله

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض أن السيد زكريا عبدالله محمد عثمان نيجيري الجنسية بموجب الجواز رقم ٩٩٧ وتاريخ ١٩/٨/١١م الصادر من السودان تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لاينائه التالية اسماؤهم ١: زكريا والمولود في ١٣٨٨/٧/٤ هجرية فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لُجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من

البلجيكي 

ميركانتور رقم الرحلة ٥٢١٥ سي الجبيل: ١٩٨٥/٤/١٥ م تاريخ الوصول المتوقع . الدمام: ١٩٨٥/٤/١٣م

تقبل تصدير البضائع إلى: جنوا ، فوس ، انتورب، بيمرهافن، روسردام ، سيلبركيه، الهاهر. لمزيدمن المعلومات يرجى الانصال:

### الدولية للنقل المشترك

أحمد حمد القصليمي صرب ١٤٦٦ مس تر ١٤٥٦ . تلكس ١٦١١ - إيان إروجيه تلينين ١ د١٤٦ ٢٥ . ١٢٥٣ ٢٨ ، ١٨٩ ٢ ٢٨ - الرمام - الممالة العربية السعوديث



شركة وطنيبة بحاجة إلى: مسديرتجساري خسيرتسويق

الشروط المطلوبة:

- موهل عال في مجال التخصص
- الخيرة ، وأن يكون قدشفل وظائفے قيادية من قبل الإلمام باللغت الانجليزية
- إلمام مَام بأحوال الأسواق الدُخلية والخارجية
- ترسل المعلومات وافيت عن الومنع العلي والعملي إلى: ص.ب ٢٥١١ - الدمام ٢١٤٦١ ناك المديرالعام. « تحفظ المعلومات بسرية تامسة »

## والمحرة ليانفيل مقاولين مِنَ الباطِنُ

● يعلن صالح حمد المفيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٣٩١ وتاريخ ٢/٥/١٢٩٢ مجرية صافرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

### تدعور شركة سام سونج المحدودة للسساء

الشكات السعودية المتخصصة والتى لديها خبرة جيدة في المجالات التالية للتقدم بطلب تأهيل لمشروع:

مستشفئ عشينة العسام سعنة ٢٤٥ سَريرُ التابع لوزارة الصحة للعمل كمقاولين من الباطن

> ١/ مولد كهرياء للطواري -١/١جهنة ستبديده ٧/مطابح بنظام الغال. 2/ الانشاث المأتلس،

الوضائق المطلوبة للساهيل ١١ إشبات ملكية الشنكة ١/ البيانات المالية والوضع المالى للشركة. ٧/بيانات بكيار الموظفين -

1/المحسيرة في أعمال ممانشلة -٥/شهادات بنكية . ٦/شهادات حسية.

٧/ سيجل تجساري. على الشركات الراغبة في الناهيل للأعمال المذكورة أعلاه الميادرُّ وإيسال خطايات طلب المشاركة مع الوثياث، المذكو*رة* أعلاه باللغة الإنجليزية بواسطة البرييالمسجل في موعراقصاه ، أبريل الموافق ١٤/٧/٥ مذاه . العنوان اشركة سام سويخ المحدودة لليناء. عنيزة ص ب/ ٤٤٨ المُلَلَة العربية السعودير

# البنك السمودب الفرنسا

أسن يعشلن لكافسة السكادة المسكاه مين أسن 921 2 -: 112 11/21/40 ١٧ رجب ٥٠٤١ه الموافق ١٧ بريد ١٩٨٥ م٠

السينة المالية ١٩٨٤ سكوافع عشرين ريايلاعن السهم الواحد

فعكالسكادة المسكاه تمين التعكدم إلحك جميتع فنروع البتنك ف المسلكة العكرية المعودية. لإستلام مستتحقاته معتابل كوبون روتم ٨ وذلك إعتبارًامن يوم السسبت

٢٢ رجب ١٤٠٥ ه المؤلفة ١٢ أبريك ١٩٨٥م والكحا لموفق

البنك السمودي الفرنسم Al Bank Al Saudi Al Fransi

# لشركة الوطنية للغازات الصناعية

### تعلن عن حاجتها إلى شغل الوظائف التالية (السعوديين فقط)

	-	
المؤهد لات والشروط	المعدد	الوظيفة
بِكَا لُورِ الوسِ فِي أُحِد المَجَا لَا يَتَ الْهِندِسِيةَ ، وَخَبْرَةَ لَا تَقْلَ عَنِ ٧ سنوات فِي مِجَالَ الهِنصة والإِدارة ، مع إجادة اللغة الإنجليزية .	1	نائب المدىيرالعام
بكا لوريوس في إدارة الأعمال أوما يعادله ، غبرة في الشئون الإدارية والمالية لاتقل عن ٥ سنوات، مع إجادة اللغة الإينجابزيية ،	. 1	مديرالشنون الإدارية والمالية
بكا لوريوس في مجال التخصص ، وبفضل من لديه خبرة سابقة ، مع إجادة اللغت الإينجليزية .	,	مهندس میکاینکی مهندس کیمسایق مهندس کهربایق
بِكَالُورِيُوسِ فِهندسة النظم (كبيوتِر) ، يفضل من لديد خبرة ، مع إجادة اللغة الإنجليزية .	١	مهندس نظم
بكا لوربوس في نفس المجال أودباوم ( كمبيوتمد ) ، وخبرة لاتقل عن ٣ سنوات ، مع إجادة اللغة الإنجليزية .	١	محلل أنظمة

الميزات التي يحصل عليها الموظف:

 النب مغري " يحدد بعد المقابلة الشخصية . ■ نقل أو بدل نقل. سكن مؤيَّت للمتزوج والأغرب، أوبدل علاج لمبي مجاناً للمخلف

ولمن يعولهم شرغًا.

سكن يعادك ثلاثة روا تب. • تقيل الطلبات لمدة شهى من تاريخ الاعلان. • ترسل الطلبات إلى: الشركة الوطنية للغازات الصناعية عان ص- ب - ١١- امدينة الجيل الصناعية ١٢٩٩٦، أو الانصال : ت : ٢٥٧٥٧٤٢ (٣٠) ، ٣٩٥ ٧٥٢٤ ( ٩٠)











برعاية د. ابن ناص

بحقسور سعادة الدكتبور صالح المد بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة تقام هذا اليوم مباراتا نهائي كأس الملكة للاشبال والشباب ... وستقام مباراة الأشبال بين ضريقي الاتصاد من جدة والشعلة من الضرج وثلك في تمام الساعة الرابعة والنصف عبلى مسالة رعباية الشبساب بطريق الدرعية - فيما ستقام مباراة درجة الشباب بين فريقي النصر والاهلي وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف مساء ... وستعقب تك الباراتين مراسم توزيع الكؤوس والميداليات على الفرق

مناقشة عدة موضوعات تتعلق ببرناميخ

الغريق في الموسم الرياضي القادم وموعد

يواصل منتقب الامارات العربية

المتحدة تدريباته اليرمية عملي ملعب

رعاية الشباب باللزحيث بركز

الجهاز الاداري والتدريبي للفريق

على أجراء التسارين ليلا نسبة الى

موعد اقامة المباراة والذي قال عنسه

مدير الفريق عبدالله حارب انه غير

مناسب لكلا الفريقين سواء المنتخب

واضاف بأن تأخير مرعد اقامة

المساراة يسبب منزيداً من الشد

العميبي للأعبين ذلك انهم سنوف

يصحون من النوم في التاسعة

صباحا ومعنى هذا أنهم يظلون طوال

١٢ ساعة في تفكير دائم في المباراة..

وقلنا له .. ربما ان تباخيرها ايضا

يكون في مسالح الفسريقين بسبب

حرارة الجو التي قد يخيم على احواء

عبدالله حارب اعترب عن تفاؤله

ولكن يتحفظ وقبال انشا نعلم قبوة

الفيريق السعودي لكن استعدادنا

يعتبر جيدا وما تركز عليه الآن ليس

الكسب الواتش بل وضع خطة بعيدة

الدى وتدخل تصفيات كأس العالم في

واخساف بان مباراة الغد هي

واحدة من اثنتين لذا فسان خطةً

الفريق تشمل كبلا الباراتين وتد

وصبع كارلوس البرتو خساسا لكاف

الاعتمالات وقد ثم ضم ١١ لاعبا من

منتخب شباب الامارات الذي لعب في

التصفيات النهائية الآسيهية وذلك

لتدعيم صفوف للنتخب الاول خاصة

بعد استبعاد بعض اللاعيين وهناك

بعض الشباب الذين سوف يمتلون

القريق الإماراتي في هذه التصفيات.

وركز مرة اخرى عبداله حارب

هذا الإطار..

المباراة فيما لن أقيمت عصرا ..

السعودي أو الاماراتي.



### اجتماع مع لاعبي كرة القدم بالاتماد

حدة \_ مكتب الجزيرة. بدء التمارين في بداية مسرحلة التمضير والاعداد ويعد هذا اول اجتماع لادارة تعقد ادارة كرة القدم بنادي الاتماد اجتماعا مع لاعبي الفريق الاول مساء يهم الاحد القادم وسيتم في هذا الاجتماع

الكرة الاتحادية التي اسندت مسئولياتها الى الكابتن غازي كيال والذي بيذل



كتب: صالح الصادي:

منه هذا المسم..

الكؤوس والميداليات.

وسيتم في نهاية البطولة تسليم

(الجزيرة) تكشف اوراق منتخب الأمأرات:

خ على الكرات الث

هارب: ننفذ خطة مستقبلية لتطوير الكرة الاماراتية



## مباراة الفد

يقوم بالتعليق عملي مباراة منتخب المملكة والامارات التي ستقام غدا ويقوم بنقلها التلفىزيون الزميل على داود.. ويسذكر أن المساراة ستبدأ في الساعة الثامئة والنصف.

### لن تنظل؟!!

منزح مصدر بالرئاسة العاسة لرعاية الشباب بان مساراة منتخبي الملكة والامارات ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم والتي ستقام بائن الله الساعة الثامنة والربع من مساء غد الجمعة ٢٢ رجب على مُلعب رعاية الشباب بالملز سوف أن يتم نقلها مباشرة تليفزيونيا وانما سوف تسجل وثبث تسجيلا في وقت اخر..



🗆 د. عبدالفتاح ناظر 🗅

بعد تحقيقه المركز الاول وجاءت (سعاد)

في المركز الثاني وشركة (شرق) في المركز

هذا والجدير ذكره بأن شركة سماد

🖪 الدراجيات: يقام اليوم الخميس

سباق الدراجات ضمن هذه البطولة وهو

كانت هي بطلة المرسمين ١٤٠٤/١٤٠٣

الثالث و (ابن سينا) أي المركز الرابع

### ضمن البطولة الثالثة لمشاريع سابك

خزال الأسبوعين القادمين

عبد الفتاح ناظر رئيس النادي.

الشباب على تشكيل مجلس الادارة

الامكانات التي تكفل النهوض به .

بلغت ۷ ملايين ريال.

# هلة تطوف الجبيل و ١٠ شركات تشارك في البطولة على ملاعب نادي

كتب: محمد يوسف الدوسري: سنوى ٢٥ الف ريال بعضور امح الجبيل احمد العيدالرحمن المسفر افتتحت البنطولة الثالثة لمشاريع سابك بمدينة الجبيل. وقد شارك في حضور حفل الافتتاح السفير اليبابياني ببالمملكة والدكتبور نتائج العطولة عبدالعزيز الجربوع مديس عام تنفيذ المشاريع بسابك وجميع رؤساء ونبواب

### حفل الافتتاح

وقد بدأ الحفيل بتحرك الشعلة من أمام مبنى سنابك بمدينة الجبيل الصنَّاعية في موكب من السيارات الحاملة لشعارات الشركات ونعاذج من انتاجها حيث طافت شسوارخ مدينسة الجبيسل المناعية ثم توجهت الى مدينة الجبيل

الرؤساء لشركات سابك.

جدة .. مكتب الجزيرة.

عضویته نے

المىندوق.

\_ الدكتور مدني رحيمي.

\_ المهندس حسن جمجوم.

\_ المهندس عبد البديع لاري.

يتم خلال الاسبوعين القادمين عقد

الجمعية العمومية بنادي الاتحاد لاختيار

اعضياء الإدارة القادمة لننادي وذلك يعد

اقدرار اعضاء الشرف تشكيل مجلس

الادارة الجمديد والذي ينضسم في

\_ الاستاذ احمد مسعود نائبا للرئيس.

ـ المهندس محمد حامد فایز سکرتیرا.

ـ الدكتمور مصمود باعيسي اسينا

مسرح ببذلك للملحق الدكشور

ومنها الى نادى التألف. ثم قدم طابور عرض للفرق الشاركة شارك به ٥٠٠ لاعب يتقسمهم بسراعم نادى التالف..

### دور التالف

هذا والجدير ذكره بان هذه البسلولة ينظمها نادي التألف للعبام الثالث عبلى التوالى ويشأرك بها ١٠ شركات وهي الشركات المثلة للشبركة الام (سبابك) حبث تملك هذه الشركات عضوية جماعية بنادى التألف وفقا لما يلي. ■ شركة (حديد) عضوية معتازة وا،

واشتراك سنوي ٥٠ الف ريال. 🗷 شركة (صدف) عضوية ممتازة ١١٠ واشتراك سنري ٥٠ الف ريال. 🗷 شسركة (الرازى) عضسويسة 📭 واشتراك سنوي ٢٥ الف ريال.

🗷 شركة (كيمياًم) عضوية «ب» واشتراك

العرب مفاجأة البطولة بعد فوره في أولى

التصفيات على بـطل الدنمرك ثم هـزم ^

بدأت امس في الدوحة اجتماعات

الدورة الشانيسة والعشسريسن للمكتب

وقد أعرب العميد عبدالحميد الحجى

رئيس المكتب في كلمت التي القاها في

بداية الاجتماعات عن شكره وتقديره

التنفيذي للاتحاد العربي للشرطة.

الدوحة: ق.ن.أ:

🗷 شركة (سماد) عضوية دب، واشتراك سنوي ۲۵ الف ريال. 🗷 شركة (ابن سينا) عضوية وبه واشتراك سنوي ٢٥ الف ريال. ■ شـركـة (شـرق) عضبويـة •ب واشتراك سنوي ٢٥ الف ريال

📰 شركة (بتروكيميا) عضموية وب، واشتراك سنوي ٢٥ الف ريال. 📰 مكتب سأبك بالجبيل عضوية «ب» واشتراك سنوى ٢٥ الف ريال..

جرت حتى الأن العديد من المنافسات ضمن هذه البطولة والتي جامت نتائجها

### كرة القدم..

ومثل الى دور الاربعة. من المجموعة الاولى الاول شسرق، الثاني الرازي، من المجموعة الثانية: الاول حديد والثاني صدف وبذلك يلتقي فريق حديث مع ضريق الرازي وضريق صدف مع شرق وذلك يوم السبت القادم ٧/٢٣. والغائزان يلتقيان على المركز الاول والثماني يبوم الثملاثماء ٢٦/٧ والخاسران بأتقيان على المركز الشالث

کرة الطائرة: وصل الىدور الاربعة من المجموعة الاولى: الاول (كيميا) والثاني (شمرق) من المجموعة الشانية الاولّ (حديد) والثاني (سماد) حيث يلتقي في الدور قبل النهائي كيميا مع سماد وحديد منع شنزق وذلك يسوم الآهند ٧/٢٤.. والفائزان يلتقيان على المركز الاول والثاني يوم السبت ٧/٣٠ والخاسران

مِلتقيانٌ على المركز الثالث والرابع. کرة السلة: وصل الى دور الاربعة من المحموعة الاولى: الاول (كيميا) والثاني (الرازي) من المجمعة الشانية: الاولُ (حديدً) والشائي (صدف) حيث يلتقي كيميا مع صدف وحديد مع الرازي في يوم السبت القادم ثم يلتقي الفائران على المركز الاول والثاني يوم الاثنين ٧/٢٥ والخاسران على المركز الثالث والرابع 🔳 تنس الطاولة.. لقد استطاع فسريق

(حديد) أن يحقق أول كأس في البطولة

سیاق جماعی لمسافة ۲۰ کم تشارك به الشركات بقريق مكون من د لاعبين تحتسب نتيجة احسن ثلاثة منهم. وبيوف بيدا السباق من امام مبني شركة (معدف) وينتهي بحي الفناتج.

هجرية في هذه اللعبة.

وقد قام نادي التألف بشزويد بعض الشركات بدراجات السباق ومن المنتظر ان يحقق هذا السباق اقبالا جماهيريا.

وسيوف يشارك في هنذا السباق ٥٠

### كلمة لا بد منها

هذا وف ختام منذاالتقريس عن هذه البطولة انتي سبق وان اقيمت وحققت نجاحا كبيرا لا بدالن الاشادة بالجهود التي يبذلها اعضاء اللجنة المنظمة للبطولة واللجنة الغنية والذبن لمبوا دورا كبيرا في نجاحها حتى الأن. حيث تضم اللجنة المنظمة. - عبدات المصور رئيسا

- حبيب سليم الدوسسري نائها محمود الفردي مشرفا عاما على

- مدراء العلاقات العامة بالشركات اعضاء بينما تضم اللمنة العنبة حبیب سلیم الدوسری رئیسا. عبداته المنصور مراقبا عاما ونمائبا

محمود الفردي سكرتيرا للجمة - عبدات خليفة الدوسري عمسوا. - مدريونادي التالف اعضاء

العالم للزوجي فقط اما على مستوى

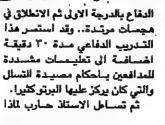


■ البرتو وكلمات مشددة للاعبيه بالدفاع 
 ■ الجهاز التدريعي في مناقشات مستمرة

على أن خطط الأسارات قائمة على اساس مستقبل لا برتبط بنتائج وقتية وقال انشا ننظر الى التجرية المعمودية مشالا حيث ظلت الكرة السعبودية لغشرة سنوات.. بـدون نتائج لكن مع بناء تحتي على مستوى الاندية وفرق الناشئين والاشبال الى ان اعطى هذا نتائج قوية نشاهدها

> وقد ركز مدرب الامارات كارلوس البرتو تدريباته امس على الضريات الثابتة خاصة الضربات الركنية والتى يعتمد فيها عبلي لاعب يقف بجوآر القائم يقوم بتحويل الكرات يرأسه الى الخلف للمهاجمين على خط السنة يارداتً 🖫

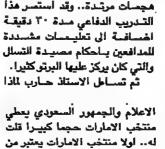
الخلف باستمرار وذلك لتحصين

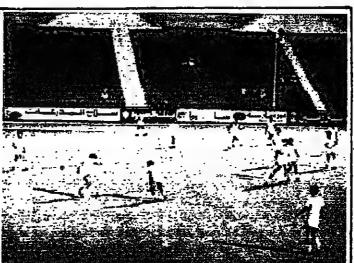


القرق المتطورة والجيدة في الخليج العربي ولا تنسى المباراة الرائعة التي لعبها آمام منتخب الملكة في جدة.. لذا فان الجمهور والاعلام السعودي يسعد بتطور المنتخبات الشقيقة.. والموضوع لا يدخل في اطار مناورات او منا شناينه ذلك،، فبلا وجنود للمناورات اطلاقا بين الاشقاء.

كسأ اعتمد عبلي خطط دفياعية للفريق الاول الذي يتسراجه الى







🗷 لاحظ توزيع اللاعبين 🕿



### الأهلي وعكاظ في غتام بطولة الثبلب

جدة \_ مكتب الجزيرة . تقلم في الساعة السابعة من مساء اليـوم المساراة النهائية لبطولة المنطقة الغربية للشباب في كرة القدم بين الاهلي وعكاظ عسل استاد الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة. ويأتى هذا اللقاء كختام للموسم الرياضي الحالي بعد اجتياز الفريقين الدوره الرباعية ميث كسب الأهلي وج بستة أهداف مقاسل لاشيء.. وعكاظ على الاتحاد بضربات الجزاء ه/٤ بعد انتهاء الوقتين الاصلي والانساقي بالتعادل السلبي. وينظره سريعة على خطوط الفريقين نجد

إن الأمني الافضل من حيث توفر مجموعة من

العناصر الجيدة التي شاركت في الفريق الاول

ضمن تشكيلته الاسأسية واثبتت استعدادها

وقدرتها على العطاء وهذا مما يرجح كفته للفوز

وتتعقيق البيطولة ومن أبرز مبده القدرات..

🛢 تدريبات ليانة 🖀

لوصيف البطل.

براك عطية، منصور حسين، باسم أبو داود، خالد منسي، علي حسين. اما عكاظ فيبرز حارس مرماه خالد الشهراني، الذي يمثل مسركز ثقة ومصدر اطمتنان لخط الظهر حيث استطاع انقاذ فريقه من عدة أهداف محققة في لقاء الاتحاد واسهم بندور فعال في خبروج عكاظ بهنذه النتيجة وتأهله للقاء البطولة.. كما يمتاز الفريق بصلابة دفاعه الا أن أمكانية الاستفادة من كراته محدودة ويتوتم ان يشهد اللقاء تثافسا قويا حرصا على الخروج بنتيجة ايحابية.

هذا وعقب المباراة يسلم الاستاذ ابراهيم الطعيمي مدير المكتب الرئيسي المساعد لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية كنس البطولة والميداليات الذهبية للفريق الفائز والفضية

### منتضبنا الوطني لتنس الطاولة يعود من السويد بالمركز التاسع عاليما ليانق تلاه اللاعب الصيني أيضنا شن كتب : صالح الحمادي ... الثاني في تركيا / ولكنه خسر مباراة القمة جنق واء وفاز البلد المنظم السويد ببطولة

عاد منتخبنا الوطني لتنس الطاولة على بطولة مجموعته امام بطل لكسمبورج وحقق المركز الثاني في مجموعته كما حقق صباح يوم أمس من السنويد بعند أن شبارك ببطولة كبأس العالم الشامنة والشلاثين حيث حقق منتخبنا المركز التاسع عالميا على المستوى الشالث بعد سبعة أنتصارات على زمبابوي وفلسطين والاكسوادور ولوكسمبسورج وايسلنسدا واليمن الشمالي وثلاث خسائس امام ماليزيا ونيوزلندا ومصر ... على مستوى الفردى فقد حقق راشد الحمدان بطل

الناشيء سامي الخالدي انتصارا واحدا ن مجموعته وخسر باقي مبارياته بينسا خسر كل من حلمي زاهد مباراته الاولى امام بطل بلغاريا وخسر بندر العميري أمام أحد لأعبي مصر كما خسر مشهور الخطيب امام احد لاعبى نيوزلندا وقد سيطر المنتخب الصيني على اغلب الالقباب حيث فبازوا ببالفبردي رجبال وسيدات كما جاء الأول فردي زجال من الصين كبطل عالمي جديد هو جانجي

المنتخبات فقد جاء منتخب السويد خلف الصين ثم بولندا في المركز الثالث واليابان في المركز الرابع وقد شهدت مذه البطولة تنافسا حادا وارتفاعا في المستوى الغني بشكل مشج وظهرت على خارطة اللعبة أكثر من فريق اوروبي في طريقها الى سحب السيطرة العالمية من الصين واليابان مثل السويد

في أجتماعه بالدهدة ـ المكتب التنفيذي لإتحاد الشرطة العربي يبحث اقامة بطولات رياضية وتغطيط برامجه حتى عام ٢٠٠١م

لدولة قطر لاستضافتها هذه الاجتماعات ولوزارة الداخلية على تتوفيرها كافئة الإمكانيات والاعداد الجيدلهاكي تحقق الاهداف المرجوة منها.

وتناقش هذه الاجتماعات التي تستغرق يومين وثعقد بفندق شيراتبون الدوحسة ويشسارك فيهسا ممسئلو الدول

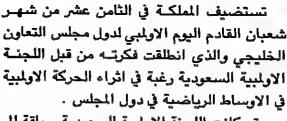
الإعضاء في المكتب وهي الكويت والمملكة العربية السعودية والجماهيرية الليبية وقطر وتونس والجزائر والعراق والامين العام للاتحاد عددا من الموضوعات من بينها اقامة بطولة الشرطة العربية الثانية

[البقية على ٢٠]

« الملحق » يسلط الإضواء على اليوم الإولمبي الخليجي :

# اللجنة الاولبية العودية كتبت الفكرة .. وطرحتها .. ونفذتها

# لجنت عليا برناسة فيمل ابن فمد لتنفيذ الفكرة



وقد كانت اللجنة الاولمبية السعودية سباقة الى استضافة اول هذه الأيام الخليجية والتي تؤكد ماللرياضة من قيمة حقيقية لدى الشباب

وقد تم تشكيل لجنة عليا لليوم الاولبي الخليجي برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس اللجنة الاولمبية السعودية وعضوية العديد من المسؤولين لمتابعة تنفيذ افكار اليوم الخليجي .

تبث اخبار المركة الاولمبية والتعريف

ثانيا ... اشراك القطاع الشامل في

التكريم بتقديم الجوائز التنكارية

للمكرمين في اليوم الاولميي وذلك باعتبار

اللجان الاولبية لجانا اهلية وأن المساركة

الأهلية مبدأ من مبادىء العمسل

الاجتماعي والرياشي في ارسع مفاهيمه

يعتبر عملاً أجتماعياً على الا تتعارض

□ وسمام الامتياز ..

تقرر تقديم الجرائز التكريمية في اليوم

ربىام الامتياز ... وهسو غيارة عن

ثلاثة أسمة (دهبي - فمي -

برونزي) وشهادة تقديس .. وهي تمنح

كل من حقق امتيازا بارزا في المجال

الرياشي او اسهم اسهاما فعلياً في تطوير

المركة الاولبية من خلال التنظيمات

الرياضية على أن يكون قد أمضى دورتين

ارئبيتين في هنذا المجال ويستثنى

يعتبر كل من يمنح هذا الوسام

مستوفيا لشروط الحصول عليه .. وتقع

مستولية ذلك على عائق اللجان الاولبية

\_ تمدد اللجنة الفنية الجان الاولبية

معناييج منبح الاوسمية والشهبادات

مستتيرة بلائحة الاتحاد العربي للالعاب

.. ترسل استمارات الترشيح الى الامانة

العامة قبل اليوم الاولبي بشهرين ليتم

عرضها عبل اللجنة الفنينة للجبان

ـ في غسوء معمايسير منسح الاوسمسة

والشهمادات والاجسراءات الضامسة

بالتكريم تحدد اللجنة الفنية الفاثرين من

بمين من تمرشحهم اللجمان الاولبيمة

■■ درع الامسائية العسامية لمجلس

يمنح للجنة الاولبية الوطنية بدول

مجلس التعاون التي خدمت الحركة

الاولبية ونجحت في تحقيق اعداف اللجنة

الاولبية الدولية .. وتحدد اللجنة الغنية

النبئتة عن اللجان الاللبية اللجنة

.. كذلك تتكفل الدولة المضيفة بتأسين

الاوسمة والميداليات والشهادات المقدمة

تحت شعبار مجلس التعاون والضاصة

بالتكريم في اليوم الاولبى المشترك وفق

التمساميم الثي عبرضت عبل اللجثية

والعده من قبل اللجنة الارلبية السعودية

على أن يحافظ على نفس التصميم في

- يتولى الامين العام لمجلس التعاون

السييد عبداله بشبارة تسليم الجوائيز

💶 استمارات القرشيــع لوسـام

عقدت اللَّمِنة الفنية للجأن الاوليية

بدول مجلس التعاون اجتماعها الشالث

يمقس الامائسة العامسة بالريساض يومي

٣ – ٤ رجب ١٤٠٥ هجرية الموافق

جميع الايام الاولبية التالية .

المنوحة للفائزين .

الامتياز ودرع الامانة

الوطنية الفائزة بدرع الامانة العامة .

اللاعبون من الفترة الزمنية .

التي يتم الترشيح من خلالها.

الرياضية في هذا المجال ،

الوطنية ،

هذه المشاركة مع المبادىء الاولبية .

الاولمبي على النحو التالي ..

للفئات التالية .



انطلقت تلك الفكرة من قبل اللجنة الاولبية السعودية .. وتم طرحها على رؤساء اللجان الاولبية لدول مجلس التعاون .. وقد وجدت ترحيبا حارا حيث تم التوصل الى اقدار ذلك اليوم خملال شهر مایو من کل عام لناسبة قیام مجلس التعاون في هذا الشبهر على أن يقام بشكل دوري كل عام وتقوم الدول المضيفة

### أقرار اليوم الاولمبي

بتحديد هذا اليوم حسب ظروفها .

تقرر الموافقة على اقسامة يسوم اولميي سنسوى لدول مجلس التعماون في خال مجلس التعارن لدول الخليج العربية على

والعاملين في الحقل الرياضي ممن تنطبق عليهم المعايير التي ستضعها اللجنة الاولبية السعودية بالتشاور مع اللجان الاوليية الاخرى .

ثانيا : اقامة ندوات عن فلسفة المركة الارلبية من خلال وسائل الاعلام وايصالها الى الشياب .

### الملكة تستضيف اليوم الاولميي الاول

اطلع رؤساء اللجان الاوليية في اجتماعهم الثائي الذي انعقد بالرياض يوم الاثنين ١٦ ربيع الثاني ١٤٠٥ على التوصيات المرفوعة من الأجتماع الثاني للجنة الفنية للجان الاولبية والذي انعقد بمقر الامانة العامة يوم الاحد ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٥ هجرية .

ويعد الاطلاع على الشوصيات التي أتخذت لتتفيذ القرار رقم (٦) المتخذ في الاجتماع الاول لرؤساء اللجان الاولبية في ديسمبسر ٨٣ ويعسد شيسادل الراي والنقماش تقمرر الآتي بشمان البعوم

 - يقام اليوم الاولبي المشترك لدول مجلس التعاون خلال شهر مايو من كل عام (شعيان) لمناسبة قيام مجلس التعاون في هذا الشهر ويقام بشكل دوري وتقوم الدولة المضيغة بتصديد اليوم حسب طروفها ،

- الترجيب بدعوة اللجنة الأولبية العربية السعودية باستضافة اليوم الاولمبي المشتسرك الاول يسوم الخميس الثنائي عشر من شنهبر شنعيبان

١٤٠٥ هجرية الموافق ٢ مايو ٨٥ م - تحدد لجنة رؤساء اللجان الأولبية الدولة المضيفة لليوم الاولبي لكل عام

- الاستفادة من مشروع اللجنة الاولبية السعودية للاحتفال باليوم الاولبي المشترك والوطني

تتولى الدولة المضيفة لليوم الاوليي

المشترك مسئولية تنظيمه وفق الاهداف والتصورات التنفيذية التالية : اولا : يقام اليوم الاولبي بشكل دوري

بين دول مجلس التعاون حسب طلب الدول ويتم فيه اقامة ندوات عن الحركات الاولبية وفلسفتها وتقام الندوة الرئيسية في الدولة المضيفة للاحتفال ... اما بقية الدول فتقلم فيها وفي نفس الموعد لقاءات مم كبار المهتمين بالحركة الاولبية .. كما تتظم اللجان الاولبية ندوات ونشاطات



۲۶ – ۲۰ مسارس ۱۹۸۰م وتسمیت مناقشة ومتابعة قرارات الاجتماع الثاني لرؤسساء اللجان الاولبيسة .. وكذلك الاجتماع الثالث لوزراء الشباب والرياضة في دول المجلس . واستمارات الترشيح لوسام الامتياز ودرع الاسانة

منح الاوسمة للفئتين التاليتين :

البطولات القارية

رياضية بهذا الخصوص في نفس الموهد وقد ناقش الاجتماع الاقتراح المقدم اضافة الى النشسرات والمطيسوعات التي

من الامانة العامة حول منح وسيلم الامتياز لفنتين (الاولى) القادة والعاملون في المجال الاولمبي ، (الثانية) اللاعبون بحيث يكون هنآك وسام نعبى وفضى وبسرونزي للقنادة ووسسام ذهبي وقضي واستنادا للفقرة (١) من البند (ج)

والتي تنص على وتحدد اللجنة الفنية للجأن الاولبية معايير منح الاوسمة والشهبادات مستنيرة ببلائمة الاتصاد، العربي للالعاب الرياضية في هذا المجال، ويعد ألاطلاع على لائمة الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ترى اللجنة ان يتم

ويتم منحهم الاوسمة وفق المعايير المقدمة من اللجنة العربية السعودية الاولبية واستمارات الترشيح وحسب قسرار رؤساء اللجسان الاولبية (شانيسا) الصادر عن اجتماعهم الشاني في البند

الواردة في البند (ج) متقديم الجوائز على ان يكرن منحها وقق مايلي :

٢ - يمنع وسسام الاستيمار الغشي

(ح) تقديم الجوائز التكريمية) . ب : اللاعبون : ويتم منحهم الاوسمة وفق المعاسير

التكريمية، والممادر عن الاجتماع الثاني لرؤساء اللجان الاولمبية في القرار (ثانيا) ١ - يمنع وسام الامتياز الذهبي

للفائزين باحد المراكز الشلائة الاولى أن الالعاب الجماعية التي تقام في البطولات الاولبية والعالمية ، كما يمنح ايضا للفائزين بلحد المراكز الثمانية آلاولى أي الالعساب الفوديسة وذلك في البطولات الاولبية والعالية .

للفائرين باحد الراكر الشلاثة الاولى في الالعاب الجماعية والفردية التي تقام في

٣ \_ يمنح وسام الامتياز البرونزي للفاشرين بالمركسة الاول في الألصاب



الجماعية والغردية في البطولات التي نقام على المستوى العربي . ج - يتم التكريم اعتبارا من الموسم الريامي ١٩٨٤/٨٢م هـتي ١٩/١٥/

يعقد لجتماع اللجنة الفنية للمان الاولبية لاختيار الكرمين من واقع استمارات الترشيع المقدمة من الدول الاعضاء ووفق المعايير الواردة في قرارات رؤساء اللجان الاولبية بهذا الشان ، وحسب درجات التقدير القدمة من اللجئة العربية السعودية الاولبية والثي تمت مراجعتها في هذا الاجتماع والمرفقة بالمضر ، وتقديرا لظروف اقامة اليوم الاولبى الاول العاجلة فقد تقرر عقد هذأ الاجتماع في يحرم الاحد ١٤٠٥/٨/١ هـجـريـة الموافـق

١٩٨٥/٤/٣١م على ان تصل الترشيعات الى الامنانة العنامة لمجلس التعاون في موعد اقصاء يسوم ٢٥ رجب ١٤٠٥ شجرية المرافق ١٤/٥/١٩٨٥م

🛎 اهداف اليوم الأولمي .. التعريف بالحركة الاولىية . دعم الصركة الاولبية والالتزام بمبادئها ومثلها العلياء التعريف بالنشاطات الاولبية في دول

\_ تكريم من ساهم في تنطوير المسركة فيصل بن فهد رئيسا للجنة المنظمة

.. منذ فترة واللجنة الاولبية السعودية تحولت الى خلية عصل من اجل انجاح اليوم الاولمبي الاول على مستوى دول مجلس التعاون ... وقد تم تشكيل اللجنة التحضيرية العليا لليوم الاولبي برئاسة صاحب السمو الملكي الامسير فيضل بن فهدين عبد العزيز وعضوية كل من :

 د ، اسراهيم العواجي وكيـل وزارة د. عبدالعزيز الصويمغ وكيل وزارة الإعلام الساعد للإعلام الخارجي ،

- د. عبدالرحمن الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي .

- د. سعدود الجمساز وكيسل وزارة

- الأستاذ عبدالله العذل وكيل الرئيس العام المساعد للشيون المالية . - د. مسائح بن ناصر وکیـل الرئیس

- الاستأذ عثمان السعد وكيل الرئيس

العام وسكرتم عام اللجنة الاولبية

العام المساعد لَششن الشياب . د، عبدائرحمن عبدالعبزيز السبويلم ... ركيسل وزارة الصحة المساعد للطب

 اللوآء فئي حسين ظاهر مدير ادارة الشئون الرياضية للقوات السلحة - الاستباد نامني العسي مليس مبلم الشئون الملاية والرياضية بالمحرس

ـ د. عبدالعزيز عبداله الجلال مدير عام قطاع شئون الانسان والبيئة بالامانية العامة لمجلس التعاون . الاستاذ عبدات الديني مدير اللجنة

الاولبية السعودية . .. كما تم تشكيل اللجنة التنفيذية للاعداد للمتقال باليوم الاولبي . وانبثق عثها اللجان العاملة التالية لجنة النظام ، لجنة الملاقات العامة – اللجنة الإعلامية – اللجنة

الفنية - اللجنة الادارية - اللجنة

■ يرنامج اليوم الاولمي ... ببدأ البرنامج صباحا بندوة عن الحركة الاولبية وفلسفتها ببالقباعة الرئيسية للجنة الاولبية السعودية وسيتحدث في الندوة ستة اعضاء من مُعَثَّىٰ اللجِأْنَ الإولبية بندول مجلس التعاون .. وسيشارك في أعسال الندوة

البروفسور جان أوشابليه - قرنسي الجنسية - مندويا عن اللجنة الاولسة الدولية حيث سيصل تلبية لدعوة من اللجنة الاولبية السعودية ... هذا وسيحضر التدوة اعضاء اللجان الاولبية بسول المجلس وممثلون عن الاتصادات الرياضية السعودية والمختصون بكلية التربية (تسم التربية

الرياضية) ومعهد التربية الرياضية .. كما يقوم الحضور بالتجوال في ارجاء معسرض اليسوم الاولبي الذي سيسضم الجوائز والميدالهات الشنكارية للجان الاولبية خلال مشاركاتها في الالعاب الاولبية ... كما سيحتوي على النشرات والصور والكتب الصادرة عن اللصان

田田 الفترة المبائية ... يقام الأحتقال الرياضي بصالة الالعاب

سيخصص جانب لكل لجنة ارلبية .

الاولبية واشرطة الفيسيوحيث

الرياضية بالدرعية حيث سيشتمل على عدة عروض رياضية وفنية يؤديها طلبة معهد التربية الرياضية والذي تقرر مشاركته في هذه المناسبة ... وكان الاستاذ محمد الفايز مدير المهد قد عبر عن بالغ اعتزازه بمشاركة طلبة المعد في مناسبة تعتبر غالية على مستنوى دول مجلس التعاون ... هذا وسيتخال الحفل عرش لفرقة مرسيقي القبوآت السلمة

ويختتم الاحتفال بتقديم الجوائز المفصصة في اليوم الاوليي وهي عبارة عن درع الامانة العامة.للجّنة الاوليية الغسائسزة واوسمسة الامتسيساز للقسادة

في تصغيات القصيم

لدوري الشباب

المناضة على

البطولة بين العربي

والتعاون

في تصفيسات دوري شبساب انسديسة

القصيم في كرة القدم أقيمت عصر امس

الاول الثلاثاء ثلاثة لقاءات في التصغيات

ماقبل النهائية لتحديد بطل القصيم حيث

استطاح العربي الفوز على مارد بنتيجة

كبيرة قوامها سبعة اهداف مقابل ثلاثة في

المساراة التى اقيمت بينهما عسلي ملعب

الاستاد الرياضي بسريدة كسا استطاع

التعماون الغوز عملي التقدم بنتيحمة

1 اهداف مقاسل لاشيء في المباراة التي

اقيمت بينهما على ملعب النجمة بعثيزة أ

وفي المباراة التي اقيمت على ملاعب الحرّم

انتهى لقاء الخُلود والموج - بالتعادل

السلبي بدون اهداف بهذه النتائج

تتحصر البطولة بين التعاون والعربي

الرس : منصور الصائم ...

🕮 على هامش البرنامج ... - ستنظم المكاتب الرئيسية لرعلية الشباب في كُل من جدة - الدمام ابها - المدينة مسابقات رياضية وقشة إن نفس اليوم الاولبي - كمشاركة في تعريف الشياب يأهداف اليوم الاوليي يتولى برنامج الرياضة والشبياب من تلفزيون المملكة والذي يقدم ظهركل يوم خميس تنظيم واعداد برنامج خامى بتلك

- ندوة عن الحركة الاولمبية في صباح اليوم الخليجي

- معرض لليوم الاولمبي بالمعور والانطام..

- احتفال رياضي يقام عصرا ...

تكريم مسن عاهم في اثراء الحركة الاولجية

المناسبة يلتكي فيه بالمكرمين من القادة واللاعبين المشاركين في ذلك اليهم .. • اصدار عند خاص بالناسية عن مجلة

● اصدار طابع ببريد تـنكاري يحمـل شعار المناسبة . ● تجرى حاليا اتصالات بالمالات الرياضية في الملكة لتخليض اسعارها في اليوم الاولبي وكذلك ببعض الشركات

لتقديم هدايا عيثية للمكرمين مقابل

الاوليي ، - جان ارشابايه - الفرنسي المنة الاوليية المنسية – مندوب اللجنة الاولبية تحقيق اهبد العلول

**33 الدعوون لحضور الاحتفال ...** 

اثرت اللجنة العلياً ترجيه الدعوة

للشخصيات التالية لحضور مهرجان

رؤساء وسكرتيـري عموم اللجـان

– عبد (٥) خسة اعلامين براتع

أعسلامي ولحد من كسل دولة من دولً

- القادة الفائرين بومسام الامتياز

مندوب عن اللجنة الإوليية الفائدة

اللاعبين الفائنزين بوسام الامتياز

بدرع الامانة العامة لمجلس التعاون -

الاحتقال باليوم الاولبي .

الاولبية بدول المجلس.

المجلس ومن ابنائها .

لاستلام الدرع ،

الاولين عند (٢) ثلاثة .

1 di

### بعد أن أنهى عقد مدربه الغرفيشي الحروضة يتماتد مع مدرب الممرة لتحريب تندم الروضة

الاحساء : عبداله الملحم .. منح نادي الروضة مدرب الفريق الاول لكسرة ألقسم السبيسد الحيبيب القرفيش التونس الجنسية تناشيرة خروج بلا عودة حيث الغت ادارة النادى فكرة التعاقد معه لتدريب الغريق لعام

وارضح مصدر مسئول بادارة نادى الروضة بأن الاتصالات جارية من أجلُّ التعاقد مع مدرب فريق السمرة بحالل

الغرفيش الملكة متوجها ليلاده بعدان ترك انطباعا حسنا عن المدريين التوانسة حيث ان الفرفيش كان بحظى باحترام ومحبة جميع اللاعبين والمقريين للنادي

تدريب نريق الشباب .

السيد محمد مصطفى عثمان السوداني

الجنسية لتدريب الفريق الاول ريثما يتم

التعاقد مع مدرب جبدید حیث أنه من

المستمل أن يتولى المدرب السوداني مهمة

هنذا وقند غنادر السيند العبيب

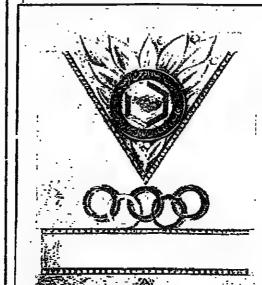
### الزامل رئيس نادي القادسية اتصالاتنا مستمرة مع مجموعة من غيرة مدربي كرة القدم للتمات

أكد رئيس نادي القادسية السيد أحمد الزامل بان القادسية على وشك التعاقد مع مدرب للفريق الاول لكرة القدم خلفا للسيد شكارية ،

واشباف ابوصقر بان اتمبالات القادسية لاتزال مستموة مع مجموعة من خيرة المدرسين في عالم الكرة سواء في الدول العربية أو أوروبا الغربية وكذلك

واشار بانه من السابق لاوانه الاشارة للمدرب الجديد ولكن احب ان اطمئن القدساويين بان المدرب القادم سيكون في مستوى تطلعات محبي القادسية . ومن المتوقع أن يتم التعاقد مع المدرب الجديد في غضون الاسبوعين القادمين .

وامتنع الزامل عن طرح الاسماء التي ينوي التعاقد معها خشية أن يدخل احد الاندية في منافسة مع القادسية وقال اننا نفضل أن تظل اتصالاتنا سرية حتى نفوز باتمام التعاقد مع مدرينا الجديد ، العندها سنطلع الجميع على ذلك .

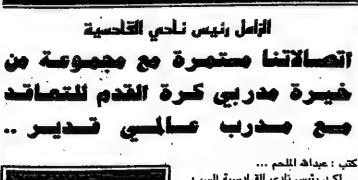


يرع الامانة العامة للجنة الاوليية الفائزة

بينما بيتعد عن المنافسة الخلود والمرج ويتبقى عصرهذا البوم المباريات الأخبرة حيث يلتقي عبل ملعب الاستباد

الرياضي ببريدة فريقا التعاون والخلود كما يلتقى على ملعب الحرم بالرس فريقا العربي والموج بيتمسا يلتقي على ملعب النجمة بعنيزة مارد والتقدم ويتحدد بعد هذه المباريات والتي تقلم عصر هذا اليوم الخميس من يصقق يطولة القصيم والحاصل على الكأس والميداليات الذهبية كما يحصل الفريق الثاني على الميداليات

الغضية والثالث على الميداليات البرونزية ويتوقع حضور جمامج كبيرة خاصة ق مياراتي التعاون والخلود في بسريدة والعبربي والموج التي ستقام في الرس والتي على ضوتها يتحدد من يحصل على البطولة التعاون ام العربي ،





🖀 المديد الزامل 🖀

# عبدالعزيز بن فهد عضو شرف النادي الاهلى ور العلاقة بين الأها

### 🗷 كتب : اسماعيل مىالح ..

مسو الأمير عبدالعزييز بن فهد بن سعد عضو شرف النادي الأهل رأيته في مقدمة حضسور حفيل الهبائل الفتي فرجدتها فرصبة مناسبة للسؤال عن العلاقة الهلالية والإهلاوية وماطرأ عليها ف الفتارة الأخيرة فقال سموة ... أنا شخصيا أشجغ الهلال بعد ناذي المقضل الاهلي وأي بطولة لايحققها الاهل أتمنى ان تذهب الهلال فعباودت سؤاله عن رأيته في الفتور

الذي خيم عبلى هذه العبلاقة وأسبابه فقال ... من وجهة نظري الشخصية أن هذا إليء يؤسفني .. وسايحصل الآن اتوقم انه سحابة مبيف وستزول عاجلا أو أجلا ... والعلاقة الإعلامية والهلالية ليست وليدة اليوم فهي قديمة وعريقة .. قدم وعراقة التاديين ... اما عن اسباب التورها فهدا شيء من الماضي اتمتى ان ينساء الجميع .

وأثقلت عبلي سموه وطلبت رأيه أي الملاقات الاشلارية النصرارية والتي أسبحت وأقعا ملموسا تحسه هذه الأيام فقال سموه ... اتمني ان تكون علاقة

### 000000000000

### اعلن عشاركته رسريا ١١ لمبية تمثيل المسراق في البدورة السريباضيصة المعربيسة بحالمصرب

اعلن السيد ناطق شاكر الأمين العام للجنة الاولبية الوطنية العراقية ان العراق سيشارك في الدورة الرياضية العربية السادسة التي سنقام في المغرب ن الثاني من شهر أغسطس المقبل ... وثلك في العباب: القندم، السبلة،

وأضاف بأن قرار المشاركة في هذه الدورة جاء في ضوء مناقشة التقارير التي قدمتها الاتحادات المعنية وتوقعاتها حول النتائج التى ستمققها فرقها في هذه الدورة خبلال الاجتماع الذي عقد الطاشرة ، العاب القبوى ، المسارعة ،

الملاكمة ، رضع الاثقال ، الجنوبو ،

أهمد جمعة الدوسري ، سامي البراك

من النور عيسي السيد سعيد الهاشم .

ومن الهدا جايس عبدالك علي ، معلاح

وأشار المبيريك بان همؤلاء اللاعيين

الجحد سيتم الحاقهم بمنتخب الملكة

للناشئين في المسكر الذي سيقام في

مدينة الدمام خلال شهر رمضان المبارك

وسيتم خلال هذا العسكر اختيار افضل

العناصر لتمثيل المنتشب في البطولة الثالثة

حسنين الشاءني ،

السيد على الدعلول .

للعسكر في رمضان :

السباحة ، الجمياز ، ننس الطاولة .

000000000000 ائتاثة الخليج الثالثة

### الملكة لكرة اليد للناشئين من القانسية عبد الرحمن الخميس

كتب : عبدالله اللحم .. ثم اختيار احد عثر لاعبا للانضمام المتنفب الملكة الناشئين لكرة اليد . قال ذلك للملحق مدرب منتخب الملكة

للناشئين السيد مبارك البيريك . واشار بان اللاعبين قد تم اختيارهم على شوء المسترى الجيد والذي برزوا فيه من خلال دورة البراعم لكرة اليد التي نظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشياب بالنطانة الشرقية .

هؤلاء هم المختارون ... من الخليج هاتي حسن هلال ، محمد السيد مرتشى حسين المسكين هشام

الخليجية للنباشئسين في اللعبية والتي احتضنتها مدينة مسقط.

🛍 عبد العزيز بن فهد بن صعد 🗃

قادما من هونج كونج بعد ان شارك في الاهني بجميع الاندية قوية ومتينة لما فيه البطولة الدولية الثالثة وحقق فيها المركز مسالع الرياضة في الملكة وتقدمها الخامس وقد كان هناك بعض التقاط التي تحتاج الى من يلقي الضوء عليها وهي وتطورها فالاندية هي الأساس .. بعد ذلك شكرت سموه دونَ ان آخذ منه الأدِّن في نشر كـل مـادار بينـي وييـنـه من

ومنمبور دبيس . 🚍 الدرب لم يقصر ..

وجلاصة القول بأن المدرب لم يقصر . 🛲 الجهاز الاداري كان رائعا ... البعثة وقهد صبيح اداري القبريق ومساعد العتيبي المصاسب وعطي اسماعيل اخصائي العلاج كانوا رائعين فقد سهلوا جميع الامكانيات للمنتغب

🗷 تنظيم المباريات كان سيئا .. رغم أن مباريات البسطولة سارت طبيعية ولم يحدث اي مشكلة خلالها الا ان طريقة تنظيم المِاريات كانت غريبة وسيئة فقد حسدت طريقة التنظيم مستويات الفرق ولا أدري على اي اساس تم هذا التقريم حيث اتضبح لن هناك قرقا كالعراق والسعودية افضل من اليابان الذي حصل على المركز الثالث وليس لان مستوى اليابان ضعيف في اليد بـل لأن

🛎 اللاعبون ادوا ماعليهم . ادي لاعبسو المنتخب دورهم وقدمسوا مستوى يتتأسب مع امكانياتهم الفنية

ولايمكن ان يطلب منهم اكثر من ذلك ققد كنان القريق منسجما رغم ان اغلب اللاعبين يشاركون المنتضب لاول مرة وتتقصهم الخبرة وكان من نجوم المنتخب محمد جوهر ويدر سالم وعباس السبع

من خيلال اداء المنتخب اتضبع ان يصمأت المدرب الوطني احمد حمدان قد ظهرت على الفريق واتضع انه رغم قصر مدة الأعداد فقيد استطاع أن ينظهر الترابط والانسجام بين افراد المنتخب في ظل امكانيات اللاعبين الموجودين فقد لعب المنتخب بعدة غطط في الهجسوم

م يكن هنساك أي خلل في النسواحسي الادارية فقد كأن محمد العمار يتعامل مع اللاعبين بروح الاخوة وليس هنك اي نوارق وكان يتواجد معهم في كل

قول مدريه وقد كان التنظيم غربيا ويعتبر أول تتظيم من نوعه في العالم ..

كان الجهاز الاداري المرافق للمنتخب المكون من الاستاذ محمد العمار رئيس

اليابان احضر المنتخب الثبالث على حب

**■ المنتخب تاثر بغياب نجومه ...** لقد تأثر اداء المنتقب بغياب افضل تجومه فقد تخلف الطريقي بقرار المنعمن

### سعد الفيصل الملحق ام نحدد بعد

### خطة اعداد الفريق الاول لكرة القدم

### اقامة معكر خارجي للفريق مرهونية

### بتوفر الامكانيات المادية النهضة ينظم دورة تنشيطية في كرة القدم

### يشارك فيها جميع اندية المنطقة

كتب : عيداف اللجم ... تقى المنيد سعد القيمسل عضس مجلس ادارة نادي النهضية ان الإدارة" التهضاوية قد وافقت على اقامة مصبكر خارجي يقام في هولندا ، وأشار يبان سانش سوخرا لا اسباس له من المسمة : قالادارة لم تقرير بعد اقنامة معسكر خارجي من عدمه للقريق الاول واشداف الفيصل بنان ماحنت هو

اجتماع لمجلس الادارة مع وقت يمثيل أجدى الشركات الهوائنية المتخصصة ف تهيئة المسكرات للفرق الزائرة لهولندا وتره بان الادارة قيد لجات البت في موضوع اعداد الفريق حتى عودة المدرب الهواندي للستر فان وكيفاك دراسة العرض الذي تدمته الشركة الهواشدية من النامية المأدية فللمسكر الضارجي كما يظم الجميع مكلف ويصاجة الى رصد ميزانية خامة به رول حالة تواسر التغطية الملكية للمعسكر فالادارة أن تتردد في اقامة المسكر سواء في هولندا

او اي بلد اخر لاسيما وان معسكر الغريق الذي الله في هولندا شد حلق نتائج ايجابية البها الجميع من خلال الاداء الجيد والتطور للفريق وبالذات في القسم الشائي من الدوري رغم النقص الكبع

الذي كان يعانيه نتيجة لعنة الاسابات التي طاردت لاعبينا . وأفاد السيد سعد الفيمسل بان مجلس الادارة عاقد العرزم على اقامة دورة تتشيطية غلال شهر رمضان في كرة

القدم وان الدعوة ستوجه لجميع أندية المنطقة للمشاركة فيها على أن تبدأ يوم

القامس من شهر رمضان المبارك .

واضاف بان مجلس الادارة قد أصدر قرارا يقفى بأن بتولى السيد شاهين سلطان العماري منصب المشرف العنام على الشنون الثقافية والفنية بالتادي والعماري بلاشك مكسب كبير للنهضة لما

عرف عنه من دمائة خلقه وتشاطه المتقد ،

الوحدة × احد جاء الطريق ممهدا امامهما بالوصول الى دور الاربعة حيث لم يصنادفنا في مجمعوعتهما فعريقا يمكن ان يعيقهما

كتب : على الأحمدي ..

وصلت اندية كل من أحد ، النصر ،

الوحدة ، الاهل ألى الدور ماقبل النهائي

في مسابقة كأس الرئاسة العامة لرعايب

الشباب لكرة السلة ، ولم يكن ومسولها

إلى هذه المرحلة من المسابقة مفاجأة بل

انه امر طبيعي فهذه الفرق الأربعة حظيت

ايضا بالمرآكث الاربعة المقدمة في

واليوم وفي الدور ماقبل النهائي تقام

مبارتان تعد من أقوى المباريات وأهمها

ففي مكة يلتقي احد مع الرحدة في مباراة

يتوقع ان تكون مثيرة وعلى بعد ٧٠ كم

منهما وبالذات على ممالة جدة يتقابل

الاهسلي والنصر في مباراة لاتقل اثارة واهمية

للوصبول الى هذه المرحلة وأستطاعا بكل سهولة من تجاوز الفرق التي قابلوهما حيث قار الوحدة على كل من ألقادسية وهجر وعكاظ بينسا تخطى احد أيضا فريقى الخليج والشباب. - يلتقيسان بمكنة في لقساء صعب

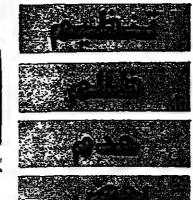
يحسبان له الف حساب .. فالوحدة الذي يلعب على ارضه يطمح في الوصول الى تهائي الكأس لاول مرة يسأنــده في ذلك جمهوره .. يلعب لقاء اليوم وهو يصرف تمامأ مدى قوة وصلابة الفريق الذي امامه ... لذلك سيرمي بكامل ثقله في هذه

المباراة ولن يفرط فيها بسهولة اميا أحيد والذي يسعى للوصيول لنهاش الكأس للمرة الثامنة على الثوالي حيث كان طرف أ في الكاس منذ بدء المسابقة قانه يعرف تماما هو الآخر مدى قوة هذا اللقاء ويعرف ايضًا أن الوحدة ئيس سهلا وخاصة على ارضه – لذلك قاته سيلعب للقورْ من البدايـة - وإن يتهاون لانه يدرك أن الفوز على الوحدة

لوحدث لن يأتي بسهولة . مستوى الفريقين قد يكون التفوق فيه واضحنا لصنالح احند حيث المهارات العالية لدى افراده اضافة ألى تجانسهم مقبرتهم الا أن هذا التفوق الاصدى لايعد مقياسا للقاء اليوم ولا يعني ان احد سيقور بسهولة أو أنه لن يحسر .. بل أنه من المكن حدوث ذلك ... فالوحدة ظهر بمستنوئ رائع في هنذا الموسم ولعب

مباريات جميلة واستطاع ان يبعد الاهلي عن المركز الثالث في الدوري . بعتمد احد على سرعة لاعبيه وانتشارهم السريع في الملعب اضافة الى دقسة تسمريسراتهم واجسادة أغلبهم

للتصويبات من خارج المنطقة وبالذات



الاتحاد وتخلف احمد سويعد وابراهيم

الحماد وراشد السعيد لاصابتهم وتخلف أبوزهرة واحمد حبيب وسمير عبداث ومحمد زكي بسبب الدراسة ثم اصبب عاد عصر امس الاول منتخب كرة اليد حسن عبابد قبل الدورة وقد افتقد المنتخب الى وجود لاعب يجيد التصويب من خارج التسعة وبسبب هذا التخلف من النجس اصبح اغلب اداء المنتضب يتركز على جهود لاعبي خط المقدمة وكان يجب على الاتحاد ان يصاول ان يسهل جميع العقبات في سبيل تكامل افراد المنتخب حتى يظهر بالمدورة الشرفة واذا كان هدف الاتحاد من المشاركة هو الاحتكاك فالاحتكاك لم يحصل بسبب سوه طريقة التنظيم ..

🗷 اتصاد هونسج كسونسج مساول ابتزازتا ...

حاول اتحاد هونج كونج ان ساخذ ثلاثة الاف دولار امريكي بدون وجه حق فعتدمها حضر المنتفي الى هنهاك تم اشعاره بان الاتحاد سيستضيف الفرق المشاركة لمدة ثلاثة ايام وهي مدة البطولة اما يقية الأيام فتتحملها الفرق المشاركة وكان يتحمل أستضافة ١٦ فردا فقط ف حين كان وقد المملكة ٢٢ فردا وكان قد

وضع كل ثلاثة لاعبين في غرفة والغرف صغيرة فتصرف رئيس الوف الاستاذ محمد العمار ووضع كل لاعبين في غرفة وعندما جاء موعد السفر حضر رئيس الاتحاد وقال انتم مطالبون بثمانية الاف دولار امريكي حيث ان الاتحاد هو الذي سيقبوم بمعاسبة الفنسدق ووقف له الاستأذ محمد العمار ومحاسب البعثة مساعد العتبيى بالمرصساد وقالا له بسأن ذلك ليس معقولا وبدأت عملية الحساب الدقيقة من خلال الضواتع وانضح ان السطلوب فقسط هسو خمسسة الاف دولار

. يحصل سوى مع الوقد السعودي فقط ا! 🛒 فرصلة الحكام ...

امريكي فكيف حصل ذلك فقد كأن رئيس

الاتماد يعتقد بانه بعجرد ان يقول كذا

سيصرف له ولكن كما يقال لايضيع حق

وراءه طلاب وللمعلومية فان ذلك لم

لقد استفاد الحكام الذين حضروا مع قرقهم من الدورة افضل من اللاعبين فقد ادار كل حكم مالايةل عن اربع مباريات وكانت بمثابة فرصنة لهم لكي يتعلموا هيث اتضح ان مستواهم متواضع رغم ان اغلبهم كنان يحمل الشنارة الدولية غمسومسا الحكم اليسابساني وحكسام

ضريقنا ادى صاعليه وفي حدود امكانيات افراده .

هونج كونج ولقد فوت اتصاد اليد هدده الفرصة على حكامنا لكي يستقيدوا عندما لم يرسل حكما مرافقاً وارجو أن لايفوت ذلك عل الاتحاد مستقبلا .

مستوى البطولة الفئى كمان

كان مستوى مباريات الدورة الفنى عاليا ماعدا المباريات التي يكون أبيها منتخب هونج كونج طرفا نظرا لتواضع مستواه وكان أقوى مباريات البطولة مباراة الممين والعراق وكوريا والسعودية والسعودية والعراق والصين وكوريا

🖿 منتخب هونج كونج من كىل بحر

بالاضافة الى تراضع مسترى منتخب هونج كونج كان المنتخب يضم افرادا من عدة جنسيات فهناك لاعبون من المانيا الغربية ولاعبون من فرنسا والبقية من هونج کرنج .

**■ الملعب بجوار الفندق ...** كسان أهم ماميسز البطولة هسو وقوع الملعب بجوار سكن الفرق حيث كسان اللاعبون يذهبون الى الملعب مشيأ على

الاقدام وكأن اتحاد هونج كونيج اختار هــذا ألفنــدق حتى يسلم من تــامــين المواصيلات للفرق .

حيد وكان احسن الفرق المشاركة في

البطولة نظرا لتكامل خطوطه فالحراسة

قوية ودفاح الغريق يمتاز بطول شامة

افراده واجادتهم لحائط المسد وهجوم

الفريق يمتاز بقدرة افراده على التسديد

من خارج التسعة ومن وجهة نظري فان

الفريق الصيني سيكون له شأن كبير في

كأس المالم القادمة فقط يحتاج الفريق

الى الشركيز عبلى الجساعية في الاداء

🗷 الفريق العراقي نجم البطولة ...

يعتبر الغريق العراقي الشقيق نجم

البطولة فقد قدم الفريق مستويات جيدة

واحتل المركز الرأبع ولولا التنظيم الظألم

الذي اوقعه في وجه الصين في اول لقاء

لحقق الفريق مركزا منقدما عموما الفريق

يملك عناصر جيدة تعتمد على القوة

الجسمانية وبرزمن الفريق لاعب الدائرة

على العلي الذي يعتبر افضل لاعب على

كان الجمهور مثاليا بتواجده الكبير في

جميع المباريات وعدم خروجه عن الروح

الرياضية وعدم تحيزه حتى لنتخب بلاده

فقد كان يشجع اللعبة الجميلة أيا كان

مصدرها ولم يحدث أي احتكاك مع اي ٠

التائرة في البطولة وتتبية حسين

🗷 الجمهور كان مثاليا

من اللاعبين أو الفرق .

🖪 الملعب مشكلة 🔐 لمقند كان الملعب اكبسر مشكلة واكبر عائق في عدم ظهبور بعض الفبرق بمستواها المعروف حيث كبان الملعب مكشوفا وكانت ارضيته من الاسمنت وتسبب في اصابة بعض اللاعبين وقد كان اللاعبسون يلعبسون يحسنار خسوفسا من

🗷 الروح الرياضية اهم ميبزات

لعل الروح الرياضية التي تحلت بها الغرق خلال اداء المباريات اهم ميازات الدورة فسرغم سسوء التحكم في بمعض المباريات الا أنه لم يحدث اي اعتداء على حكم أو التلفظ عليه بالفاظ بدينة ولم يحدث بين اللاعبين اي مشكلة وكان كل فريق يتجه لتمية الاخر بعد نهاية المباراة وللمعلومية فقد بدأت البطولة وانتهت ولم يكن هناك أي تواجد لرجال الأمن رغم ان الملعب مكشوف ولايفصله عن الجمهور

🗷 الغريق الصيني افضل الغرق ..

### برز القريق الصيني في البطولة بشكل

# في الدور ماقبل النهائي لمسابقة كأس السلة :

### في مواجعة صعبة وقوية أمام الوحدة والسنصر في لقاء متكافيء



الموك والشرقي ، كما يجيدون تشاقل الكرة فيما بينهم ولايعتمدون على لاعب معين فالفريق متكامل .

ولعل أصعب مايبواجههم اليوم طول قامة لاعبى الوحدة التي تعد أبرز نقاط القوة في الفريق الوحدادي الذي يعتمد ايضًا على تصويبات الملاوي والخيمي من خارج المنطقة وشمركز على بكسر وعبداته وخان الجيد تحت السلة دفاعا وهجوماً. التقى الفريقان في الدوري مرتين عَارُ احد فِ اللقامين لكن لقاء اليوم يقع في تطاق مسابقة الكأس وهذه المسابقة من

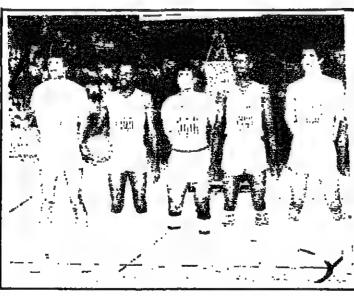
الصعب جدأ التوقع بنتائجها ترى هل يحقق أحد فوزه الشالث في هبذا الموسم عبلى الوحدة ويصبل الى النهائي للمرة الثامنة – ام يعيف الوحدة عن الوصول لهذا الهدف ريكون اول فسريق يتسبب في ابعساد احسد عن الومعول الى التهائي منذ بدء المسابقة كل

شيء متوقع . يقام اللقاء في الضامسة والنصف عصرا على ملغب الرحندة ويحكمه عبان الطلال وعبداته بخيت .

### الأهلى × النصر

كلاهما يطمحان للوصدول الى نهائي الكأس لهذا الموسم ليكرر كل منهماً وصوله الى تلك المرحلة الثانية .. فالاهل سبق له الرمسول الى ذلك في مسرسم - - ٤ / ٤٠١ عندما تقابل مع احد وحسر اللقاء بنتيجة ٨٨ / ١٠٠ والنصر ايضا سبق وان لعب على النهائي في مـوسم ٤٠٢ / ٤٠٣ وأمنام لحد تُحْسِر اللقباء ايضا بعد وقت اضافي ٩١ - ٩٠ .

 جاء الفريقان في مجموعة قوية وتمكنا بصعوبة من تجاوز لقاءاتهما في دور ال ١٦ ووصلوا لهذا الدور بعد أن فعار



الاهلي على الهلال والفتح وقاز النصر على الاتحاد والاتفاق . خلهر النصر بمستوى جيد في دوري هذا الموسم واستطاع بجدارة أن يكون وصيفا للبطل .. في الوقت الذي لم يكن الاهلى بمستواه المعروف في هذا الموسم وجاء الفريق في المركز الرابع وهو الذي كان مرشحا لاحد المراكز الشلاشة

 مستوى الفريقين متقارب جدا يعتبر اسعد تكروني مصدر الخطورة بالفريق الاهالاوي ويعد اسرز لاعبى الفريق - يجيد التصركز الجيد وفي الوقت المناسب تحت السلة ويجيد ايضا التصوييات من خارج المنطقة وليس من السهل مراةيته يساعده أيضأ يسبف سلطان وجمال عيد والمطبقاني .

اما النصر فيعتمد على مهارة وجماعية لإعبيه وارباكهم للفريق الخصم من خلال تحركهم السريع في كاف ارجاء الملعب واجادتهم للتمريرات المحكمة والمتقنة فيما بينهم ~ وهو فريق متكامل ~ يعد اليصيص والجاسر (الحوان) ابرز لاعبيه يكملهم الخميس والجمعان . - تقابل الاهلى والنصر في الدوري مرتين

فاز النصر في الاولى وفاز الاهلي في - من يصل منهما الى النهائي ؟ سؤال

تصعب الاجابة عليه فكل منهما مؤهل بالفوز على الاخر وإن يكون ذلك الفوز مفاجأة ... التوقعات تشير الى أن الاهلى هو الاقرب للفوز خاصة وانه بلعب على ارضه وبين جمهوره .، لكنني اعتقد ان النصر ليس سهلا بل واؤكد ذلك وربما يكون هو الاقرب بالانتقال الى النهائي يقبام اللقاء في الشانية والنصف ظهراً ويحكمه رمضان السيد وعبدالرحمن

# الاتماد (النادي) عملاق ، ليس من السهل ان ينظر اليه

على انه مجرد اسم عابر ، يمكن تجاوزه في اية لحظة ، والاهومن يطال لمجرد اخفاق ، جره عليه بعض المحسوبين ممن لم يشربوا حبه، ولا فنوا في هواه ، وإن يضيره البتة أن يتطاول عليه بعض (عجايز الافراح) مع كل ساعة نحس تمر به ، ليزيدوا أي ألامه ويولغوا في (دمه) متشفين، شامتين ، ينغثون بذلك عن حقــد دفين ، ونفوس مريضة هالها ذلك الصمود ، وتلك الروح الأبية ، والتي تأبى على الزمن أن تستكين أو أن تستسلم ، فلاتمر بها حوادث الزمان وعواديه الاكهبة ريح عجلى ، ولايلبث أن يفيق من بعدها وهو اكثر عملاقية ، واعمق رسوخا واكثر تطاولا نحو العلا ... دون ان يلتفت الى نعيق (البوم) او تؤثر به عاديات الأيام ، أوشيماتة الشامتين ، وهو يدرك اكثر ، بأن من تعودوا التخصص في نقر (الدفوف) في كل المأدب .. الفوا تطويع توجهاتهم تبعا لاتجاء الريح وهم على الدوام مستصدون لان يكونوا معه لو اراد اطوع من بنانه ، شريطة أن يسلك معهم سلوك الأخرين ، ولكن العماليق دائما لاتهزهم الريح ، ولاتذهب برشدهم النواعيق ، ولاهم ممن ينيخ بسهبولة طلبا لصبوت (مداح) ليشد من ازرهم عند تحول الزمان .. أو يعدد مأثرهم

وها هو العملاق ، مع بداية الوثبة الجديدة وقد أحس ناقرو الطبول بالخبية ، من ان تأتى تلك المسحوة مدمرة ، وعاثية تذهب بكل مابنوا في طريقه من عوائق ، ومن نتوءات تستهدف المزيد من العثرات ، وتطويق كل فرجة أمل في الفكاك من حالة الانحسار التي هو عليها ، ولهذا رايناهم ، ونراهم يتبادرون محاولات التشكيك منذ الآن في امكانية تجاوز الوضع الراهن ، والذي طالما عملوا على ترسيخه والايهام باستحالة الخروج من تطاقه ، وقد نسوا ان المعادن الأصبيلة لاتظهر اصالتها الا مع الضد ، وكما قبل (اشتدى ازمة ... تفرجي) ومن أجل مستقبل الرياضة في هذا البلد ، حيث ، لايكون ذلك الا من خلال العماليق ، فإن صحوة (الاتحاد) الجديدة سوف تكون دفعة جديدة ، تبعث الدماء في عروق المنافسة التي اوشكت ان تفقد كثير؛ من القها ، وطعمها الذكي ، منذ ان غاب عن ساحة المنافسة ، والبطولات احد أبرز روادها ، والتي من ثمارها مانحن عليه اليوم من تفوق ، وإن أي تطلع نحو الاستزادة من التطور والألق ، لايتحقق الا من خلال توفر عناصر التفوق التي تأتى في اساسها على ايدي بناتها ، ف (الاتحاد) رغم أنف كل الطَّفيليين ، انما هنو صنو (الهنلال) كما هنو منع (الاهنلي) و(النصر) و(الشباب) و(الاتفاق) والبقية ، الأساس الذي يتحقق بهم التطلع نحو مزيد من النمو والتطور الذي ضطمح اليه ، وانطلاقا من هذا المفهوم نرحب بعودة الونام الى صفوف الاتصاديين وجمع الشمل من خالال بوادر انفراج أزمات الانتحاد ، وتعدد ربابنة المركب الانتحادي الذي كاد ان يغرق من جراء ذلك ، وحتى كادت ان تصبح اوضاعه من النوع الذي يستعمى على الحل …

ومسع الاماني بالتوفيق ... نبعث التهنئة سلف العشساق (الاصفر والأسود) بقرب عودة عملاقهم الى ساحة البطولات التي هو احد فرسانها الاول ، تهنئة مفعمة بالأصل .. ملينة بالثقة في المستقبل .. بمواد الاتحاد من جديد .

د ايوسمام ۽

نحن أجبرنا الاهلي على التنازل.. وهؤلاء نجوم

هذه ايجابيات وطبيات الحوسم.. ومدربنا

ننتظر منه الكثير

الاعلام مقصر في حق اللعبة.. وهذا الرجل

مكسب للفريق

مستمرة وقد قام يتسهيل جميع المصاعب

التي كانت تواجه اللاعبين والتي كانت

السّبب في ابتعاد بعضهم عن آلتمارين

حتى تمكن من ايجاد فريق قوي ومنتظم.

حصوله على الكأس تكفله التام بمعسكر

اعداد يقام للغريق قبل بداية الموسم

القادم في جمهورية كوريا ونحن كلاعيين

ندبن للاستاذ خاك المعمر بالشيء الكثير

ونتمنى بقاءه معنا كمشرف على القريق،

المعسكر القادم سيفيد الفريق

باقامته الاستاذ خالد المعمر المشرف على

الفريق سيكون له الاثر الكبير في مستوى

اللعبة في النادى الى الافضل خاصة وان

هذا المعسكر سوف يشمل قريق الشباب

بالنادي وهذا سيكون فرصة بالنسبة لهم

لتطوير مستواهم من خبلال المعسكر

بالاضأف للمباريات التجريبية التي

وسيستقاد من هذا المسكر بحيث

يتم اعداد فريق قوي وجاهز والعمل على

ستلعب من خلاله.

نغم فالعسكر القادم والذي تكفل

وكنان اخر دعم قندمه للقريق بعد

O كتب\_دخيل الشايع:

بعد أن حقق الفريق الهللالي لكرة

الطائرة بطولة كأس الاتحاد السعبودي

للكرة الطائرة مؤخرا بعد فوزه على زميلة

النادي الاهلي بثلاثة اشواط مقابل شوط

واحد وبهذه المناسبة النقت الصفحة

بشائد الفريق الهلالي اللاعب المتجدد

وصاحب الاداء الميز معتوق السليم.

والذي تحدث عن مشاعره بعد حصول

الفريق على بطولة الكأس لهذا الموسم

بالأضافية الى عدد من الأمبور المتعلقة

بالغريق وقد بدأ الكابئن معتوق السليم

حديثه قبائلا. أن مناحققه الفريق من

انجاز للحصول على الكأس جاء نتيجة

تعاون الجميع من اداريسين ولاعبين

حقيقة الإدارة الهلالية تقف وراء هذا

فقد سعت الادارة الى تهيئة الفيريق

بشكّل جيد من جميع النواحي وقد كان

سمو الامع عبدانة بن سعد رئيس النادي

يجتمع بنا بعد كل مباراة ويحثنا على

تقديم المزيد من العطاء والحقيقة فقد كان

جميع اعضاء مجلس الادارة يقفون مع

الفريق بكل حماس حتى تمكن من

والتبرعات التي تلقاها الفريق بعد

وقد اجريت عدة كشوفات واشعة

وتنقسم هذه المجموعة الى مجموعتين

المجموعة وأو وتضم منتخب الملكية

والامارات حيث يلتقيان مساء غد الجمعة

في اولى مباراتيهما على استاد الملز ثم

یلتقیان مرة اخبری یوم ۱۹/۱۹/ عبلی

استاد مدينة زايد بابوظبي ليتحدد بطل

قطر، الاردن، العراق، بعد انسماب

- يـوم ۱۲/٤ قطر × الاردن في

- يوم ١٩ / ٤ العراق × الاردن في

– يوم °/° العراق × قـطر في

نيودلهي ليتحدد على ضوء ذلك بطل هذه

المجموعة وسسوف يلتقى بطلاءاء، دب،

الكويت، انيمن، سوريا وقد بقي من

- يوم ۱۲/٤ الكويث × سوريا في

الكويت ويدير المباراة الحكم البحريش

ليتحدد بطل المجموعة من غرب أسيا،

المجموعة الثانية مغرب أسياء

وتضم ايضا مجموعتين.

المجموعة دأ، وتضم كلا من:

مباريات هذه المجموعة.

الدوحية، ويسقبود المباراة الحكم

● المجموعة دبه.. وتضم منتخبات

لبنان، وقد تبقى من مبارياتهم:

السنغافوري لي كوك لونج.

الغور غير دليل على ذلك فقد انهالت علينا

الانجاز الكبير الذي تحقق بحصول

الفريق على الكأس.

الجميول على الكأس.

بعد تحقيقما الماالية يقول:



€ معتوق السليم ●

طبية ادت الى اننى سأضطر لاجسراء عملية جراحية في القَريب العاجل ان شاء الله وسوف احاول ان اعود الى مستواي الحقيقي والذي عرفتني الجماهير به في الموسم القائم بانن الله.

### جماهيرنا كانت اكثر من رائعة

الجمساهسير الكبيسرة والوفيسة التي حضرت لقاء القمة كانت اكثر من رائعةً فقد كانت سندا قريا لنا بتشجيعها المتواصل وقد اكتظت الصبالة بأعداد كبيرة منها مما اعطانا دافعا معتويا كبيرا وكان لابد لنا من تحقيق أسالهم ببالحصول عبلى الكاس خناصية وانتبأ ابتعدنها عن البيطولات مبدة ليست

ويصراحة فقد كانوا بمثابة اللاعب تشجيعهم كان يولد الحماس في نفوسنا بشكل كبير مما كان له الاثر الايجابي على إدامنا في المباراة وللحق اقسول بان

### نحن اجبرنا الاهلى على هذا

بالنسبة للذين يقولون بان عدم ظهور

التبرعات من جميع محبى هذا النادي لهذا السبب لم اظهر بمستواي نعم لم اظهر بمستواي الحقيقي في هذا الموسم وفي مباراة الكأس بالذَّات وذلك عائد للاصابة التي اعاني منها في اسفل الظهر (انزلاق غضرون) بحيث لا استطیع ان اؤدی بعض الحرکات مثبل القفز بقرة او الضيرب يقوة وان فعلت ذلك احس بالام شديدة في مكان الأصابة.

ممير فهى تلك الجماهير الكبيرة التي امتلأت بهآ الصالة واخص هنا جمامير الهسلال الوفية والتي وقفت معنسا طوال المباراة وكانت خبر سند لنيا بتشجيعها

هؤلاء هم نجوم المباراة

كان في اقضل مستوى وان كان هناك نجم

المتواصل والذي دفعنا لتقديم اجمل

اما بالنسبة للاعبين وبالرغم من ان

شهادتي مجروحة في زملاني الا انهم

جميعا كأنوا في قمة المستوى الفني ولعبوا

اما عن الفريق الإهلاوي فقد برز منه

اللاعب المبدع محمد احمد بالاضافة الى

بعد ضياع الدوري اتجهنا الى

الكلس

بعد خسارتنا لعدد من المساريات في

الدوري وبالتالي فقيدنا الاميل في بطولة

الدورى فحاولنا ان نصب اهتمامنا على

واحدة من اجمل مباريات الموسم.

ناصر فرج ومحمد كنو.

كتب: فهد الفهد:

المنطقة وهم.

تقام في الساعة الرابعة من عُصر اليوم،

الخميس على ملعب المحمل بثادق مباراة

اعتزال لاعب الفريق الاول لكبرة القدم

بالمعمل عبدانة البصرى وذلك بين فريق

النصر ومنتخب من انديةً منطقة سدير..

اول منتخب يتم تشكيله على مستوى

هذا وقد تم اختيار ۱۸ لاعبا لتمثيل

مياريات الموسم.

مصراحة الماراة كانت ثمة والجميع

السابع في الفريق وكان لهم الدور الاكبر ق حصولنا على الكناس حيث ان جماهيرنا كانت اكثر من رائعة ونرجو ان

نكرن قد وفقنا في اسعادهم.

### المستوي

الاهيل بمستواه كيان السبب في كسب الهلال فاليهم اقول نحن اجبرتا الاهلي عبلى الظهور بهذا المستوى فقد لعبثا مباراة لا يستطيع الاهلي او اي فريق أخر ان يقف فيها ندا لنا وكان من المفروض ان تنتهي المباراة بثلاثة اشواط دون مقابل فقد كنا متقدمين على الاهلى بفارق كبير من النقاط ولكن التهاون الذي حصل منا ساعدهم على كسب شوطهم الوحيد في هذه المباراة وعلى العموم الاهلي لم يكن سيئا ابدا بل نحن تفوقنا عليه بشكل كبير وواضع والجماهير الغقيرة التي حضرت المباراة تدرك ذلك جيدا.

الكأس خاصة وان القرعة كانت جيدة

بالنسبة لنا, فبدانا في التمارين الجدية

والاستعداد الجيد لجميع المباريات التي

لعبشاها حتى تمكتا من الوصدول الى

وبهذء المناسبة اود ان اقول بالنسبة

للذين قالوا يان القرعة خدمت الهلال بان

هذا الكلام صحيح ولكن هل كان هدفنا

هو الوصول الى المياراة النهائية فقط ام

التصبول على الكباس وهذا هبو الاهم

فنحن قدمنا مباراة شهد لها الجميع

بروعة الاداء الذي قدمناه وليس لنا ذنب

في أن تجمعنا القرعة مع فرق اقل منا

هذا الرجل كسيه الهلال

الاول على الفريق فقد كنا في امس الحاجة

الى مثل هذه القيدرة الادارية القيديرة.

ومهما قلنا عنه فأن أفضاله بعد أقدعلي

الفريق ستظل واضحة فدعمه للفريق لا

ينقطع ابدا وتواجده معنا كان بصفة

انبه الاستاذ خيالد المعمر المشيرف

المباراة النهائية امام زميلنا الأهلي.

(الغيمىلي) ابراهيم القرملة (القيحاء) - خالد المزيد، خالد المانع، (نجد)

- محمد الشبانات، خالد العسيلان

(الاعتماد)

عبداته الخريف.. عملى الخثيلة

ه محمد العبدالوهاب، خالد الجبير،

- غَانم الغانم، مسعود الشهيل

 بدر الجديدي، موسى الصليقيح، عيدالرحمن المبييّع. عبدات الخالد، عبدالعزية الخالد، عبدالرحمن المبرز

- بالاضافة الى اللاعب المترل عبداته البصرى والذي سيلعب الربع ساعة الاولى من المباراة.. كما من المتوقع ان يمثل النصر في هذه المبارأة.

ثواف منالح في حراسة المرمى.

- هاشم المروعي، يندر العمران، غالد الجابر في غط الوسط. خاصر الفهد، عبداته الهليل، علي كتماني، في خط الهجوم.

كونج وماكار ويسروناي وقد تبقى من

مديئة بثت ويديرهما الحكم الاوندونيسي

- يوم ۱۲/۱ بروناي × ماكار في

· يوم ٢٨/٤ ماكان × هونج كونج

- يوم ٤/٥ هونج كونج × ماكاو في

- يسم ١٩/٥ الصين × منتج

المجموعة دب، وتضم اليابان، كوريا،

- يوم ٣٠/٤ كوريا × اليابان.

− يـوم ۱۸٪° اليابان ×

- يوم ۲۰/ ° كوريا × سنغافورة

ليتلقى بعد ذلك بطلا داء، دب، لتصديد

بطل شرق آسيا

يوم ١٢/٥ الصين × ماكاو

ليتحدد بطل المجموعة وأء

وقد تبقى من مبارياتها

بطولة المجموعة الرابعة.

ني اي لحظة وهذا ما ينقص الفريق في الوقت الحالي. اهم ايجابيات وسلبيات الموسم

ان يكون اللاعب الاحتياطي في مستوى

اللاعب الاساسي ويكون جاهزا للمشاركة

بكل صراحة فالموسم الماضى يعتبر من انجح المواسم الماضية وشهد تطورا كبيرا في المسستوى الفئى لدى جميع الغرق تقريبا وكان التناقس قويا على بطولتي الدوري والكاس هذا بالاضافة الى ما شهدته مباريات الموسم من حضور جماهيري کېچ ساعـد على رفــع حرارة

المباريات بشكل كبير وجيد.

وقد تكون سلبيات الموسم الماضي محصورة في الضيغط الذي حصل خلال مباريات الدوري بحيث كان يلعود الفريق مباراتين الى ثلاث في الاسبوع الواحد وهذا سبب بعض الارهاق لجميع الفرق وكان سببا أي هبوط مستوى يعض الفرق الاخرى وكذلك البداية المتأخرة التي بدأ

بها الدوري المعتاز وكان السبب في مُسغط

### انتظروا الكثير من هذا المدرب

خيرة المدريين الذين مروا على الفريق فهو مدرب قدير وبُكي بالاضافة الى أنه لا يعتمد على أسمًّاء معينة بـل البقاء

للافضل ويسعى دائما على ايجاد اللاعب البديل الجاهرُ في الفريق وهذا ما ينقصنا حاليا. وسوف تكون فترة المعسكر القادم فرصة طبية بالنسبة له لكي بعد شريقاً قويا من اللاعبين الشباب الذين سيتم

ويالرغم من الفترة القصيرة التي قضاها معنا هذا المدرب الا انه استطاع أن يغير من اسلوب اداء الفسريــ وأن يحسن مستسوى بعض اللاعبسين وفي المسوسم القادم سترون هذا المدرب وقد جهز فريقا

الحقيقة ان مدرينا الحالي يعتبر من

اختيارهم للمعسكر الاعدادي القادم

جديداً يقدم احلى العروض،

الاعلام مقصر بحق اللعبة بكل مسراحة فالإعلام من تلفزيسون

وصحافة وياضية مقمر بحق اللعبة فالاهتمام بها شبه معدوم الافي المباريات النهائية وهذا سبب في عدم تطور اللعبة على المستوى الضارجي الذي تامله

ونحن لا شطألب بالمساواة مع كبرة القدم فهي صاحبة الشعبية الآولي أي العالم ومنّ حقها ان يكون لها النصبيب الإكبر من الاهتمام، ولكننا نريد الشيء القليل من الاهتمام بالكرة الطائرة ولجميع الالعاب الاخسرى والتي لاتكاد

تذكر في الصحافة رغم المعيتها ولنا كبير الامل في المستولين سواء في التلفريون او الصحافة باعطاء كرة الطائرة وجميع الالعباب الاخترى شيئنا من الاحتمام الاعلامي مما سيكون له الاثر الكبير فُ ارتفاع المستوى الفني في جميع هذه

### 

في اعتزال اللاعب البصري

### الحيسوم.. لقساء بين المنصصر ومنتخب سدير

(المحمل).

- عبد العزيز المحارب (سنير)

محمد الطبيشيء سليمان المهسوسء سعت الغامدي، أحمد حيداد، في خط

هذا وسيتم بين شوطي المباراة توزيع

الهدايا التذكارية على اللاعب البصري والقندمة من الدوائس الحكسوميسة والمؤسسات الاهلية بثادق ومن زمالاته اللاعبين ومن اندية المنطقة. وفيما يني معلومات عن اللاعب عبدات

البصري: ع البطاقة الشخصية: ● عيداڤ حيد البمسي. € من مواليد ١٢٧٥ شجرية • مدرس تربية رياضية بمترسطة

وثانوية ثادق متزوج واب لولد (حمد) کان بلغب جناحا ایمن ● بدأ اللعب في المدريسة ثم انضم الى النادي بعد تأسيسه في عبام ١٣٩٦

🗨 أول مباراة لعيها كانت في دوري منطقة سدير مع النادي الفيصل بحرمة وسجل أول أهداًف النادي في هذه المباراة..

كتب: محمد يوسف الدوسري:

# و بطلا غرب وفرق الها المكا

# القارة في كأس العالم بالكيب



- يوم ٢٦/٤ اليمن × الكويت في صنعاء ليتحدد بذلك بطل المجموعة. الجموعة به، وتضم منتخبى البصرين واليمن الديمقراطي وقد بقي لقاء واحد يقام يوم ١٢/٤ بالبحرين تهائيات كأس العالم بالكسيك، وسيقوده الحكم الكويتي عبداله غريب. وعبل ضبوء ذلك يبلتقني ببطلا المجموعتين لتحديد بطل المجموعة الثانية يحقق الوصول الى كآس العالم

المجموعة الثالثة مشرق أسياء

المجموعة وا، وتضم ماليزيا ونييال وكوريا وبقي من مباريات هذه المجموعة مباراة واحدة بين كوريسا وماليسزيا يسوم

الهند؛ بنجلاديش؛ اندونيسيا وقد تبقى من مبارياتها مباراة واحدة بين الهند

وينجلاديش في كالكتا يوم ١٢ / ٤ ويديرها الحكم العراقي سعيد عبدالكريم ليتحدد ويلتقي مع بطل «أ» لتصديد بطل المجموعة الثالثة.

المجموعة الرابعة مشرق أسياء

وعلى ضوء نتائج تلك المباريات سيلتقي بطلا المجموعة الثالثة والرامعة لتحديد بطل شرق أسيا والذي سيشارك في نهائيات كأس العالم في المكسيك .

في ماكار.

هوثج كوثج

معاناة المسحفي أو الكاتب الملتزمين ذات جوانب عدة وحين اقول الملتزمين فأن ذلك وسام لا أدهيه بل أتمناه فلم أصل اليه بعد ولم يصل البه حتى لقرون افنوا حياتهم في بلاط مساحبة الجلالة حتى الآن ..!!

تصبح مؤلة عندما تجيء ممن كنت تنان انهم اسمى وارفع من ذلك .. يتصفوا به كأصحاب ريادة وتأريخ في هذا المجال ...!!

صوت اعلاب

ولعل شيوع مراسلي الاتدية وتبوء كل واحد منهم مقعدا ثابتا فيجميم مساقات طويلة للأملم لان هؤلاء بطيش فعلهم واسية فهمهم بايديهم سلاح لم يحسنوا استعماله ويسالتاني فصطورتهم جاوزت منفعتهم فالصبح تدفع بهم الأندية الى معترك العمل المسحفي يجيئون مشحونين بتعليمات وافكار املاها تعصبهم الذي تشبعوا به خلال تواجدهم في انديتهم الشي عاشوا بين جدرانها فترة طريلة قبل ان يصلوا الى ماوصلوا اليه

وعندما اقول بأن للصحفي أو الكاتب الملتزم معاناة غانني أعي ما الخوله ويعي ذلك كل من يسم أو يحاول المسم على نهج مبدأ الالتزام والحياسية !! أما لماذا ... فأنه يكفي أن الجماهير وقبلهم السنواون عن الإندية أثبات على ذلك .. ولعل ايضًا ماتسبب فيه هذا العب الأعمى اكتبر من

saall am

# في تصفيات اسيا لكأس العالم وحكامها.

# ثلاث بطولات امام منتخبنا الوطني للوصول الى كأس العالم

ضمن التصفيات التمهيدية الأسبوية لكأس العالم تخوض المجموعات الاربع والمثلة بغرب وشرق أسيا بدءا من يوم غد الجمعة المباريات المتبقية ضمن منافسات قوية وذلك وفقا لما حدده الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) والتي على ضويتها سبيتحدد أبطال المجموعات في كل من غربي وشرقي أسيا والتى ستتنافس فيمابينها ليحتل بعد ذلك بطل واحد الغرب اسيا وأخر في شرق أسيا واللذان سيعثلان قارة أسيا في بطولة كأس العالم المقرر اقامتها



### بطولة غرب أسيا

هددا ووفقا لتلك المنافسات سيلتقي بطلا المجموعة الاولى والثانية لتحديد بطل غرب أسيا.. والذي سيشارك في من هنا يتضح موقف منتخبنا الوطني والذي عليه ان يجتاز ثلاث بطولات حتى

### وتضم مجموعتين:

١٩/٥ في سيئول والتي تعتبر من اقوى المباريات حيث سيتآكد بطل هذه ■ المحموعة «ب» وتضم تبايلانـد»

وتضم مجموعتين: المجموعة وأو وتضم الصين وهوئج

وبون شك في أن مايلاقيه المسعفى من تسلط عباطفته احييانا ومن جبروت أهوائه ومآربه الشخصية لهي من أسباب عدم تحقق هذا الألتزام تجاه الضمع والأمانة المسطية الواجب توفرها كشرط اساسي لان تعتضنه احدى المسات المعطية والاعلامية على عد سواء لا ان تكون اشياء أخرى هي ألعيار الذي تقاس به القدرة وترجب لعتضانه والترحيب به .. وكثيرة هي المواقف التي تجعل الانسان ينفر من احسطها ولكنها وما اكثر الامثلة التي تقضع جهل اهلها أو تجاهلهم لآهل مايمكن أن

منطقنا لهو اخطر مايهدد السيرة الرياضية التي لاتضطو بل تلفيز اقتلاعهم واجبا يجب ان يحمل أوأمة الجميع والغريب ان هـؤلاء النين

لاتصل فناعتهم بأي صحفى كان مائم يكن صاحب ميول صريحة النادي الذي يميلون أليه ويقومون بمستولية ادارته كما ان الميل لايكفي وهده مالم يثبت ذلك بالبرهان القاطع اي بعد ان يشمل تغطية جميع نشاطات التادي لاعيين واداريين وغيرهم دون غيرهم بل على طريقة التخصيص وال يحاول التصدي للذفاح عنهم حتى لوكان على غير حق وأن يتجاهل حق الاتمية الاخرى خاصة المنافسة وان لايحاول الاشارة الى انجازاتها او الى أى صفيرة فيها قبل الكبيرة .. غير ثلك فانك ستصبح في نظرهم لاتستحق الثلة ولايمكن الاعتراف بانتمائك لاندية وجدت قبل مجيئهم ومجيئك وستستمر بعد الجميع أن مايحاول تجاهله بعش المطالبين يعشل هذه الخيانة للقلم نسوا أو أنهم تتاسوا أن الصحافة التي يطالبون بمتلها كانت سبب داء كثيرمن الاندية البعض تجاوزها ولازال هناك اندية اغرى تحت وطأة تأثيرها الذي جعلها تضيع كل دروب التقدم .. وكم تصعفي الاندية من ضحايا كانوا يحسون انهم يقدمون له خدمات جليلة فأغساعوهم وغميموا عليهم الكثير من فرص الخلاص ولعل حال بعض الاندية دابل اللاعبين من هيوط في المستوى ومن عقويات وصلت ادرجة الصرمان النهاتي لليل قاطع بأن مثل هذه الصحافة مرش وليست شقاءوان المطالبة بالاعتدال أمر لايمكن للعقلاء أن يتخلوا عنه ... وأبت أن الذين لوهموا هؤلاء بان خدمة انديتهم تجيء عن طريق المسعافة ويمثل هذه الطريقة افهموهم أن كل ناد يعد لبنة من لبنات الرياضة في الرطن بأكمله .. وليتهم افهموهم أن مداراة سلبياتهم وتسليط الاضواء على تجلحاتهم سيعود جاثر سلبي على الاندية التي يحسيون انهم يخسونها ...!!

# اول معرجان وطني للتراث والثقافة على ميزان التقويم والاستقصاء

ظفوال اسبوعين كاملين .. عاش الناس مع المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي نظمه الحرس الوطني.. ورعاه جلالة الملك المدي... وقد لقى هذا المرجان دعما وتشجيعا من أجل أبرازه وظهوره من صاحب السمو الملكي الاسير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئي وصاحب السمو الملكي الامير بدربن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة لهذا المهرجان وعمل المخلصون من الرجال على مختلف اللجان يكل التفائي، وجاء التفاعل صادقا وقويا.. ليس لان هذا المهرجان ابرز تراثا نبحث عنه .. وثقافة زاهية تجسد اصالتنا ... فقط.. ولكن ... ايضا لانه اعطى بعدا ثقافيا يدفع بهذا الجانب ليأخذ حجمه الذي يستحقه في ركب تطورنا الحضاري.. والامة التي لا تحرص على ماضيها.. يخفت ضوء حاضرها.. ومن هنا جاء المهرجان.. انجازا حقيقيا لكل الاحلام والامال.. ودرسا دائما لكل الاجيال التي تفتش عن تراثها وماضيها..

وامام التجرية الاولى.. الكبيرة عملا.. والناجحة نتائج.. نستخلص من خلال هذه الصفحة أبعادا لقضية التراث، ونضع تصورا مستقبليا لتحقيق مزيد من فعاليات هذا المهرجان وتطرح فكرة لدور اكبر.. يمكن ان تشارك فيه المراة وهي نصف التجتمع... والقادرة على الأسهام وفق اطار عاداتنا وتقاليدنا..

ومن خلال قدرات اسهمت بعطائها في هذا المهرجان.. يأتي تقويمنا لأول مهرجان وطنى سعودى للتراث والثقافة .. ونضعه على ميزان النقد ..

في البداية .. كان اللقاء مع دينمو هذا المهرجان.. وصاحب المجهود الكبير في فعالياته والمباشر المسؤول عن جميع لجانه الدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية قلت له:

المعاضرات والتنوات الىشيء مُثَلِّ مَا

طبق في القرية الشعبية الآن الصغيرة

وعندنا قضية المهن والحرف والعادات

التي كنانت في السابق ومناذا يمنع ان

یکون هناك سیدات بیرزن کیف كانت

الأمهات في السابق يستعملن الحناء

وطريقة الخضاب ، وكيف كانت المراة

تعمل وتعارس مهنة معينة او حرفة معينة

وكيف كانت النساء يخبزن ويطحن ، هذا

بجانب النشاط الأدبى الذي يتم عن

• هناك أتهام للجانب الثقاق في المهرجان

انه اغفل دعوة الأدباء الشيوخ ممن هم

يعتون بالشراث للمساهمة ف تعاليبات

المهرجان وكان التركيز فقط على الأدباء

وحسلاة العشاء وهذه ساعة واحدة وكان

لدينا اربع امسيات فالخيار لم يكن امامنا

سهلا والوقت كان قصيرا جداً وبالثالي تم

الاختيسار عبل حسساب الوقت القليسل

طريق المعاضرة أو الندوة .

# المرأة.. مطلوب لها دور اكبر في المعرجان القادم

€ بعد انتهاء فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة ما هو تقويمك لهده التجرية وهل هي مشنعفة تعلا لكي ترداد في الاعوام القادمة وتشمل نشباطات اخرى على شوء الحجم الكيح من اقبال الجمهور لشاهدة فعالية هذا العلم ؟

ـ في الواقع أن الاقبال الجساهيري شاهدناه في الاسبوع الماشي ومن للجتمع بشرائمه المختلفة حيث شاهدنا ابن المدرسة ولاحظنا الموظف والعامل وكذلك حيثما توافدت النساء كان الاقبال شديدا جدا وبالتالي اعتقد ان التجرية والمعد لله كانت تجرية مشجعة فعبلًا لأن هذا بهدف إلى المحافظة على التراث مثل ما مق هدف من الأهداف الأساسية للمهرجان والشء الثاني هو ان المهرجان كان فرصة للتعليم وبالذات للأجيال التي هي من ٢٠ ، ٢٠ سنة بجوانب التراث والثقافة واعتقد أن الأمر الأخير الذي سندر من جلالة الملك المفدى باقاسة القريسة كان

تتويجا لهذه الأهداف الكبيرة . • طرحت فكرة نتيجة الاقبال الكبير من قبل النساء وتدينا الآن أعداد كبيرة من حملة الملجستير والدكتوراء في الأوساط النسائية بان يكون لهن نشاط ثقاق مميز في العام القادم من خلال ندواتٍ تقام لهن ودعوة المثققات منهن أو المحاضرات في قسم التاريخ بالجامعة لالقاء محاضرات عن تاريخ الملكة والفكرة وجدت صدى

الإلتراء

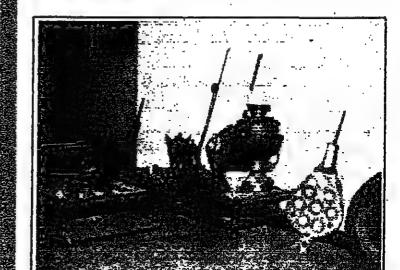
ا راكبا

يمكنان

ـ الوقت كان ضيقا في الأسلس كان أسيوعا واحدا وجلالة الملك حفيظه الله إعداد امريتمديده أسبوعا أخروالاسبوع الذي كان مخططا كان الأدب العربي محجورا طيئان الثيص له دائمًا الوقت ما يمين صعلاَّة المفسرب

تصوير:

فتعي كالي



لغذه الإسباب. ركزنا على الإدباء الشباب.. والمثقفون مقصرون في المشاركة.. والمتابعة

الصحافة تنجح في تغطية المهرجان.. والاذاعة والتلفزيون دون المستوى المطلوب في ابراز نشاطاته

من بعض الاخوة كيف ترى مدى اهمية وبالتالى كانت هناك اجتهادات شخصية وربما لأن علاقتنا مع الشباب هي التي تمقيق هذه الفكرة ؟ سهلت ان كان نمسيبَ الشيابُ الأنَّ اكثُّر - في الواقع ارجو ان يتم شيء من هذا من كبار السن لكن مع هذا شاركتا في حفل الاقتتاح الشيخ عبدالله بن خميس

ومحمد حسن فقي . ● يقسوارن ان الصحافة نجحت في التغطية الاعلامية لفصاليات المهرجان فيما لم يحالف التوفيق بقية وسائل الاعلام الأخرى لراكية هذه التغطية هل تعتقد ان هذه الرسائل كانت مقصرة فعلا بعض الشيء وما هي ملاحظاتك على الْوَضُوعُ ؟

\_ انا اعتقد ان المسعف ابرزت اهمية القضية وبالتالي عدد من الجرائد السعودية اعطت للموضوع اهتماسا بالشكل المفروض ان يكون فيه فالمرجان هو الأول وللقضية تضية الثقافة وقضية تراث وهي تضية مهمة واساسية بالنسبة لبلدننا ومجتمعنا والجبرائد مشكورة ادركت هذه القضية وافردت لها صفحات على مدى ايام المهرجان تختلف من يوم الى أشر وتم حضور الصررين هنا الجنادرية واهتموا الاهتمام المفروض أن يتم نعلا ويمكن مع الأسف أن الاداعة والتلفريون لم يهتسا كالاهتسام الذي تنامت به الصنحف والمفتروض أن تتم التغطية بشكل لكثر وخاصة وان التلفريون اصبح يصل كل بيت في الملكة والتلفريون هس الرسيلة الرحيدة التي يعرف الناس الأخبار عن طريقها .

والمفروض في رأيي او استيتي أن يهتم التلفزيون باعطاء الأمتمام الأكثر حيث كنما شود أن يخموم النساس الذين لم يحضروا المهرجان ويخدم كذلك قضية التراث الثقاني .

 مل هناك كلمة للمشاركين ؟ ـ الشكر الجزيل لجميع اللجان حيث عملت كل لجنة في جو واخلاص وتكاتف حتى ظهر المرجان بالصورة التي رايناها لا لقول ان الصورة هي الصورة المثلي التي كنا نطمح لها انما أذا تسارنا هذا بالرقت الذي اعطي أننا تكون الصورة جيدة الى حد يعيد وكذلك اشكر كافة الاخوة المواطنين الذين حضروا على مدى الاسبوعين . ● رفتا التقيت بالأستلة عبدالله الشهيل رئيس اللجنة الثقافية في للهرجان وآلت

له : لو نظرنا لفاعليات المهرجان الوطني

للتراث والثقافة لوجدنا الجانب الثقاني كان بارزا من حيث التواجد ولكنه كان ضعيفا من حيث غياب بعض المثقفين عن متابعة عدا النشاط الثقاق عل تعتقد ان مرد هذا الى وجود نقص أي توجيه الدعوة لهم أم أن طرح الموضوعيات لم يكن متناسبا مع حجم تك المناسبة ؟ المقيقة قد يكون بعد المكان له اثر

كبير في عدم كثافة المضدور وانما رغم

هَـُدًا هَنْكُ مِنْ المُتَقَسِينَ مِن يحس بِـانَ

قيمته مصدرها توجيه الدعوة اليه وائما بحمد الله المثقفون في البلد كشر وقد يصنعب على الانسان حصرهم والانسان لحركة الثقافية وييدوني انه لا ينتظران توجه اليه دعوة لمواضيع تتمشى مع اهتمامه وهو متفاعل معها وهي بداية ايضا وهناك من المتقفين من له ارتباطات تي الوقت الذي قدم فيه المهرجان ومن لهم اعدار كثيرة ورغم كل ذلك فهي بداية ورغم رغبتنا الشديدة في ان يتواجد في المهرجان الكثيرون من المثقفين اكثرممن حضروا وشاهدوا فعالياته لاسيما فعاليات اللجنة الثقافية الا أن مناك استجابة من قبل المثقفين ككل لهذا المهرجان وكل مثتف كتب وابدى أعجابه بهذا المهرجان وتفاعل معه وافتضر به ايضا ورجد أنه منبع ثقافي على مستوى الوطن ومن الطبيعي أن الانسان المثقف يقدر البدايات وهي دائما تتخللها بعض الأخطاء وهم يقدرون هذا جيدا وبيدو لي لن العلم القادم أو أن الأعبوام القادمية ستكون استجابتهم اكثر مما هي الأن ويهمنا تواجدهم وليس ذاكرة الانسان كمبيوتسر فقعد يغيب عن الذهن بعض الأسماء ولا توجه لهم دعوات ومن نعم الله فالعناصر المثقفة في بلادنا بدأت تتكاثر وهى دعوة موجهة لكل المثقفين ليتفاعلوا مع هنذا المهرجنان وهذا منا حصل في الواقع من خلال التجربة الأولى فكل من كتب آشاد بقاعليات المهرجأن ويمستوى التنظيم والعروض فنحن في

الواقع سعداء بالرغم من رغبتنا الشديدة في تولجد للثقفين . . و الجانب الثقاق ما كان له جانب

الجفات الحكومية... تفاعلت باخلاص... ونعدت تنظيها ونتيجة..

قصة المرأة التي احبت ان

بناء القرية التراثية.. ومرافقها المتكاملة.. تجسيل حقيقي للمحافظة على تراث الماضي الاصيل. لهذا الوطن

مشاركة من الصفدور بمعنى تقبام المعاشرة او تعقد امسية أو ندرة وهناك من يريد ان يعقب وهذه نقطة غير موجودة في المهرجان لابداء وجهات النظر هل كان لهذا سبب معين وسيسراعي في العنام

\_ في الواقع ان عامل الوقت مهم جدا فالوقت المخصص للجنة الثقافية كان من القصر بحيث لا يسمسح بسائنعقيب او المناقشة في الموضوعات المطروحة في المجمالات والأراء المختلفة وهمذا نقص تعشرف به ونسرجو ان يتندارك في العام القائم حتى لا يتكرر وتحاول أن نتفاهم

مع المسؤولين في المهرجان حول تعديد وقت الأدب العربي حتى تتاح الفرصة للمثقفين لمناقشة المشاركين في الندوات او

• استاذ عبدالله هناك اتهام أخرورد في بعض الأوسساط الثقافية أن اللجشة الثقافية تجاهلت الأدباء المنيين بالتراث وركزت على الادياء الشباب فهل يمكن لهذه اللجنة أن توضح وجهة نظرها ولماذا كان التركيز على الب الشباب دون الب الشيوخ في مثل هذا المهرجان الذي كان قرصة للاستفادة من تجارب الشيوخ المعنيين عناية مباشرة بمثل هذه المجالات

\_ الشيوخ كانوا مقدمين يمثلهم الاستاذان الكبيران عبدالله بن خميس ، محمد حسِن فقي بمشاركتهما في القاء قصيدتين في حقل الافتتاح وايضا كان هناك نندوة بعنبوان ننظرات في الأدب السمسودي والذين شساركسوا فيهسا متخصصون في الأدب العديث وكنان بردنا في الواقع الا يذهبوا بعيدا جدا ويتأثروا بالمدارس الغربية وانما الالتزام بالأدب السعودي وتأثر الأدب السعودي بالآداب العربية او العالمية والمستوى الذي ومسل اليه الأدب السمعودي الحديث والمعوقات في عدم شيوع الأدب السعودي مثل الأداب العربية الأخرى انهم سيئتزمون بذلك ولكنهم ذهبوا في

حقل اكاديمي عال جدا . خليجيان هما عبدالله السبيعي ومحمد السبيعي مما يجسد المعبة الخليجية ،

كان بودناً أن يلتزم بهذا الجانب نحن لا نستطيع أن نحدد لهم النقاط واعتقدنا

 وهناك امسية شارك فيها شاعران كما شارك فيها الشاعر على الخليفة والاستاذ احمد الصالع مسافر والامسية الثانية شارك فيها مجموعة اخبري من الشعراء ويبدو في اننا وفقنا في اختيار

النساء.. يقبلن على مشاهدة التراث ويزرن القرية.. باعداد فاقت کل التوقعات. و حجود کانے کیاہے کیاہے قدمن مناطق عديدة.. جوا وبرا..

الاستاذ ابراهيم وكذلك محمد السبيتي وعبدالله الصيفان وبيدو لي أن التوازن يمكن ان يضدم الامسيات التي اقيمت وتشعل الأمسية القصصية التي اتيمت وشارك فنها شمابان هما محمد علوان وحسين علي حسين وقد قيام بالقيراءة النقدية القصصية الدكتورسعد البازعي وبالاضافة الى انه شاب ومؤهل تأهيـلا عاليا فقد مارس النقد في العديد من المحافل والندوات الفكرية ويتمتع بحاسة نقدية جيدة تمكنه من ان يظهر المزايا والعيسوب ويشير بسوغسوح الى بعض مواضع القوة فكانت من انجح ما اقيم في هذا المهرجان بالنسبة لغاعليات الأدب العربي رغم انه ييدو لي ان كل فاعليات الأدب العربي وجدت استجابة واختت عندى واسعأ والندمت ايضا مصاضرة للدكشور عبدالله المصبري عن اهمية الشراث والعناية بالآشار والتحقق من الانجازات مما قامت به الدولة بالنسبة لجمع التراث والمعافظة عليه واعملاح المعالم الأثرية وكان الدكتور عبدالله المسري وكيل وزارة المسارف المساعد للشؤون الثقافية ومدير عام الأثاركان له اثره البالغ في تتوير المصاضرين بقيصة التراث والثقافة ، كما قدمت معاضسرة عن الملك عبد العزيز وهو ملك مسؤسس واستطاع ان يحدث تغيرات جذرية في شبه الجزيرة العربية لها ابعاد وطنية وقرمية واسسلامية وابعساد دولية وحقق بفضل الله ثم بغضله الاستقرار ومن ثم جرى التحول الذي استثمر على اكسل وجمه حتى وصلنا للمسورة التي نحن عليهسا الأن والتسي تسدعسر للاعجساب واصبحنا محط الأنظار من خلال مكانة المملكة الروحية الفحريدة ومن خملال تناريخها المجيند ومن خملال سواقفهما الصلبة ايضا والحرص على أن تستسر بالتطوير واستثماركل الفرص والمعطيات وهذه الحقيقة الثي نعيشها الأن وأضحة

في الازدهار على شتى الأصعدة ، • استاذ عبدالله هناك انتراح نطرحه هنا وهو لماذا لا تفكر اللجنة النقافية ما دام انه سمح للسيدات بزيارة الغرية بأن تدعو الطبقة المثقفة من الجامعات ولدينا نفية طيبة من سيدات المجتمع ممن يحملن. الشهادات العليا في الماجستير والدكتوراء لاقامة نشاط ثقباق مميز في القرية تستمع اليه سيدات هذا المجتمع وطالبات الجامعة وطالبات المدارس؟.

ـ هذا هو المقروض وانا اؤيد هذا وكما سبق ان قلت ان البداية دائما تتخللها اخطاء وعنصر النساء عنصر حيوي ويمثل نصف الأمة ولا بد أن يكون او على

الأقل يكون هناك ما يتيح للمرأة أن تتطلع وتستمع وتستغيد وايضا تحث وتغهم وتعرف ما كان عليه الاسلاف وما وصلنا اليه الأن ولا يتحقق الا من خالال ما تفضلت وهو ان تخصمن ايام للنساء لا تقتمر فقط على مشاهدة الموجودات والمقتنيات ولكن لا بد ان يكون هناك فاعليات من خلال مؤسسات ثقافية وخبرة نسائية وارجو ان تتحقق في العام

● وبعد.. في الاسبوع القادم نستكمل الجزء الاضير من تضية التراث والثقافية.. وتقويم الخيطوة الاولى لهذا المهرجان الذي ترك الكثير من النتائج الايجابية.. وسيشارك في الجزء الثاني كل من الدكتور سعد الصويان والعميد الحريشي والرائد سعد مطلق ابس ثنين. في الايفساح وطرح التحصورات حول هذا الوشيوح الهام.

٥ هذا البرنامج متقوتع لأن المد لا يكلف نفمه عضاء ■ الوان شعبية كان البديل .. والأن اين المفر؟ من البرامج الشعبية التي تقدم عبر اذاعة الرياض هناك برثامجان شعبيان يعنيان بالشعر الشعبي ، حيث يقدم احدهما يوم السبت والآخر يوم الثلاثاء وهذان البرنامجان يحظيان بمتابعة متذوقي الشعر الشعبي ونظرا لوجود بعض الملاحظات حولهما فاننى اتمتى من الأخوان الأعزاء في صفحة فنون الجزيرة

### في الطائف خشبة المسرح الفنان والمخرج عامر الحمود خريج معهد الفنون الجميلة ببغداد وتجربته الاولى في

بعد انتهاء كافة التجهيزات الفنية لمسرح المعهد الصناعى تستعد فرقة المسرح بفرع الجمعية عرضها الأول بالطائف لتقدم مساء للمسرحية الاجتماعية (مع الخيل يا عربان) فكرة وحوار الفنان الشاب راشد الشمراني. وتجربت

الأخراج لسرحنا السعودي.. والسرحية بمعالجتها للقضايا العربية ولبنان الجريصة سبق عرضها بالكويت في مهرجان مسرح الشباب الخليجي الاول اثناء اجازة الربيع وحصلت على المركز الرابع الاولى في فن الكتابة المسرحية ويشخص أدوارها على

> وقد اشاد بها النقاد نصا وتمثيلا واخراجا (ومع الخيل يا عربان) وجهت الدعسوات من قبسل ادارة النشاط بالجمعية الى العديد من الاقلام الفنية المسطيسة وعدد من الهتمين بالمركة السرمية السعودية .. وسيكون عرض الليلة

 عبل شرف أمير الطائف الاستباذ صالح السالم والذي يعتبر وراء كل خطوة ثقافية وفنية لجمعية الطائف ونشاطاتها المستمرة لما عرف عنه من اهتمامه الشخصي لحركة الادب والفن لشباب الجمعية بالطائف.

حسان حجو: في دور الأخر

محد عثمان: في دور رئيس لجنة حسين محيدة: في دور عضو لجنة

جسنتية، على القامدي، ابراهيم عناشور، مسراح عاشسور، حسنان

### الفنيون

الإشاءة: عبد العزيز الرشيد

راشد الشمرائي: في دور الشاعر وشخصية اخرى (حمدان) . عبد الله نيازي: في دور الفران عبد الحكيم عبد التوي: في دور

ويشارك عدد من المنتين احمد حموة، خالد على غالب.

أعداد الموسيقي: محمد بصقر الديكور: حماده صلاح ادارة انتاج مسرحي: يحيي

الأُضراج المسترجي: عنامس الاشراف ألعام الاستاذ عبد الله

والحفاظ على هذا المركرز بتقديم الجيد واستمراره والفاء الرديء وايقاف ، حيث أن اخوانشا أو دول مجلس التعاون يتابعون اذاعتنا مثل ما نحن نتابع اداعاتهم لذلك يجب أن نقدم الجيد الذي يشرفنا ، ويهذه المناسبة فانثى احب أن أوضع أنه توجد برامج شعبية في اذاعة دولة الكويت معاتلة للبرنامج الذي تمدثت عنه أنفا والبرامج الشعبية باذاعة دولة الكويت الشقيقة هي البرامج التي تستقطب أسماع متذوقي هذا النوع حيث لا يقدم البرناسج اعتباطا ولكن بعد سراسة وافية من لجنة عليا كرنت لهذا الغرش حيث تدرس دراسة وافية قبل تقديمها فيقدم المنالح وييعد الطالح ويقدم الشعر بأصوات شعراء تكون اصواتهم جيدة ومن لم يكن صوته جيدا فيكلف شخص أخر بأداء القصيدة نبابة عنه ، ويقدم خلال هذا البرنامج جميع طرق الشعر والغباز وشعر الرد ( القلطة ) واغنية كهدية الميرنامج ويعض الوان الغناء الشعبي وعزف على الربابة بالإضافة الى الرد على رسائل المستمعين وتحقيق طلباتهم وذلك في مدة لا مَتْجِارِرْ خْمس واربِعينَ دقيقة ، ربحق فهي قمة في هذه البرامج بل ومرجع في هذه الألوان ، ويقوم على تقديم برنامجين في الاسبوع اربعة مقدمين بالتناوب وتستقطب فطاحلة الشعر الشعبي لذلك وجب علينا أبراز هذه الشهبادة تعبيرا عن شكرنا للخبوة الأشقاء . ويما انه يوجد تعاون وتكامل بين دول مجلس التعاون الخليجي في جميع النواحي فلماذا لا ترسل القدرات التي لدينا الى دولة الكويت الشقيقة حيث توجد هناك ديوانية شعراء النبطوا الاستغادة من خبرات الدبوانية وسبقها وتطبيقها على برامجنا اما سبب إسهابي في الحديث فهولتيء يحز في نفسي حيال ما الله البرامج الشعبية التي تقدناها بتوقف

( الوان شعبية ) هذا وانني اثق تمام الثقة بأن جميع

محبى هذا اللون يتحسرون مثل ما انا اتحسر ، فنحن

لا نريد الا الجيد ولا نرضى بغيره ، كما ان المسؤولين

في الاذاعة يريدون سماع راي المستمع ونثق بأنهم

سوف يولون هذا الموضوع جل اهتمامهم حيث يهمهم

البحث عن الأفضل . والله الموفق ..

السماح في بايرازها عبر صفحتهم الغراء للمسؤولين في اداعة الرياض، وسوف اتحدث عن البرنامج الذي

يقدم مساء السبت اما البرتامج الذي يقدم يوم

الثلاثاء قلن اتطرق له حيث أن الاجتهاد في تقديمه

ووجود الشعراء البارزين فيه ووجود بعض التنويع

قيه خير شافع له بالرغم من قصر مدته وسوء

التسجيل .. اما برنامج يوم السبت فهويقدم الساعة

العاشرة والربع من آذاعة الرياض يتولى تقديمه

محمد بن شلاح ومدته ثلاثون دقيقة ، هذا البرنامج ويكل اسف اقول يجب أيقافه ما لم يتم تجديد دمه ،

حيث تبين ان اعداده لا يعد كونه مل، فراغ وتقديمه

في موعده المحدد ، حيث انه بالرغم من أن مدلته لا

تتجاور تصف ساعة غانها تضيع في الفواصل التي تؤدى بالربابة ويصوت نشاز وغير مستساخ وقيام

احد الشعراء باداء احد الألوان ويقوم ( بتمطيط )

صوته لمدة قد تصل الى ربع ساعة عدا صوت الشاعر

الكبير ( احمد الناصر ) وأبيت البرنامج بعطى ذلك

الوقت لمثل هذا الشاعر لسبلاسة صوته وطول نفسه

وقبرة ابياته لا أن تترك المدة لفواصل الرسابة

والأصوات النشار والمتشاعرين ، كذلك بؤخذ على

البرنامج تقوقعه في منطقة واحدة وعدم الخروج الى

مناطق الملكة الأخرى او استدعاء الشعراء البارزين

للمشاركة فيه ، وربما يكون ذلك عائد! أوجود المقدم

قرب مقر عمله ، وبالرغم مما ذكـرت قان مستمعي البرامج الشعبية لم يهملوا هذا البرنامج او يتخلواً

عته ويتابع في وقته وكل يمني النفس بأن يجد مادة

جيدة يستطيع تسجيلها وهو يتحسر على ما أل اليه

هذا البرنامج ، لذلك ارحمونا بتجديده أو الغائه وكما

هو معلوم ان اذاعة الرياض قد حصلت على المركز

الأول في استفتاء تم في احدى الدول الخليجية على

مستوى الوطن العربي وهذا فضرلنا ووسام للقائمين

على الاذاعة ودليل أجتهادهم ورغبتهم البحث عن

الأقضل \_ عليه فانه يجب المافظة على هذا الانجاز

طلال زياد الحربي

### كلمة المنتدي

### اعجاب وسر مكثوف

تشجيع الفنانين والاعجاب بهم امر تستلذه بعض النفوس وتهواه بعض السرائر ولذا يجىء التعبير عن الاعجاب بالتصفيق او الثناء لفظا او .. ولكل مذهبه في هذا .

لكن كيف يكون موقفك من فنان لا تعجب به او مطرب لا ترتاح لصوته ؟.. ما هـو موقفك لو حضرت حفلة لمجموعة مغنين بينهم هذا المطرب الذي تحسه نشارًا ؟ ليس بالضرورة أن تبدي عدم ارتياحك له علنا .. الزم الصمت فلربما كان بقربك من ( يذوب ) حين يسمع اغنيات، .. قد اعماء الاعجاب .. او ريما جاءت فقرة مطريك القضل وحولك من لا يعيره اهتماما ...

استغربت ما تناهي الي مسمعي من تعليقات بعض الشبساب اثنياء حفسل نسادي الكوكب الغنائي .. كانت تعليقات لا تدل على وعي .. فذاك الغنان يسمعونه النعوت بأنه مطرب ناعم جدا ويتواون له يا ( ... ) ويصيحون بكلمة ( قارق ) .. ومطرب أخر يقذفه بعض هؤلاء غير الهادئين بقولهم له : ( ما نبيك ،، نبي ابس خالد ) .. وثالث ورابع ..

أمر مشجل . كان حري بمثل هذه الفئة من الناس أن تسكت أو تنصرف على الأقل احتراما لشاعر الآخرين فأنت لست مجبرا على أن تحب صوت المطرب فلان ولكن من العيب أن تبدو في صورة مهزوزة منفرة بسبب اعجابك او استيانك المتنظرفين \_ والبعسرة تدل عملي البعسير .. همل فهمت ـ الكلام جاء متأخرا بسبب غياب المنتدى

• احدهم امتدح الفنان عبدالله محمد في استراره المكشوفة واثنى على مشاركاته في المناسبات المحلية وابدى اعجابه بهذا الفنان لأنه سيشترك في اسبوع الصحة باغنية جميلة توافق ظروف هذا الاسبوع وصدقوني لم اندهش عندما اكتشفت ان كنائب هذه الكلمنات التي سيغنيها عبدالله محمد هو نفسه مداح القمس سألت نفسي لماذا لم ينب عنه زميلا أخر لكتابة هذا الديح .. لكني تذكرت بانها اسرار مكشوفة .

> بالناسبة : احبسنا يا ضرح

القسرح ولون ليالينا كل ليلة خميس

فِ ديسرتـنا عـريس

يتقبل تهانينا يا ناس الفعوا الكفوف

وقبولوا الضير نبشوف ويا رب تمم علينا

وحتى نلنقي .. لكم منا ألود .



# ميوعة الأداء لدى هذا ستطفيه

🗆 عبد القادر حلواني 🗅 🗀 ابراهيم الخليل 🗈

### عزيزي القاريء:

اسبوعيا نأخذك في رحلة قصيرة مع الأصوات المحلية ، ولا نرمى بهذا خدش مشاعر المطربين أو اثارتهم لمجرد الأثارة ، وأنما هي وجهات نظر قد نصيب في بعضها وقد نجانب الصواب في بعضها ، ولعلها فقط محاولة لالقاء الضوء عل هذه الأصوات ما لها وما عليها ، وفي كل أسبوع تستطييف خمسة اصوات نضعها تحت المجهر لنراها بوضوح وهي آراء رصدتها بعد متابعة للحركة الفئية المحلية

احببت أن استأنس بردود فعلك تجاهها .. والأسماء لم ترتب هجائيا ولا زمنيا ولا فنيا ، وأنما جاءت كما شاء القلم .. فاعذروا قلمي .

اتمتى أن يجدا العناية منه : الأول . من حيث الأداء فعملي يــودي اكثـر اغنياته بطريقة شآعمة وكمسوت رجولي حري به أن يتحاشى الليونة والميوعة في أدائه حين اسمع بعض اغنياته اتذكر محمد عبده في مطلع حياته الفنية بدليل اغنياته لا تحاول ، لا تتاظرني بعين .. الثاني : لم يستطع على ان يستقل بشخصيته الغنائية ، فلوته مـ دُبنب تارة يخرض في الأغنية المغينة ثم بيصرمن ميناء الأغنية الشعبية ويعود ثالثه ليجدد .. لا بنس ان

عليها نفسا من عنده . ويـلا شك صـوت علي جـديد ولا زال ،، عنب في القرار والوسط ولكته مرتجف في العالي ،

لي مأخذان عبل علي عبد الكريم

نكهة تذكرني بكارم محمود ومحمد منديل اللذينُ بدأ الغبار يتراكم على

سييء ، فالأداء غير الجيد لا تسعفه حلارة الصرت ..

\*

الطراني حين يغني القصيدة او

تأثر عبد القادر بالأغنية المسرية انعكس على اعماله الغنائية وقد واجه بسبب ذلك انتقادات هائجة كعاصفة منيفية في ليل يهيم ، وعلى الرغم من قلة اعماله وتأثرها بالفن المصري الا ان لها شخصية مستقلة لا يمكن

مسوت معبر لکڻ عباد القادر لم يخدم صوته ولذا ظل يعيش على ماضيه واغنياته الناجحة مثل : يا شاغل بالي يا اسمر ، اسطورة ، يا لرز ينا اخضر ، منع تسيم الليبل وسواها ،، جديده لم يظهر وان كان نشيطا من خالل مشاركت في المؤتمرات العالمية للقشون الشعبية

عبد القادر حلوائي صوت لنبراته

الأغنية الحجازية - أن جاز التعبير ـ فهو يجيدهما بعكس الحال مع الاغنية النجدية واعني بها الكلمة في الشعر النبطي اسمعوه مثلا في اغنية ( ايش تبيني بس اسموي ) اللمن ممتاز والكلمات رائعة لكن الأداء

### كلما تذكرت عبد القادر حلوائي عنَّ على بالي حديثه عن اغنيات جديدة له عمرها اكثر من سنة ولم تسجل بعد وفي كل لقاء يقبول بأن لدي اغبائي جديدة ويذكر نفس الاغنيات ..

### عبد القادر حاوانس

### 🗷 عام عبد الکریم

يغني من كل ثون ولا مانع ان يربد اُغنيات غيره لكن لا بند ان يضفي

### 🗷 عديد عير

قد يكون الرأي فيه من لدئي لاميا ، رتائيم مفهومي حول محمد عمر انتظره من أهل النعم في الساحة الفنية المحلية ، إذ صبرت محمد عمر مقبول توعا ما .. لا جديد فيه والأداء لابئس به رهو اقضل من خلال المذياع أوعلى خشبة المسرح لكنه عير الشاشة الفضية ثقيل لأنه كأغلب فنأنينا لا يجيد التعامل مع

### الموسوعة الصغيرة

وصوت محمل عمر محكود

بعض الصعوبات من خالل اللحن

لمعد عمر اغتيات تألق من خلالها

ولكنها عليلة .. مستقبله الغنسائي

أمامه علامات استقهام بعدد علامان

التعجب التي ترافق وضعه الحالي .

◄ أبهاهيل الغايل

صوت جيد ، اداؤه جميل لكنه ل

يخدم منوته أو أنه لم يأخذ قرصته ،

له عطاءات قليلة مميزة ، ومما بيدو

أن ابراهيم ينظر الى القن على أنه

هواية شانوية فلم يمنحه اهتساما

اكبر .. قهل هـدًا صحيح يــا ابــو

والكلمة أو الدعم.

الصورة .. وريما يقف وراء محمد

عمر يعض المشجعين الذين ثللوا له

### 🗖 العراق

### \* الخزف لقد تأثر الغشار الاسلامي الى حد كبير بالخزف الصبيئي فلقد أستورد الخلفاء العباسيون الخرّف الصيني ذي التعريقات والبقع الملونة ، واقد اجاد المسلمون في

وكان الابتكار العظيم الذي اهتدى اليه الخزافون المسلمون في العراق هو اكساب الأناء الخزق بريقا معنيا يختلف لونه من الأحمر النحاسي والاصفر الضارب الى الخضرة ـ وكان هذا البريق المعدني يكسب السطح لمعانا معدنها يشابه لمعان الأواني المعدنية ، واكتشف الخزافون اساليب جديدة في طريقة الرُحْرِقة بالبريق المعتني ، وذلك برسم العناصر الرَحْرفية بالران متعددة من الطلاء للعنني الأصفر والزيتوني واليني المعمر على الأرضية البيضاء المغطاة بالطلاء

### \* الزخارف المعمارية :

انتشرت طريقة كسوة الجدران بزخارف جعمية بعد انتشار استخدام قوالب الطوب ، ويظهر ذلك في زخارف مدينة سمراء والتي يمكن تقسيمها من حيث الوحدات الزغرقية الى ثلاث مجموعات : المجموعة الأولى وهي التي ظهرت في

من شمال افريقيا تغنت المطربة هيام يونس بالوان غنائية شعبية وتقدیرا منها لتراث کل بلد عربی تزوره .. وتعتبر زفة العروسة احدى اغنيات هيام يونس المحبوبة ونظنها من الاغنيات الشعبية التونسية والتي اخترناها اغنية

زفوا زفوا هالزينة .. لباب الدار

تسلم لنا المزيونة وتسلم الدار زفوا زفوا المحبوبة قسمة والله مكتوبة البسال يرتاح يا حاضر نادي الغايب يستسلاقس بالحسبايسب الغيساب بسعسد

دربك خيضراء يا بنيية وعبطرك عرسك لاحسابك سيرة والوجسه وليسل الحاسد يا ريسي ادعسق

رشوا الملح في طريقا

الجصية اثر كبير في رُخَارِف العيود الإسلامية .

والذي لحتوى على رسوم الحيوانات والأشجار.

خطوه

رُخَارِف مباني الفترة الأولى ، وتتكون عناصرها من تفريعات لأوراق العند المخمس الشكّل ، والمراوح النخيلية واشجار الزهيرات ، اما المجمعوعة الشانية فتمتاز رُخارِفها ببعد عناصرها عن محاكاة الطبيعة وبتكون من اشكال زهريات وتقريعات هندسية ، وقد نحتت هذه الرَّهَارِف نحتا قليل البروز . واسلوب المجموعة الثالثة يظهر اكثر تطورا حيث تتحول الوحدات كلها الى

### \* التصويم :

الشكل التجريدي كما نجد في الأرض عمقا ظاهرا ولقد كان لاسلوب رُهُارِف سعراً •

يبدو التأثير الفارسي واضحا في تصاوير سمراء مع ظهور اسلوب جديد حيث اعتمد القنان على تحديد عناصره بلون قاتم يملا بعدها المسلحات بالألوان ، ومن تصاوير قصر سمراء نساء بوجوه مستديرة وعيون لوزية ، وانف كبير مستقيم ، وشعر أسود غزير على ميئة ضفيرتين . ولقد أقبل مصورو المدرسة العراقية على تحلية الكتب بالصور ، ومن أهم تلك الكتب والمخطوطات مخطوطات مقامات الحريري والتي احتوت على صور بديعة ومناظر تصور الحياة الاجتماعية تصويرا والمعيّا ، وكذَّلك كتاب ، كليلة وبمنة ا

عبد الرهين المحن

الذي يقوم به الغنان دون ان يكون

پلاحظ قیام رابح لتردید اغانی ام

\_ منذ الصغر وحتى الأن في اوقات

فراغي اميل لترديد اغاني ام كلثوم

🗖 کئے اتمنی

اغنیة کنت تتمنی او انت غنیتها ؟

\_ اغتيـة مشعــل الخــالدي وهي

بعنوان قالت لي انساني فقد علهرت

بمستوى جيد وابدع الخالدي و

للعلاقات الشخصية اثر في ذلك

كلثوم فما السر وراء ذلك "

● الصديق صلاح شبانة (جدة) موضوعك عن فيلم الخدامة جيد ولكن كتبته باسلوب لا يساعد على

نشره .. ك الود ..

● الأخ حصود عبدالله الجمودي ( الرياض ) رسمتك كمصاولة اولي لابأس بها ننصحك بالتدرب اكثر ويالدقة .. وشكرا . • الأخ سعد الرومي ( الدوادمي )

زاويسة أغنيسة الاسبسوع للفنسانسين المعروفين اما الفنان حميد منصور فلا نعرف موقعه في خمارطة الفن ... الصديق محسن القصطائي \_

فتى الدرعية ( الدرعية ) لا شك أن ( على الوعد: جيتكم ) من أغنيات فهد ابن سعيد الناجحة لكن سيتاضر تشرها افساحا للبقية .. ويا هلا . ● المسديق مسالح ابدو عبراد الشهري ( أبها ) أغنية طلال مداح ( اليسرم ) وصلتنا كما تسلمنا مشاركتك الشاعرة التي كتبتها على وزن اغنية ( ابتعد عني ) . • الأخ عبدالله الخالد ( عنيزة ) اتصل بنا ذات ينوم الشاعبر عبل القحطاني من الكريت ووعدنا بزيارة الرياض والالتقاء بنا شخصبيا ولكن الظروف لم تساعد الجميع وسنحاول تحقيق رغبتك في فرصةً قادمة

 الصديق سعد بن محمد الصالح ( الرياض ) موضوعك نشر في العدد الماضي ونحن لا نجامل سوى الذبن لا يحبون الصراحة ونخشى خدش مشاعرهم .. هل قهمت ؟ ● الاخت صبا نجد ( البكيرية ) يسعدنا متنابعتك الدائمة للصفحة ونرحب بمشاركاتك ، ولا تعليق على شخصية هيوم نجد .. ولك منا الود .

الدوسري ( الخرج ) رسالتك حول استفتاء فنون وملت متاخرة • الأخت حنان النميس ( الطايف ) تسلمنيا ميشياركتيك وندعوك الى تنمية قدراتك بالمطالعة

● الأخ هنادي محمند منسعبود

. 🗖 من قال هذا 🕝

يقال أن الصدفة مي التي أبرزت

ـ بــالعكس فسرابــح لم يكتشــف

بالصدقة ولكن ربعا انّ الحقل الذي

غنيت في احدى فقراته قد سمع منّ

خلال البعض صوتي وربما فوجئوا

بىذلك لمىغر سنى أنىذاك ، وانكر

اننى قد شاركت لأول مرة في حفل

عام وذلك في الحقل الذي اقامه نادي

الفتح ، مع العلم انثى كنت اعـزف

واغنى وانا صغير السن وقبل ان

🗆 لهذا برزت

في الكويت

لم بيرز رابح ﴿ الملكة كما برز ﴿

- طبعا لوجود مؤسسات الانتباج

وتوفرها حفزتني للتوجه الي هناك بعد

أن أشأر على أحد الأصدقاء. وبالفعل

سافرت الى هناك وتعاقدت مع شركة

🗆 والدي لم يقف

في طريقى

● هل منحيح أن والد رابح منقر قد

ـ ابـدا ً الوالد طال عمره لم يقمر

نحوي بل كان المشجع لي لا سيما

وان الوالد كان في الأصل فنانا فقد

شد من ازرى والفضل يعود لله ثم

لوالدي في ابرازي كفنان غنائي بل هو

الذي شجعني للسفير للكبريت

🗖 لهذا لن

انضم للجمعية

● رايح ما السبب في عدم انضمامك

لفبرع جمعية الثقباقية والفنبون

بالاحساء لا سيماروانه الجهة التي

حقيقة انا احس انه ليس لدي

الفراغ الكامل .. والجمعية يحتاج

لتسجيل انتاجي هناك .

تتولى رعاية الفنانين ؟

عارضه في بداية ظهوره كمطرب

الكويت ما السر في رايك ؟

كوينية تولت توزيع انتاجي .

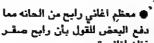
والمران لتأتي كتابتك اكثر نضجا .. حاولي والله معك٪ 🕥 الأخت دمعة ود ( الرياض ) لسنا من كتابتك املا بمستقبل مضىء مم الكلمة الشاعرة .. ما رأيك لُو تدربت اكثر على الكتابة .. نعتقد يأن

قويك الى وضيح اقضاء

● الأضدقاء بندر سليمان الوهيت ( الدوادمي ) ، ايمن محمد عرضةٍ تبوك ) عبدالله مسلق الظافر (الانسلاج)، زبن دليسل مفسرح ( عفيف ) نسواف حينسوح العُتيبي ( عفيف ) ، محمد فهد اليحيى ( الدلم ) سطيعان الربيعان - ( الريباش ) ، سعود معمد نامم الجودي ( الطائف ) ، عبد العزيز على الرهيبي ( بريدة ) ، سليمان الباحوث ( بريدة ) ، علي غنام الغنام ( رياض الخبراء ) ، تواف محمد عبدالله الجبرين ( الرياض ) يوسف سمهان السريحي ( مكة الكرمة ) ، مسلم سعد العيدي ( القيصومة ) ،

دخيل البداح ( الرياض ) ، حمد محمد الحربي ( الرياض ) ، فلاح باسم ابراهيم السليمانى وزملائه ( الطايف ) ريــاش مرزوق ســاتين ( الريساض ) ، عبدالله المنزيد ( الخبرج ) ، استامية ايبراهيم السليماني ( الطائف ) ، فضة مقبل العتيبي ( مرات ) ، يندر السليمان ( بريدة ) سعد محمد ابس عادل (بسريدة) ، عسدالله الهنزاع ( عثيارة ) ، محمد المقاصم ( الريسامي ) ، مسالح السلسان ( الدمنام ) + عبلي مبازهبان محميد الشمري ( الرياش ) تعليقاتكم على صورة الزميل المرزوق ومحمد عبده

تسلمناها، نشكر لكم مشاركتكم



دفع البعض للقول بأن رابع صقر فتان اتائی ؟ - موهبة التلحين قد لا تتوفر أدى كل قنان غنائي والحمد لله لدي ميول جارفة نحر التلحين مع الفتاء فمعظم الأغاني التي لحنثها هي التي لاقت النجاح الكبير لدى الجمهور وهذا ما شجعنى اكثر على أن اقوم بالتلحين لعظم اغنياتي ،

### 🛘 مجموعة من الألحان لهؤلاء

● ما دام انك تُعلك موهبة التلحين فهل قمت بتلحين بعض الأغنيات لفنانين أخرين ؟ ـ قريبا ان شاء الله هناك تعاون مع

الفنان الكويتي عبدالله الرويشد والفنان السعودي مشعبل الخالدي اضافة الى ان هناك مجموعة من الوجوه الواعدة طلبت منى صبياغة بعض الألحان وسيتم ذلك في القريب

### 🛘 اقلد اللهجة الكوينية

• يثهم البعض أن رأبح صقر يميل في اداث الأغنيات التقليد اللهجة الكريتية فهل هذا مسميح ؟

## رابح صقر بالحرف والكلمة يقول









فنان غنائي استطاع ان يفرض نفسه على الساحة الفنية رغم حداثته الا أن شهرته تجاوزت الحدود ، قالوا عنه في بداية ظهوره بأنه فنان قطري وآخرون ادعوا انه مطرب اماراتي الا ان هذا الفنان الواعد أنطلق في ربوع هجر ، يملك صوتا شجيا اشبه بالكروان اعتقد انكم عرفتموه انه الفنان رابح صقر ، في لقائنا مع نجمنا ابتعدنا عن الأسئلة التقليدية التي قد تجلب الملل وعدم

لها الشخص المتفرغ وانت تعرف

بأنني طالب ولدي ارتباطات مسع

🗆 الود والمحية

يربطني بها

• معنى ذلك بأنه ليس في الجو غيم

- ابدا ابدا فتربطني عالقات

حميمة مع المسؤولين بالجمعية

سنوف اشبارك في عفسل الجمعينة

ألفناش فلوان هناك غلافا لاسمح

● مَل معنى ذلك انك لا تفكر اطلاقا

واردة انضمامي للجمعية واردة

ولكنى كما تعلم لا زَّلت طالبا ومتى ما

سنحت الفرمسة سالانضمام فلن

اتردد على الاطلاق وارجو ان يكون

🗆 مشاركاتي في الإجازات

رابح بصفتك طالبا فهل معنى ذلك

اتك قد وفقت بين الدراسة والغناء ؟

- بالطبع فسأنا لا امسارس نشاطي

الفنى الا في فترة الاجازات فالحفلات

التي اشمارك فيها تكون في العطلة

الصيفية او في اجازات الأعياد ففي

اوقات الدراسة لا ارتبط بأي عمل

🗀 تعاون جدید

● يلاحظ أن معظم انتاجيك الفني

من كلمات كويتية فهل هنـــاك تعاونً

بسين رابسح وبعض كتساب الأغنية

ـ هناك اتصالات بيني وبين اللحن

المعروف سامي احسان وهناك عمل

مشترك بيني وبين الفتان سراج عمر

وبالنسبة لكتاب الأغنية فهناك تعاون

مع الشاعـر علي المصطفى وميارك

🗖 لست انائیا

والململين السعوديين ؟

وافراد للفرقة الموسيقية بدليل

الله لما شاركت اليس كذلك ؟

بالانضمام للجمعية ؟

الشركة القنية ففي اوقات فبراغ

تجدني مرتبطا بالشركة اما

حفلات او تسجيل .

بينك وبين الجمعية ؟









اجل المنتخب ؟

المسطقى ومن الحاني .

🗖 ساغنى للمنتخب

🙃 معظم الفنانين غنوا للمنتخب فهل

هناك اغنية لدى رابح سيشدر بها من

ـ لقـد سبقني حقيقة ولكن هشاك

اغنية ستظهر قريبا من كلمات عسلي

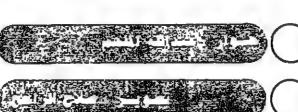
يقال بأن وسائل الاعلام وبالذات

الصنعف والجبلات قد سناهمت أي

شهرة رابح السريعة فماذا تقول ؟

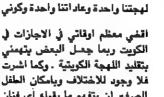
\_ في البداية لم اجد التشجيع بدليل

ان المنطقة في بعض دول الخليج قد



\_ اللهجة التي ينطق بها سكان الخليج العربي متشابهة الى حد كبير فاللهجة الكويتية تشابه الى هد كبير



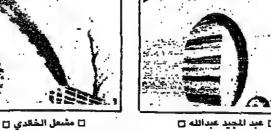




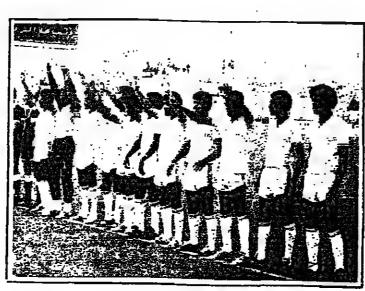








# في الكويت هفظت هقوتي ...



🛭 منتخب كرة اللعم 🖫

### الفنان الآماراتي ولكن في الأونة الأخيرة حظيت باهتمام وسائل الاعلام لدينا \_مشكورة \_وارجو ان يستمر هذا التشجيع فالغنان بحاجة وقد سجلت مؤخرا ثلاث اغنيات

اطلقوا على الغنان القطرى ولخرون

شهرته في ازدياد وهو عبد المجيد • ما رأيك في الصحافة الغنية ؟ للتلفيزيون السعودي كما سجلت ايضا مجموعة من الأغبائي في \_حقيقة ارحب جدا بالنقد الهادف تلُّفزيون الكويت وتلفزيون البحرين . وامقت الأساليب التي يتخذها بعض المحررين في المنقحات القنية المبنية على المجاملات الشخصية فبالنقد

وامكانياته تؤهله للمنافسة بقوة ل

عالم الأغنية على المستوى المحلي ولا

انسى فهنباك فنبان اسمسه حسين

بوشلبي هو الأخر فنان يعلك صوتاً

جيدا بآلاضافة الى الفنان الذي بدأت

### حفلات الأندية بادرة جيدة

• تتجه بعض انديثنا لاشامة المفلات ألغنائية تكريما لأيطال الغرق الغائزة فما هو رأيك حقيقة في مثل هذه الحفلات ؟

\_ الحفلات التي تقام هنا اما عن طريق فسروع الجمعية العسربية السعودية للتقافة والفنون او عن طريق الأندية وهي بسلا شك بسادرة طبية في التقاء الفضائين في مختلف مناطق المسلكة من خسلال تسك

يجب ان تحفظ حقوق الفنار المشارك في حفلات الأندية فالفنان عندما يحضر من منطقته الى النادى المعتفى ويقيم لدة ثلاثة ابام أو اكثر ويغني في الحفل كذا اغنية وبعد ان ينتهيّ العفل يخرج من المولد كما يقول بدون حمص ، فهذه الطريقة قد تكون من شأنها توليد الاحباط في نفس الفنان لأن حقه قد بخس وقد كانت لي تجربة في احدى حضلات الأندية والمترة ضعور منسوبيه عن الاقصناح عن اسمه لا سيمنا واته النبادي المحبب الى نفسي ولكن ربك

### 🗖 بهذه الطريقة يكسب الفتان الجماهير

● هناك بعض الفنانين الصاعدين تنطلق شهرتهم كالمساروخ في الوقت الذي يخفق البعض وهم كشر في تكوين قاعدة جماهيارهم ترى سا

\_اعتقد أن بعض الفضاضين الصباعدين يحباولون تقليد محمند عبده وطلال المداح في أدائبهم لأعمالهم الغنية وهذا بلا شك سبب رئيسي في الحد من شهرتهم. الفنان الصاعد اذا ما اراد كسب الجمهور لانتـاجه ان يكـون اداؤه واسلوبـه معيزا بحيث من يستمع الى الأغنية التي يؤديها يتعارف على متوديها ، والجمهور شغوف بالاطلاع ال اي شيء جديد ويمقت التكرار .

### 🗖 يا نسيم الليل قدمتني للجمهور

• منا هي الأغنية التي تندمتك

\_ اغنية يا نسيم الليل وهي من الصاني ولم اكن انوقع أن تُحقق النجاح الذي حظيت به بالمقارنة بالأغنيات الأخرى التي كان يضمها الشريط الأول بالنسبة لي حيث كنث اتوقع أن تحظى أحدى الأغنيات غير يا نسيم الليل ولكن الجمهور له الحق في اختيار ما يناسبه

 ما هـو نشـاطك الغنى خــلال الصيف القادم لاسيما وان تحركاتك لا تتم الا في الإجازات؟ ـ لدى تُــلاث حفـلات في المنيف القادم حيث وقعت عقودا لاقامة هذه الحفلات في كل من تركيا واسبسانيا

وبسريطانيا وسأقسوم بزيارة فننية

للقاهرة بهدف تسجيل الأغاني

الجديدة التي سيحعلها الشريط

🛘 انتظروه

 فنان تتوقع له هستقبلا باهرا في عالم الأعنية ؟ بالمشقيل الضالدي فنيان بمعتر الكلمية يملك صوتنا جميلا للغناينة



من مطربينا ، وممن خدموا في مجال الفن سنين عديدة ، ليسوا معروفين كما ينبغى خارج المملكة .. حتى على نطاق الخليج والجزيرة العبربية : وسائل الأعلام سواء اذاعة ام تليفزيون ساعدت المطربين السعوديين على الانتشار محليا بسبب بث اغانيهم باستمرار وعرضها بين الفيشة اما على نطاق خارج المنكة فهي فلأسف مقصرة تماما في تعريف الفن

الغنائي السعودي بشكل عام .. وربمنا مدد ذلك انهنا قليلة التبادل الاعلامي مع الاذاعات والمحطات التلفزيونية في الدول الأخرى ، وبمعنى أخر ، فهي لا تقوم ، بتصدير ، انتاجنا الغنائي المحلي وانعا نستقدم الأغاني من الدول الأخرى ومطربين بعضهم لم تسمع بهم من قبل " ولعلُّ ما حدث للغنان محمد عمر خير مثال على ذلك .. فعند مشاركته في الاوبريت الخليجي بالكويت ، اثار استغراب واعجاب كل من شاهده وسمع صوته .. فهم استغربوا كيف لم يعط فرصة الانتشبار بالشكيل المطلوب واللاثق له رغم مرور اكثر من ثماني سنوات عني وجوده في الساحة

الغنائية ومن جهة اخرى فهو اثار اعجابهم لحسن صوته وجماله وايثبوا أن في السعودية مواهب غنائية عديدة غير طلال مداح ومحمد عبده واللذين انتشرا في الدول العربية بسبب حفلاتهم الغنائية العديدة في الخارج ا عموما .. الحديث طويل ومتشعب أن له قدرا من الأهمية كبير .. ولكن نتمنى أن تؤخذ هذه القضية ، أن جاز التعبير ، بعين الاعتبار من قبل المسؤولين في وسائسل الاعلام وان يكنون هناك دور اكبير في ابرار الفن

الغناش السعودي خارج حدود بلادنا عربيا وعالميا . 🛊 الجديد في رمضان منَ المُسلَّسلات التلغزيونية التي اوشكت على انتهاء تنفيذها الان ، كي يتسنى عرضها خلال شهر رمضان القادم . المسلسل الديني و معمد رسول البشرية ، وهو من اخراج احمد تنوفيق وبطولة نخبة جيدة من المنتلين والممثلات مثل المثل القدير عبدالله غيث ، ليل طاهر ، أشرف عبد

### الغفور وغيرهم .

ول الطرب ! هنالك عدد من الأغنيات تبرز مع مرور الوقث بحيث يصمح لها صدى خاص بين الناس .. ولعل اغنية ، زّل الطرب ، من بين تلك الأغاني التي تُزداد ابداعا ورونقا مع مرور الأيام . فالكلمسات التي نظمهما الشَّاعمرُ الرومانسي بدر بن عبد المحسن أتت في منتهى الجمال والتصوير ، واللحن داعب الكُلمــات باحســاس وعاطفيــة وذلك على دفــوف أيقــاع العلكلور الينبعاوي ، اما الأداء فقد اتى عبر صوت طلال الشجي الأغنية ستظل راسخة في اذهان وقلوب محبي الاغنية السعودية و، زل الطرب يا موجع

### نساؤ لات تنفريونية سريعة ۱۰ • ما رأي التلفريون في عرض الأغنية الجيدة بغض النظر كون الأغنية باللون الأبيض والأسود ام بالألوان ، ● الم يحن بعد تنويع مسلسلة السهرة مالمشاهدون اشتاقوا لرؤية

المسلسلات الكويتية والسورية واللبنانية .. الخ ١٠ اليس من الأعضل والأولى أن تكون موسيقى الاستراحة من فقرات البرامج سعودية ؟

• لماذاً لا تعطى فرصة العرض للمسرحيات المحلية والخليحيـة بحيث تقدم كمادة سهرة لييم الخميس ؟

أول من أسس المسرح في دمشق هو أبو خليل القباني أهد أحداد وي من الكبير نزار تباي . الكبير نزار تباي .

۽ وقفة محب وما ظفرت عيني غداة لقيتها بثيء سنوى الطرافسها كحوراء مس حور الجنبان غريارة يحري وجنهه في وجنهها كال ناظر





والأرقام هنا أرقام سذهلة ففي

بوسطن يعاني ٤٠٪ من البالغين من

الأمية ، وتبلُّغ نسبة الأمية بين

السبود في أرجاء الولايات المتحدة

22٪ .. والولايات المتحدة تحتل

المركز التاسع والاربعين في مستويات

محو الأمية بسين دول منطقة الأمم

المتحدة المائة والثماني والخمسين ،

بل أن الأمر يزداد على الأيام سوءاً.

فمما يدعو للسخرية والرثاء انه كلما

ابتعد المجتمع عن الكلمة المطبوعة

وسيلة اسماسية للاتصال ، زاد

المستبوي المطلوب للحصبول عبلى

وظيفة من حيث الكفاءة في القراءة :

فكتيبات الصيانة لكافئة صواريخ

كروز والحاسبات الآلية كثيرة

ويقول احد كبار الكتاب الأمريكان

يدعى (كوزول) مؤلف كتاب والموت

في سن مبكرة، وأحد المتمين بشؤون

التربية منذ الستينيات وأن الأمي

علجز من نواح ثلاث : باقصائه عنَّ

المجتمع والتجارة . وجهله عن الماضي

وعجيزه عن التعبير عن حييرته من

خلال الكتابة ، وهذا العدد الضخم

من الأميين ليس مسؤولا عن أميته

التي يعاني منها ... انها امر مكتسب

وليس مورونا ، هذا صحيح ، ولكن

الأبياء الأميين يسعهم مستاعدة

اولادهم عسلي القسراءة استعسدادا

للمدرسة ولايستطيعون مناقشة أمور

كون الانسان يعيش حالة ضياع ..

ذهني فهذه مرحلة شاقة جدا .. لان امتداد

الصمت يقتل الف مرة .. ولكل مرة وجع

يترسب في اعماق الغرد بشراسة ويتمنى ذلك

الفرد أن يعرف هل يتعمد من حوله شقاءه

هل هناك شيء من السواد ... تجعلهم يبنون

انه رغم تلك الوساوس التي تطوق ذهنه

بالاتهام بألوان كثيرة من التعبير ...يتجرد

من كل شيء الا انكارها بشدة ... والاحتفاظ

بالذكرى نظيفة في صميم الشعور .. فيلتمس

الاعذار دائما امام كل الاسئلة التي تدق

الشعور باسم لايحسبه الامن يعاني الألم

بوحده مخيفة .. داخل عالم صاحب في كل

وقتية قد تضيع في ثران وقد تتكدس وتبقى

هما يجعل العيون الجائعة للنفعية تترقب ..

بيجث عن شيء نادر جدا وقد وجده . ولكنه

فقده بطرقة حياديه ..

فالانسان فيه في ركض دائم وراء اشياء

انه لايعتقد انه من تلك النوعية ... لانه

ومنذ فقده وهمو يبحث في دروب الزمن الرئيسية والفرعية .. ويعمل احساسه كل عقبات الطريق لانه يحاول بمسدق ان

خمسة انواع من الكتب لاتجد فيها

الحق خالصا .. كتاب أراد مؤلفه ان

يتقلسف وليس بفيلسوف وكتاب اراد

مؤلفه أن يظهر بمظهر المتصررين في

تقليدهم وهو تقليد أراء غيره تقليد

البيغاء وكتاب اراد مسؤلف ان يكتب

الجماهير مايلزمها دون مايقيدها وكتاب

اراد صاحبه ان يدون احداث التاريخ

وهمو ممن اسهماوا فيها وكتاب اراد

صاحبه ان ينقد شخصا او يتحدث عنه

وهو خصم له او منافس او حاسد .

عبير الثمال

جدارا من الصمت لايعلم ماوراءه ...

# क्रिड़ स्टि الامريكان

انها مشكلة اجتماعية فقد لاتدري ان الامريكيين يعانون منها فالثلث على اقل تقدير من مجموع البالغين هناك في الوقت الصاضر، اما اميون أو يكادون ولايستطيعون القيام بأعمال تتسم بالكفاءة في المجتمع .. ويعني ذلك على وجه العموم أن ٦٠ مليونا من الامريكيين البالغين «محرومون الى حد كبير من العملية الديمقراطية والتجارة العادية في مجتمع الكلمة المطبوعة، ... وعلى نحو ملموس محسوس لايسع هؤلاء الكشف عن رقم هاتف او قراءة تحدير فوق علية من العلب ، بل لايستطيعون عن (التفاريق) بعد الشرآء ويشعرون بدرجة من الخجل وهو أن النفس تجعلهم يتحاشون اثارة انتباه الناس بأي ثمن ...

> اقتصادي ، فيري أن محو الأمية يكلف الولايات المتحدة ٢٠ بليون دولاز كل عام في صسورة انفاقات صناعية وضرائب ... ثم يمضي الكاتب ليضوف من أشار المشكلة فيقول: هب ان رجلا في خدمة الطائرة التى تستقلها لابسعه فهم الكتيب الذي في يده ؟ ثم يدعـو الي رفع رايات الجهاد ضد الأمية في ربوع الولايات المتحدة الأمريكية ... ويقترح لذلك خفض نفقات البحوث والدراسات التي تتقدم بها الجامعات فبامكان عشرة بلايين من الدولارات كل عام ان يقلل الى النصف عدد الأميين في الولايات المتحدة ... ثم هو أن نفس الرقت لايطمع في ذلك المبلغ من الادارة الامسريكية فن ادارة الرئيس ريجن تصاول خفض المبلغ المخصيص للغيرد ازاء هذه المشكلة (١,٦٥ دولار) أنه يوجه حديث الى المتقفين وأهل العلم في كل اقليم وكل حى لينهضوا بواجبهم نحو اخوانهم متطوعين لامرغمين ...انه يوجه نداء للطلبة والمدرسين انه يريد الناشرين تسورنا منات الألاف من الكتب بالمجان ... انه يريد ان يتعلم الناس القراءة عن طريق مواد تحفزهم اليها

«الصلاحات المدرسية ، ويعزو ذات الكاتب المشكلة الى سبب أخبر حفزا وتثاير فيهم الرغبة في المداومة

🖼 الثماب لوالده مسانت قرك بالضارج ياوالدي ، فجيل كه لايارا 🛪

2 1/10 of 1016



من الغرور أو التكبر.. على حل جميع المشاكل...

لكي تكوني محبوبة لدى الجميع عليك اتباع ● احرصي دائما ان يكون حديثك منتعا وجديا بعيدا عن السَّخافات والخوض في اسرار الاخرين لان

ذلك يجعل المحيطين بك يخافون منك أن تتكلمي عنهم أجعل البسمة لا تقارق ثفرك اثناء الحديث... لان في ذلك سحرا للأخرين وجذبهم اليك ابتعدى عن الاطراء والمجاملات الزائدة عن حدودها لان كَثرتها دليل عني النفاق..

 اذا كنت جالسة مع مجموعة عليك توجيه الكلام الى الجميع وليس الى شخصية واحدة.. • عليك الابتعاد عن امتنداح الاشياء التي تمتلكينها أو تحتفظين بها حتى لا يكون في كلامك نوع

● واخيراً عليك ان تتذكري دائما ان التعامل مع

الغير يتطلب منك الرقة لكي تظلِّي محبوبة لدى الكل.. فوزية حمود الفايز

> حب الجهاد وحب الحياة . حب التضحية وحب المال.

حب الحق وحب الرئاسة. حب السلام وحب الانتقام. حب الاصلاح وجب السلامة .

حب الكفاح وحب الراحة . حب العدل وحب الاستيداد .

حب الخيروحب الخداع. د. مصطفی السباعی من كتاب هكذا علمتني العياة

القبراغ هبذا العبدو اللدود للانسان لمآذا اصيح كثيرا ما يغيزو حياتنا لا ادري هل هـو القراغ أم الملل.. فالرجل العامل أي مكان يشكو من الفراغ... والمرأة سنواء كانت عاملة أو أما لاطفال تشكومن الغراغ ايضا .. حقيقة هو ليس فراغـا بالمعنى الصحيح ولكنها الحياة التي اصبحت تلبي لنا كل ما نريد دونما عُناء فمثّلا لو فكرت في شراء عصير من البقالة المجاورة فاتك تركب سيارتك لقضاء هذا الفرض البسيط وفي مقبر عملك ستجد كل شيء بانتظارك من جرائد ومجلات وشاي ولكن ان تجد هناك رغبة في القراءة أو كما قال احدهم ريما كان وترفاء في

واحد وخادمة تقوم عنهما بكل مستلزمات البيت والطفل وحثى اكثر منطلبات الزوج العزيز. تصحومن النوم متأخرة وتجدها مرهقة الحس والجسم في أن واحد لا لشيء ولكن لعدم قيامها بأي اعمال تذكر سبوى الرب على التلفون أو الدّهاب الى الخياط لاستخراج ملابسها الجنديدة أو لزيبارات الحش في

المرأة في بيتها ولها زوج وطفل

القراءة ايضا.

عباد الله الغافلين.. ونشكر جميعا من الفراخ. لو أننا تتاميفنا اعمالنا لما شكونا من ذلك الفراغ.

ريم الثمرى



قل في ما الذي يشغل وقتك اقل لك

الصداقة الحقية نبات بسطىء

مجورج واشنطنء ليس هناك قول يتصف بالمبالفة اكثير من اسلوب المديث الذي

يعتمد على الحقيقة المجردة . مجوزف كونراده لاقرق بين من يفشي سرا أؤتمن

عليه ، ومن اختلس مالا اودع

الضميج هيو ذلك الثيء الذي يؤلمنا عندما نشعر بالسعادة ..

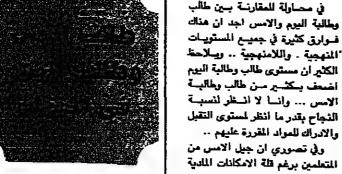
کان احمد بن ابی طاهر قبيح الوجه ، وكان له جارية من أحسن النساء ، فضحك اليها يرماً فعبست أن رجهه! فقال لها: المسملك في وجهك فتعيسين ؟ مقالت: تظرت الى ماسرك

فمصححكت ، ونسطرت الى ماساءنى قعبست .

معان کثیرة اود ان اوردها

وأنأبين السوق القديم والسوائي

والريساسية و... و... و...



والمعنوية اكثر حرصا واقبالا وجهدا

على طلب العلم .. لاحساسه الصادق

بحاجته الفكرية لكل كلمة تقرأ وكل

حرف يكتب .. ولكل مسألة تشرح ..

فمضوره الذهنى للدرس واصغاؤه

باهتمام لكل كلمة يقولها المعلم تتمى

عتنده حب العلم للمعرفة والتعميق

كما ان المعلم في الفترة السابقة له

شانه ... وهبيته في نفوس ابنائه

الطلاب والطالبات الذين كانسوا

يقدرون كل مايقوم به من جهد

مخلص في المحاولة الصادقية

لافهامهم بشرح قوي للدرس .. فقد

كان للمعلم والمعلمة ... مكانته من

الاحترام والتقديس لدى الطلبة ...

فالهبية ألتي كانت لديهم تنبع من

احسساسهم يصدق تعباملهم معهم

والذي هو في النهاية لصالحهم ...

والذي سيرتقون به اكثر في دروب

المياة ... ولم تكن تلك الرهبة

والهبيئة نابعية من خوف عشبوائي

وعدم احساس بالخطأ ومايجر

وهنا اتساعل لماذا يرفض اسلوب

فالطالب او الطالبة حين يدخل من

باب الدرسة فالمفروض أن يفهم

بادراك انه دخل بيته ومن حق

الادارة المدرسية أن تقبيم بدور

الموجه والمربى الفاضل والذي يمثل

تلك الادوار هو المدير والمعلمون ...

واعتقب أن مؤلاء الاضاضيل أن

يتعمدوا الاساءة وأن يتصرفوا الا

يحدود المعقول والمغروض ... والذي

لئ يأتي وراءه الا مردود ايجابي هو

ن مسألح الطالب والطالبة قبل كل

شيء .. فلماذا يمنع ويرفض العقاب

بالمسرب وفي المدارس اليوم اذا كان

سيطيق بقرانين لها أهداف حميده ..

كان الضرب في المدارس في الامس

يمارس على الطلبة ولكنه لم يضوهم

يقدر مانفعهم .. لقد كان طلبة

وطالبات الامس يعترمون ويتدرون

المعدرس كسأب أو اخ اكبسر لانهم

اما طلبة وطالبات اليوم فبكل

يحسون انه يتعب من أجلهم .

العقاب في الدارس ١٩

اكثر في التزود بالعلم ،،



اسف اليعض الذي يشكل الاغلبية

منهم ... يذهبون لدور العلم لمجــري

الحصول على شهادة بأي شكل وفي

والنتيجة نجاح بلا جوهر يصور

فلملاا يرفضون التقيد بالنظام

والتمشي على رغبة المعلم والمعلمة ...

في تسوحيد الدفساتر مشلا او تجليد

الكتب .. والاهتمام بها مع ان ظروف

الحياة المعيشية للأغلبية في رطننا

الغالي جيدة وباستطاعتهم توفير هذه

الأشياء التي من شأنها تنمية حب

النظام والترتيب في نفس الصغار

وتنشئتهم عليها حتى لايشبوا على

القوضي والاستهتار .

قــال شبیب بن شنبـة : من

سمع كلمة يكرهها فسكت انقطع

شىرھا عته .

اممهل الظروف والقوانين ..

بوضوح ستين السهر والجد ..

انن فقضية الضعف لللاحظة عبلى مستوى الطلبة والطالبات . يحرجع السبب فيهسا للاطراف الثلاثة ... اولا والاهم المدرسة لاتها تشكل العنصر الاساسي في التسجيه والصق السليم لمعنى طلب العلم وزرعه في نفوس الطلبة والطالبات من الخطوات الاولى والتدرج معهم حتى اخرسنة مدرسية بدون تهاون حتى يدركوا اهمية ذلك التعامل فيحياتهم الدرسية والذي غالبا ماينعكس على حياتهم العملية عامة .

ونك لأرفض سيكبر ويصبح عادة سيئة في عدم الميالاة في أشياء كثيرة

والمؤسف حقا هو المبالغة في تُعليل

كما أن مناك فشأت من الطلب

والطالبات ... لايستذكرون ويقرمون

بعنساوشسات وقعسه تنسيخ المطمرا

المطمة . وتفقده اعصبابه . فَبَكَّا

يضرون انفسهم والبقية مَنْ زُمَلَاتُهُ

العلم .. ويسميسون المعملم

ثفىسهم شيئا مما يعلم ...

النبن يكونون مسادقين أرتأك

المعلمة .. الذي يتعاول أنّ يغرس في

كما أن بعض معلمي ومعلمات

اليوم ويكل اسف لايجتهدون بصدق

لاعطاء الدرس في صبور جبديد

مهفيدة غهم يبسيرون على رواينٌ فَإِيْلُ

وممل للطالب والطالبة .. كمناً أنَّا

شرح الدرس المفترض يأتي في تطاق

ضبق والاغلبية منهم لايهتمون يفهم

الطالب أو الطالبة ... ولاييستلون

جهدا في اعطاء الدرس ويتهاونون في

مسالة تكرر الشرح من مبدأ غادغ

فهم الطالب والطالبة ، فهم يلقسن

الدرس بشكل رتيب وعدم ترو يمكن

الطلبة أو الطالبات من استيعاب

والنارمن مستمينر الشرر

طلبة وطالبات اليهم .

تانيا ... البيت ... والذي يفترين ان یکون موجها قویا ذا تأثیم غُلَّ الطالب أو الطالبة .. وذلك بعيم السماح للمواطن بالتحكم بثأ يعض شكاوي الإبناء من يعضَيُّ أشياء تحدث في المدرسة . فيجب أن ينمي عند الابناء حب

المدرسة واحترام المعلم . كما يجب ان بيذل جهد خاص للتعاون بين البيت والمدرسة .. فتجاوب البيت مع المدرسة في حد ذاته خطوة أيجابية تمو الاقضل . ثَلَثًا : الطالب والطالبة ... يجب

ان يكون ادراكهم اكبر لاهمية الطم للطم .. فباذا كير هنذا الاحسياس فسيشقون طريقهم العلمي بنجاح .

Acres 6

فالطاب

V

اننى افكر وافكر شهبورا ة .. لاستند في الم

ي قبال ابو الدرداء : جعل أك

احسل الهوى ما صداغ للعين جسسمان وغلا يديني للهبايب عمقت الزهس لعنساق يسآنسون الاعسيسان

### ان أنوائهم

واعتوامًا وفي ٩٩ مترة المُطَنَّءُ

 قال عمر بن الخطاب : لاتظن بكلمة خرجت من أخيك سوما النتان وفم واحد لتسمع اكثرمما وانت تجد لها في الخير محملا .

### أمينارة شعبات

لزوم منه الجيد يندزف وريده خمل الحسلا بالعسين نسظره وتسعسنان

ثعر/بندر الدو<del>ذ</del>ي

من نم لك نم بك

لاتساليني عن جسراح الهسوى وكسيسف واراهسا انسين الفسؤاد ولا عبن الدميع الذي هياجيه حب مضى خلف سنحيىق الوهساد فلم يتعبد للقبلب من نتشبوة يئسي بهنا الحبرمنان غنير الرقباد وحسيسي الذابسل خسلف المستسي حل السرى وارتناح منه السهاد وكل مابي من لهيب الجنوى اطفناه اليناس وامسى رمناه

الأبير غبدالله القيصل

الثراث ،، صوت الماضي الذي يسدوي في عبالمنيا الحسامير... الأصالة التي تلمع في عيوننا اليوم هي نتاج جهد وعرق اناس استطاعوا ان يتضاعلوا سع الطبيعة والبيئة بكل معطياتها فجاء التفاعل بناء ... وأعطت المصلة النهائية نتائجها

نعم التحديث ..

ان لم تكن أفضل ..

تناصلت في مهرجنان والقرينة السعودية، .. كل منا وفي مهجته ننزوع للعودة للقنديم .. وليس معنى القديم هنا المعنى المجرد النزوع للقديم المتمثل في مسيرة

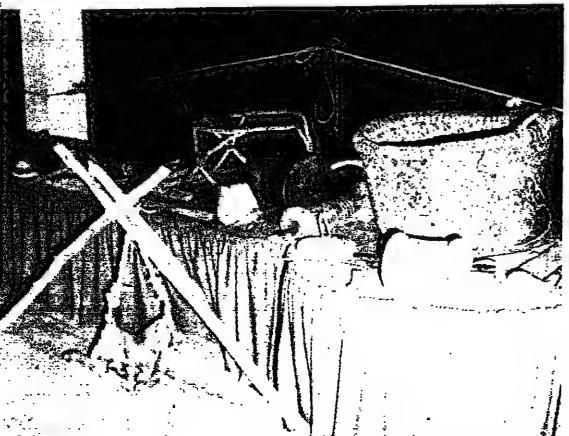
كثيرة لازالت تلح على .. فنظرتى للمهرجان تضتلف عن اي ئمظرة ... ئىظرتى للتسراث ... للانسمان تفوق الوصف ... مطلوب منا الآن الكشير والكثير فليس والتراث وبدون شك -دعوة - للوراء وانسا تسرات اليوم يعني في نظري والتحديث،

قائلتأمل لعالم اليوم ... يجد ان معظم الدولر الاوروبية استطاعت أن تحدث مدنا كاملة او قىرى وذلك بميد الشيمات وخلافه من وسائل الشطويس قصارت تضاهى الحاميل اليوم

فالتراث معان كثيرة ... صنعها الاجداد ولولاها ماكان

للانسانية تراث اليوم ... ما الروح العودة للتراث .. ولاسيما وتحن اليوم نشظر من ناقذة وأسعة على العالم كله ... ما أحوحنا الى تاصيل تقافتنا وعادأتنا وتقاليدنا والزهو بتراثنا

الامسالة ... التاريخ ... الانسان ... المكان ... الزمآن .. التراث ... الثقافة ... الفق .. التعبير ... مفردات لها مكان في قبواميس اللغة واللغية والمفسارة ... لازالت تتراسى امأمي ملامح تراثها وفضائل مجتمعها لازالت تتنامى الى اسماعي اصرات عقا عليها الزمان الاانها موجودة بيصعاتها التى ترفض ان تولي وتتحدى الزمن وكل عوامل التعسرية لتبقى ولو في شوب



في مهرجان الثراث ... تمثلت

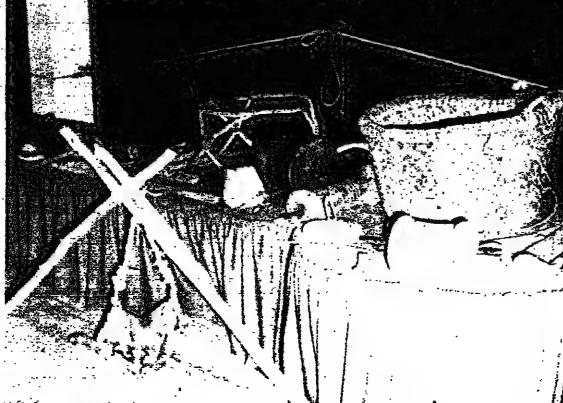
اسلم عيني كل هنده المعطيات بابعادها الانسانية ... فالتراث سحرنا جميعا وجذب انظارنا بما حواه من كنوز شعبيــة وادوات وألات ومسلابس وسلاح وغيسره الكثير الكثير ... فما أحرانا بهذا الانسان والصلبء الذي صنع التراث اذا كنا اليهم نقيم مهرجانا للتراث ... فاننا بهـذً٦ نضــع التقويم الصحيح لذلك الانسان الذي افنى نفسه ليعبطي البدايات الصحيحة لحضارة صنعت تفسها بنفسها ...

بين اروقة المهرجان لازالت تسلاحقني الافكسار تلق الأفكسار





اعدتها هذا الاسبوع:



Aid, SiA

فی حوار قراء

ولا شك، فانت أيها القارىء العزيز، وراء نجاح فكرة هذه الصفحة في الوقت الذي نبدى فيه اعتدارنا الشديد لبعض القراء الذين لم تسنح لهم الظروف

احاسيسهم من أراء قابلة لننقاش والعرض.

للاتصال بهاتف الجزيرة المفتوح أملين مشاركتهم أن شاء ألله في اللقاءات القادمة .. وكما تعلمون قعدد الكالمات كبير جدا، وهنا تلتمس العدر وتسعد دائما بالاستماع الى أراثكم من  $(1 - \Lambda)$  مساء كل يوم اثنين.

وردت الينا رسائل كثيرة تثني على والهاتف المفتوح، ولا غرو وهـ والنافـذة

العريضة على القراء.. قراء الجزيرة.. لتوصيل ما يدور في ذهنهم وما يختلج في

في عدد اليوم طرحت العديد من القضايا حول اقامة معرض لمنتوجات الطالبات لتشجيع مواهبهن .. وحول المساحة الفنية التي تعطى لكل فنان.

ايضًا نعرض ولازمة القراءة، وحال المستوى الثقافي للشباب بالاضافة الى عدد كبير من أراء القراء وما حوته من أفكار جديرة بالمناقشة.



٠٠ الهاتف المفترح .. ماذا لديك احت هيفاء؟

♦٠ الهاتف المفتوح .. ما هما الحت ميفاء؟

- اولا.. مطاوب ايجلا مدارس ثانوية مسائية للبنات لاننا

لا تستطيع الخروج في الصباح وهذه بطبيعة الحال رغبة

● الهاتف المفتوح .. ما هي الشهادة التي حصلت عليها

. حصلت على الكفاءة.. ثم تــوقفت واريــد ان اواصــل

لتخفيف حدة الازدحام

على المستشفى ؟

\_ عن مستشفى «الامير سلمان..، فانا اقترح زيادة عدد

الاخصائيين لتخفيف حدة الزحام على السنشفى حيث ان

● الهاتف المفتوح .. الازدهام على اي الاقسام أخت

ـ الانف والانن والحنجسرة فليس هنسك الا اخمسائي

واحد.. وهناك رُحام شبيد عليه بطبيعة الحال وبناء على

هذا الوضع.. لو دُهبِت ألى المُستَشْفَى الساعة الرابِعة لا

انتهى من مراجعة الطبيب الا في السادسة مساء أو بعدها

وأي منا بطبيعته عندما يعود من العصل يكون متعبسا

بعض الشيء وعندما يتوجه للمستشفى للعلاج وينتظر

كل هذه المدة الطويلة لا بد وان تحدث له مضاعفات من

ـ نعم موظفة بجامعة الملك سعـود (قسم وكالة عمـادة

مهتمة في شيئون الطالبات

● الهائف المفتوح .. أخت هدى، أأنت موظفة؟..

ـ والله لدي موضوعان يشغلان بالي..

منا في اكمال دراستنا.

أحُت هيفاء؟..

دراستي في المساء.

\_ ألو .. هاتك الجزيرة المفتوح؟

-وانه عندي اقتراح..

الاقبال عليها كيس

جراء الانتظار والمراجعة.

الهاتف المفتوح .. ماذا لديك اخت هدى؟

● الهاتف المفتوح .. عن ماذا أخت هدى؟

# الثقافة من اجل النجاع في الامتمانات والممول على الشفادة: ظاهرة جديرة بالمناقشة



حول مراكز

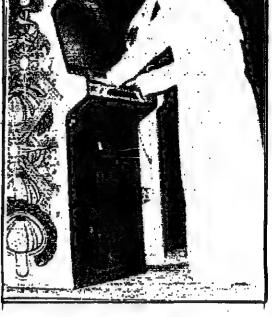
... هاتف الجزيرة المفتوح؟

-سارة محمد، القصيم -بريده. ♦۞ الهاتف المفتوح .. وماذا لديك اخت سارة؟

●● الهاتف المقتوح .. فيم تكمن ملاحظاتك اخت سارة؟ -كما تعرف أخى فمراكز التفصيل والخياطة تعمل على تتعية مواهب وقدرات المراة وتحاول جاهدة اكسابهن كل ما هو مفيد في مجاهن وكم مستكون الفائدة اعم لو خرج

● الهاتف المفتوح .. ماذا تقصدين أحت سارة؟

المنع



### مطلوب إيجاد معرمة ثانوية مسائية البنات

التقصيل والخياطة

● الهاتف المفتوح.. يا هلا.. ممكن نتعرف على الاسم؟

- لدي بعض الملاحظات حول مراكز التقصيل والخياطة.

انتاج الطالبات للنور.



0 0 الثام بعارض المارس فهب ولم يعده، قالي هتي

اعداد: مسفر غرم الله

الغامدي

ـ اقصد يا اخى ان يكون هنك معرض لبيع منشوجات الطلابات ومشفولاتهن واعتقد ان هذا سينمي من قدراتهن وسيعطيهن الثقة الكاملة فيما يقدمونه من أعمال وكذلك عرض هذه الإعمال للبيع. لم يوفق البرنامج

### لهذه الإسباب

- الو.. هاتف الجزيرة المفتوع؟.. ● الهاتف للفتوح.. مبرحبا.. هل لنا أن نتصرف عبل

وسلطاته الصالح ومنطاته سنبرو ● الهاتف المفتوح.. يا هلا.. اخت سلطانة .. ماذا اديك؟ . أينا من المعجيين ببرنامج ، باقة ورد، الذي يقدمه الاستلا جاسم عثمان. لكنني الاحظ ان هذا البرنامج لم يوفق في رابى لعدة اسباب منها.. ان اسئلة البرنامج بعيدة جدا عن الهدف الذي من أجله قلم البرنامج فضلا عن كونه صورة متكررة لبرامج اخرى،،

### الصفجات الفنية لا تعطى لطلال حقه

- ألو .. هاتف الجزيرة المفتوح؟.. ● الهاتف المفتوح .. مرحبا .. هل لنا أن نتعرف على الاسم؟ اسمى عبدات سعيد الشهراتي.. ابها.

 الهاتف المنتوح.. يا هلا أخ عبدات ماذا لديك؟ ـ وات عندي بعض الملاحظات بودي أن انكرها لك. ●● الهاتف المفتوح،، تفضل أخ عبداته،

ـ بِصـراحة يبا لَحْي انا مىلاحظ في الأوتــة الاخيـرة ان الصفحات الفنية بالصحافة السعودية لا تعطى للاستاذ طلال مداح جقه من مساحتها المنشورة مثلما تفعل لغيره. واحب أن اؤكد لك يا أخي أن جمهور الاستأذ طلال متشوق لقراءة الجريدة ويقوم بشرائها ليشبع شغفه بغناته المُغضَل.. وما ان يغتج الصفحة الغنية الآويصاب بخيبة امل ولا يجد فيها شيئا.. وانا من المعجبين جدا

### طلال مداح يعاني من الوحدة

 الهاتف المقتوح .. جميل، لكن يا أخ عبدأ شممكن نتعرف على أقرب الاغاني الى قليك؟ ــ بالنسبة للاغثية العربية ،تعلق قلبيء. الهاتف المفتوح.. أخ عبدات.. أذا كان طلال مداح

أمامك الأن.. ماذا تطلب منه؟ اطلب منه شيئا واحدا فقط. وهو عدم الالثقات إلى ما يكتب في يعض صفحات الفن وخاصة انه لتضح أن هناك العديد من محرريها يتجاهلون مدى ما قدمه طلال للفن في

### الوحدة.. للذا؟!

 الهاتف المفتوح .. أخ عبدانه .. بماذا تطالب طلال مداح ان يتملى عنه؟ ـ الوحيدة.. . الإستناد طلال مداح في وحيدة ولتمثى ان يخرج منها.. واحب ان اؤكد لنه سيستمر في القمة بـلا

### سؤال محرج

●● الهاتف المفتوح.. أخ عبداته.. والفنان محمد عبده؟ \_سؤال محرج.. عموما القتان محمد عبده مطربي المفضل الثاني بعد طلال.. لكن في عناب.،

### عليهم ان يعترفوا بهذا

● الهاتف المنترح.. اخ عبدات رابه العتاب؟! \_ اعتب على الصقحة الغنية بجريدة الجزيرة التي لا تسلط الاضواء على الفنان طلال ولا تعطيه حقه.. وكما تعرف يا اخي.. فهضاك الكثير والكثير من الفضاضين السعوديين الذين اشتهروا وبرزوا، هم في حقيقة الأمرهن خريجي مدرسة طلال مداح.. وعليهم أن يعترفوا بهذا.

### اعجابی کبیر . بالهاتف المفتوح »

\_ الو .. هاتف الجزيرة للفتوح؟ و، الهاتف المنتوح .. أهلا ومرحيا .. هل لنا أن نتعرف عا

ـشهاب الدين صعيق.. هندي.. الجرادية.

● الهائف المفتوح .. ابن تعمل يا أخ شهاب؟

الصفحات الفنية «تحت المجهرة بين طلال

ــ أعمل مساعد اداري في شركة بريطانية. -نعم، احرص على قراءة الجرائد اليومية واجد ان كل المواد التي تنشرها مفيدة وجيدة وانتهز هذه الفرصة لاعبر لكم عن اعجابي الشديد بصفحة الهاتف للفتوح.. واريد ان تفيدني عن موعد مسابقة التوظيف وهل يمكن للاجانب المشاركة في هذا اللقاء أم لنها للسعوديين فقط

● الهاتف المفتوح .. تفضل اخ شهاب.. لكن منذ متى وانت ● الهاتف المفتوح .. لكن اخ شهاب.. حدثتني باستفاضة

عن اللغة العربية...؟ ــ نعم.. حصلت يا لخي على شهادة الملجستير من الهند وكانت في «العربية و أدابها». ● الهاتف المفتوح .. في اي جامعة حصلت على المجستير

### اللغة العربية صعبة

●● الهاتف المفتوح .. أخ شهاب.. اللغة المربية كيف وجدتها كدراسة؟

آخ شهأب؟

\_ في جامعة لكثو.

ـ اللغة العربية صعبة كأصعب اللغات في العالم مثل

●● واللغات الاوروبية؟... . ليست صعية.. لان القواعد فيها مصدودة.. والصرف والثحو محدود جدا وأسهل من اللغة العربية.

### يشدنى ما تشهده الملكة من تطور

• الهاتف المفتوح .. ومادًا عن انطباعاتك الأن؟ - يعجبني كثيـرا ما تشهده الملكة من تـطور في شتى المجالات.. فقد وجنت بلانكم تسير بطريقة مذهلة نحـو القعة في شتى الميادين. ووجدت ايضا المواطن السعودي معدقاء يتحل باجمال الأوصاف الانسائية المتعندة.. كريم ان شئت ان تطلق عليه.. نبيل وطيب.. الخ. ٠٠ الهاتف المفتوح .. وانطباعاتك أخ شهاب عن مدينة

ــ انا معجب جدا بما تشهده مدينة الرياض من انشاءات

### وطرق.. حيث انني اعمل في شركة انشائية. مطلوب ايجاد مدارس ثانوية مسائية

\_ للو .. هاتف الجزيرة المفتوح؟ ● الهاتف المفتوح .. يا هلا.. الهاتف المفتوح مرحباً.. هل لنا لن تتعرف على أسمك؟ ـ اسمى هيفاء عبدالعزيز ـ من الرياض.

### ٩٠ الهاتف المفتوح .. ماذا عن عمادة شئون الطالبات، أخت

ـ عمادة شئون الطائبات مهتمة بالطائبات من حيث السكن الداخلي وتقوم بوطيقة هامة من تسجيل الطاليات وتحافظ عليهن وتوجههن مُركز الدراسات أو للمكتبة المركزية. € الهاتف المفتوح .. كم وحدة سكنية للطالبات اخت

\_حوالي سبع وحدات وكل وحدة مسئولة عنها مشرفة واحدة وهناك تعاون جادبين الطالبات وبين المشرفة لحل

> معلومات كاملة عن الجامعات - ألو .. هاتف الجزيرة المفتوح؟

() () قارىء

00 طالبة : شبابنا بحاجة الى توعية ... وهذه الفكرة راسنة في أذهانهم!!

● الهاتف المفتوح .. مرحبا .. هل لنا أن نتعرف على اسمك؟ \_سلطان محمد \_ثانوية ابي تمام. ٠٠ الهاتف المفتوح .. ماذا أديك أخ سلطان؟.. ـ وانه عندي قضية تهم جميع الطَّلاب بالثانوية العامة.. اعتقد انه مَنْ المُفضيل لو وضَّيحت معلومات كياملة عن الجامعات امامنا لكى نحدد رغباتنا مسبقا

### المذاكرة لمجرد النجاح فقط.. لماذا؟

- الو .. هاتف الجزيرة المفتوح؟ ●● الهاتف المفتوح .. مرحبا .. هل لنا ان نتعرف على اسمك؟

... اسمى مها العمر .. من الرياض. ● الهاتف المفتوح .. ماذا لديك أخت مها؟ ـ بودي ان اعرض مشكلة تمس الشياب.

● الهاتف المفتوح .. ما هي يا اخت مها؟.. ــحالة المستوى الثقاق.. فاذًا سالت لحدا من الشباب عن الاشياء التي يقراها تجده متعلقا باسماء معينة.. ولا يطلعون الصحف اليبومية.. واعتقد لو اهتم الشباب بالمعلومات الموجودة في الكتب الدراسية لاستفاد كثيراً.. لكن معظمهم لا يهتم بالدراسة. ولذلك فمعلومات هؤلاء سطحية، للغاية.. والمذاكرة بالنسبة لهم.. لمجرد النجاح ق الامتصانات.. وليست للثقافة العامة. وارى ايضنا

يدرسون للحصول على وظيفة ● الهاتف المفتوح .. ما هي هذ الظاهرة أخت مها؟ ـ معظم الشباب بدرس فقط للحصول على الوظيفة وليس للثقافة.. ونفس الشيء عدم اهتنامهم سالقراءة لانهم مِعتقدون أن المقياس الإساسي لنجاح الغرد في المجتمع هو الحصول على الشهادة فقط.. وهنذا خطأ لأن الشهبادة ليست مقياساً.. فهناك من بين فطلحل الأدباء مثل الاستاذ عبساس محمود العقباد استطاع بسالقبراءة والإطلاع ان

يمتيح اديبا كبيرا.

● الهاتف المفتوح .. وقراءاتك أخت مها؟.. ـ افضل القراءة لعباس محمود العقاد ونجيب محفوظ. ♦ الهاتف المفتوح .؛ والشعر\* ـ أحب شعر الأمير عبدات الفيصل وابن تيمية ومجموعة اخرى من الشعراء.

### حل لازمة القراءة

€ الهاتف المفتوح .. وانت اخت مها كيف تنظرين الى الحل الوحيد للفكاك من ازمة القرامة؟ سيجب تعويد الشباب منذ الصغر على القراءة وافهامهم

أن القراءة والثقافة العامة هامة جدا وحثهم على الاعتماد على الذات.. وهنك معظم الطلاب الذين لا يستذكرون دروسهم الاقبل الامتحان بايام قليلة حيث يستعينون بالاساتذة في الدروس الخصوصية لاختصبار المواد والاقتصار على الثقاط الهامنة التي هي مصل استلة الامتحافات من أجل النجاح فقط.. وهذا خطأ كبير يقع فيه

### المناهج مستواها جيد جدا

■ الهاتف المفتوح .. احد مها.. المناهج الموجودة حاليا في التعليم الثانوي تعتقدين انها كافية لتعطي الطالب مجرعة، معينة من الثقافة؟

والمناهج الموجودة حاليا مستواها جيد جدا ولكن هناك تطورات جديدة في العالم ودراسات منطورة غير موجودة في الثانوية.. وهناك مواد متعمقة، في الجامعات يمكن ألطالب الثانوي لا يعلم عنها شيئا.

● الهاتف المفتوح .. اخت مها.. ممكن أن توضحي سأ

ـ مثلا في مادة الإجتماع .. طالب الثانو ي ليست لديه فكرة عما هو والاجتماع ... علما بأن مادة الاجتماع مادة بسيطة جدا.. وأنا بصراحة بودي لو تطورت المناهج في المرحلة

### كلية الأداب ودورات اللغة

\_ ألو .. هاتف الجزيرة المفتوح؟.. ●۞ الهاتف المفتوح .. مرحباً .. هل لنا أن نتعرف على أسمك؟ \_اسمى سارة السبيعي \_ الخبر. ● الهاتف المفتوح .. اخت سيارة، هل لديك بعض

\_نعم.. عندنا في كلية الإداب بالدمام لا توجد دورة مكثفة للغة اسود بما هو متبع في كليات الملكة . وهناك من يقترح أن يكون الفصيل الدراسي الأول عبارة عن دورة مكثقة لدراسة اللغة والأدب الانجليزي مثل مشكسبيره. فغى جساستة الملك سعسود يخصص القصسل الدراس الاول لدراسة اللغة وقد عرفنا من رميلاتنا انهن يدرسن الأدب الانجليزي في هذه الدورة التي تسركز عبلي اللغة

الانجليزية.. و في اقتراح أخر.. ● الهاتف المفتوح .. حول أي من الموضوعات اخت سارة؟ ـ اننا ارى ان خريجات كليات الترسة لا بد و ان بتدرين على التدريس عن طريق التربية العملية بللدارس الثانوية قبل الثنياقين بمهنة التدريس لكي يكن متعكنات من مادتهن وطريقة تدريسها. اصبح طريق الانتية عملا نفقت البريق

الفنان هو الذي يعطيك من قلبه

اشیاء بحسها هو

٥٥ كنت اتهنى ان اكون طيارا ولكن

∞ المتمع الحاضر غير متخصص العمل.. وما يسعه الآن ينساه غدا

🖬 هذا رأيي في هؤلاء

تبدل النول. فتغيرت تواك اللبية في الفن

بين الحقوق والواجبات

ان الغالبية العظمى في هذا الزمان الذي كثرت فيه المفارقات في المفاميم يخلطون بين معنى واستيعاب الجوهر لهذه المفاهيم ويربطون بينها ربطا عكسيا ومن هذه المفاهيم الحقوق والواجبات.. وبين الحقوق والواجبات يخلطون فيختل توازن العطاء والانتماء والانسجام في المعادلة الصحيحة ليكون الناتج صحيحا وليس هشا .. تدروه الرياح ..

فالمؤلف والاداري والطالب والعامل ايا كان مكان عمله للاسف الشديد في هذا الزمان يخلطون من حيث المفهوم مين الحقوق والواجبات فالحق أولا ثم الواجب.. ومن يعرف واجبه ينال حقه ولكن لماذا هذه الاردواجية التي مصدرها اللامبالاة من حيث مسؤولية الواجب والركض وراء الحقوق بطريقة انانية مذهلة انه يطالب بحقوقه ولكن هل حاول يبحث عن انتمائه لروح المواطنة الصالحة ويعرف ما له وما عليه ولا يستظل بغبار الكسل وواجباته في خبر كان ولا يدرك ان الاولوية الواجب ثم الحقوق لان من يؤدي واجبه بامانة ومسؤولية نابعة من روح المواطنة الحقيقية التي

تجسد في اعماله وانجازاته سواء كانت تربوية أو أدارية أو علمية.. الخ فحقه يصله غير منقوص لانه ليس المهم المطالب بالحقوق الاهم أن نوازن بين الواجب والحق على اكمل وجه وفي كافة القطاعات العامة والخاصة والسائل والمسؤول كل منهما يجب أن يعرف أن هناك شيئا أسمه التوازن وروح الانسجام ويعرف أن هناك شيئا أسمه

الالتزام والنظام واحترام الثقة والوقت والجهد وان يحكم العمل الضمير لأن من لا ضمير يحرك عمله يتلاعب ويحرق اعصاب الاخرين ويسرق وقتهم بطريقة بليدة منفرة.. وينبذ نفست من بين مجتمعه من حيث لا يدري والحق والواجب معادلة دقيقة يجب ان تسترعب مغهوم عناصرها منذ الطغولة علينا تعويد اطغالنا وانفسنا على ان الحق لا

يأتي يدون الواجب أولا.. لكي لا يكون الحصاد سنابل لا تغني ولا تسمن من جوع فالواجب روح الانتماء والحق وسأم لهذا الانتماء.. فلماذا هذا النزاع بين الحق والواجب الذي لا وجود له اصلا لكن سوء الفهم للمعنى يثير هذه الزوبعة التي لا مبرر لها ولغبارها الذي يحجب الرؤية الحقيقية.. فهل ادركنا واستوعبنا معادلة الحقوق والواجبات

يسرى المندي

\_ لا ويمكن وربعا..

🚾 ماذا عن؟.

۔ غورزي محسون

\_ المسوت الجميل غير الغريب عن الا

ــ اول من ادخل المرسيقي.، وانسان يم

ـ فيها ناس محترمون جدا وانا اشكرهم

مايسترو ولم يجد الغرصة التي يستحلها

ـ اصدق من يكتب الكلمة بشكل سهل.

ـ محاولات جيدة وعليها مسؤولية تحريك

الوسيط اللني وبها كفياءات معتازة لا ننسى

دورها .. سوآه في الجنزيرة أو الريباش. أو

المندوة. او عكاظ او اليوم. او البلاد وكذلك

اليمامة واقرا جميعها تقدم اشياء تساهم إ

\_ استاذ له اشيآء لا ننكرها

🖪 جمعية الثقافة والُفنون؟

🛢 فرقة الإذاعة المرسيقية

ــ أه هل لا زال الحال كما هو"

🛢 طارق عبد الحكيم؟

أن تعتز به ونقدر ما قدم.

وأتمنى لهم زيادة النشاط

📕 عبدہ قرید

🖿 ثريا قابل.

دعم النشاط الفني.

🛎 ومادًا بعد".

۔ لا شیء.. شکرا لکم،

🏙 عبدات ماجد.

🖀 المحانة الفنية.

۔ انسان جساس ومثمکن

الاردن

# نه السراف: हाल गुर्म

□□ القاشرة - مندوب الجزيرة.

RI MI

عا اقتنادا من تحمل بالديا يتدمه المسان

وهمو في قطار حيماته الخيمالي المنيء سالدغبات

والاماني بالارتطام بحاجز الواقع المرير مع انها

الحظة حقيقية وهي النفارة الراحبة انسفاريها الا

ان الانسان الذي لا يستطيع بنفسه تحقيق

الاحلام والاماني في واقعه يرحل بها ويسافر في

قطار الخيال ويعبر به ويعبر حتى ببني ويزسس

شيئا اكبر مصا يتصوره فيصباب بالتضاؤل في

حياته ويشعر بالسعادة تدغدغ مشاعدره ولكن

الواقع يفاجنه وهو يهمس البه في اذنه بضوله

استيقظ من سباتك العميق.. افق على عصرك

استوقف احلامك.. حتى تعيد اياءك المهدرة

وتمسكها قبل ان تفلت منك ومن بين يديك .

اهرب يجلدك من هذا القبطار الخيالي اندل في

محطة الواقع واعبر بقدميك اقرب طريق تجده

حتى لولم تجد اقصر طريق اسلك احسعب الطرق حتى تتلذذ بما تقوم به وتعمله فينسبك ما تحلم به من خيالات حتى لا تصدم في النهاية وتكين انت الرابع لا الخاسر.. عند نظرتك للواقع بسالمنظار الصحيح وعندما تعطى الامور قدرها الواجب من الاهمية حتى لا تحطم امالك واحلامك على صمخرة الخيال بل على عتبة المقينة والواقع الملموس في لحظة من اللحنظات وسناعبة من

سويعات الزمن نفى لحظة من لحظات الهروب

من النفس او اي نوع من الهروب اما من موقف

او احساس او من البتر انفسهم او من النفس

الانسان لا يشعر بنفسه او يشعربها وهويحاول

الهرب أما من شيء هو لا يحبه أو من شء يحس

في قبرارة نقسه انبه يسب له الكتر. من الآلام

والجروح والشجن فيهرب ليشعر براحة داخلية

ويهرب ليبعد عن نفسه كل لحظة تصادم تصيبه

مع من حوله فكل من حولنا عندما يرون سخصا

ما يهرب يتهمونه بالجبن والتخاذل فينصحونه

ويقولون له يجب الصمود ويجب المواحهة حتى

يتلاق شبحا بقال له الجبن فلم علم هؤلاء مكنون

النفس وحساسية المشاعر والضغوط الصادرة

عليه في لحظة حساسيته من اي موقف حتى لو

كان موقفا صغيرا لا يذكر ولا يؤثر لما لاموه ولما

عتبوا بل وقفوا موقف الصمود وموقف التلاحم

ملع من غلرب هلو منهم وهلرب من تجاهلهم

فرد منا للتخفيف من مكنون القلب من أشياء

كشرة وللتخفيف من مواجهة اشياء يكرهها

ويستنكرها لحظة مروبه إومي السبب يدروبه.

فالهروب ما هو الا طريق سلامة يسلكه اي

للمشاعر والإحاسيس.

الحديث مع طلال مداح سهل ممتع.. ولذيذ.. فيطلال متحدث بارع يطوع الحديث كما يريد هو .. فهو أن وجد سؤالا لا يود الاجابة عليه .. تجده يتذكر موقفاً مربه .. يقوله للحاضرين وما أن ينتهي حتى ترى المكان وقد أمثلاً ضحكا .. وهو قد ينسيك سؤالا ويملي عليك جوابا.. لعل التجربة والاحتكاك الكبيرين اكسبا طلالا سمة واعية وعمقا اكيدا في كيفية التعامل والحوار ومعرفة مغزى ومنتهى الحديث أردناه نجم الاسبوع فاقتطفنا من حديث طويل معه ما يتلاءم وهذه الزاوية الخفيفة في أسئلتها على أن يكون للحديث بقية فيما يتعلق بجوانب فنية اخرى.

 قارة الطلال مداح. من هو الفنان يقول.. هو الذي يعطيك من قلبه اشيباء يحس بها فتَجِدها تَتَسَلَل الى داخلك دون ان تشعر في كافة جموانب الفن على السمواء. الغضائي والموسيقي والرسم او النحت والشعر والنثر وغيره بمعنى ان العناء ليس هو الغن فقط.

在 وانت لولم تكن فنانا كنت نكمني ماذا ـ أنا لو لم أكن كذلك لتمنيث أن أكون طيارا هذء الامنية كانت تلازمني منذ الصغر غفى التحليق ابضا جوانب جميلة هذه كانت

舞 هل لا زات تتمنى ان لو كنت طيارا. \_ قلت انها امنية منث الصغير.. لكنني مقتنع الأن بما أنا عليه .. والحمد أنه.

🗖 واین انت منذ زمن؟. \_ انا موجود والفنان يحتاج لوقت يحتاج لوقفة قد تنطول او قد تقصر والمساحة بهم مجموعة تزدي عطاءات مقبولة وجيدة

🗷 عل تجد لناعة فيما قدمت اخيرا \_ هي بعض المعاولات للدخول في قوالب غنائية خُلِيفة تتلام مع الوقت وذوق الناس الذي لم يعد متفحصا الناس تريد شبئا الأن عصرية. تجدها في كل شيء وليس في الغناء

🗷 يقال انك بصندد تصويبر عندد من الاغنيات الجديدة والقديمة ٠. \_ هـذا صحيح فهي ستنشج لعسـابي الشامل وايضا ستخبرج للتلفرسون وتقدم

للاذاعة بهذا الشكل 🗷 محمد عبد الوهاب قال انه ينحث عنك فأيتك منه وهل تجدها فرصة لعطاء متميزا ـ انا ايضا ابحث عن الموسيقار عبد الوهاب لكن لعل تنقلي المستمر وسفره المستمر هو . ما اخرهذه الاعمال قليلا على اى حال عبد الوهاب شخصية معيزة وقدرة فنية لا يمكن الا أن تحترمها وتعاوني معه سيكون حاصلا بلا أدنى شك فقط اللقاء متى ما هدد سينتج عنه اشياء كتيرة

وللمعلومية فثمة الحان سوف تكون بيني وبي

عبد الوهاب منها واحدة (دينية) وعملان

﴿ اغْنَيْتُنَا الْمَحَلِيَّةِ مِحْمَاوِلَاتَ جِيدَةَ لَكُنَّ الكثرة تفقد الاغنية بريقها تجد هشاك كثرة ترتاح لها الاذن لكنها لا تلبث ان تتحول ال تكمن فضية محاولة النعريض بكثرة الالحان. أما الاغنية في الصالم العربي فقد دخل الكلمة شيء من الاسفاف وايضنا الاصوات المؤدية ليست مدربة اصبح طريق الاغنية سهلا ففقدت البريق. واللن والتنافس.

والحان عبد أنه محمد الإخبرة لك؟. \_ موجودة وستظهر في حينها .. التوقيت شيء طيب للأغنية 🗃 عبد المجيد عبث الله.. وعني عبد الكريم.. ومحمد عمر ويحيى لبان ماذا عنهم؟

\_ بدون هذه الاسماء كان يمكن أن يكون

هناك كسل غنائي. انهم مجتهدون وموفقون

🕿 كيف هي ساجة الغناء المحل عندنا.. ـ قلت أن الاغنية الأن وقنية وكثرة هموم الناس وسرعتهم زادت وبحثهم زاد لذلك تجد الاذن طيئة بالضجيج والانسان يسمح الاغنية بشكل سريع لا يتقحصها لا يبحث عن

أخران غنائيان عاطفيان.

لينساء في الغد.

ـ هما من انجح من يلعن. واكثر من بجتهد ويجب ان نقدرهما على تحديكهما الوسط الفني .. سعراج يتامل كثيرا .. وسامي يحرك الوسط الفني ويحاول دائما وهذا يكفي

زوايا الجمال فبها بريدها تطريبا يهتزله اليوم

واغراقا وتشسابها بسين العطاءات الفنية في ميدان الغناء حتى في الشوزيع.. جميع ما تسمعه هو اغبان قديمة وفلكلورات مجددة شيء من الماضي.. اي ليس به اضافات وهنا

🖴 ومادًا عن سيراج عمير. وسيامي

لاعترامهما

واغنيها .. وتعلق قلبي اعدت تسجيلها لشيء في نفسي المهم انها من أجمل الالحان والكلمات القديمة وسمسير الوادي من الناس الذين لا

الغضواس

كمرآة السيارة دائما تنظر الي الوراء وشعبورها متنبه لما يثيره الناس من حركات

: فضلت ان تدير وجسهسها للوراء لاشباع فضولها رغم انها في الطليعة

حیاته ما بزید عن ۲۲۰۰ جالون

ـ ان الاسمود.. وهو وصف

للبحسر الاسسود.. وذلك لكثسرة

الضباب والسحب المحيطة ب

كلمات في الهواء

● الحياة حلوة اذا عرفنا

الشباب شعلة متوهحة كالمادة

القابلة للاشتعال.. تستطيع ان

القلب يسنق منسذ ان يسوك

المسوت يعلم الانسسان انسه

الانسان وحتى يموت دون ارادة

امثال شعبية

العبروس للعريس والجبري

خبطبوها العززت تتركوها

حقيقة مع ذلك لا يفكر فيه.

حتى بدا للناظر اليه داكنا.

من السوائل.

كيف نحياها.

تعطي نارا ونورا

ومنا دمت ملاحظا هنذا فمعنياه أن هنيك

المحلية اي جعلها (تراوح) بدون منافسة.

مل تعتقد أن غيابك أثر على الاغتية

- لا اعتقد .. وأن كان الناس يقولون هذا.

یقال ان طلال ملتزم خارج المملکة

\_ طوال السنة (لا يا شيخ) ولكن في مواسم

\_ قريبا نعم قريبا.. انــا مرجــود دائما ﴿

بلدي باحساسي وشعوري وقريبنا ستجدني

🞬 طلال ما الذي يؤثر على عطاء الفنان؟."

ويصوراجة الأحتراف عينما يحترف

الغناء او الفن يشكل عام يتأثر يجب ان يكون

الفن هواية ولا يكون وظيفة .. مملة تحتاج فيها

\_ ان شاء الله .. قريبا وانا لا اريد الحديث

🗖 ماذا عن الذين كتبوا بقسوة عنك نظرا

- اشكر اهتمامهم قهم يحريدونني قحريبا

منهم وهذا شعور طيب لا يسعني الا أن اقابله

بالشكر الرقيق جدا حتى وان كان مطلبهم

ـ عبادي فنان موهوب صحيح والدليل على

هذا عدم معرفته بلعبة (تعليق الجحرس)

الى اجازات وفترة متقطعة ترتاح لها.

🕍 عل من الحان جديدة قريبا؟.

في هذا الامر حتى يظهر للناس

يجيىء بشكل قاس (شوية) .

لغيابك وسفرك الدائم.

فكيف تراه الآن؟.

دائم الاستقرار في الرياض وجدة ان شاء الله.

من السنة.. اما طوال السنة فلا.. بعض مز

السنة يمكن ثلاثة ارباعها وعليك المساب

عطاءات جديدة ايضا مرتاحة.

محميح لكن ليس كل السنة.



📰 عل سُتغنى قصائد من الشعر العربي، 🕿 طلال تبدو مرتاحا نفسيا لعطاءاتك كما هو بالنسبة للتوزيع الجديد لاغنية تعلق \_ الراحة النفسية اساس العطاء الجيد

\*\*\*

عبادي يذهب للغن ولا ينتظر مجيء الغن اليه وهنده مشكلة .. لو كان عبادي يجيد بعض الشيء كيف يسخبر الوقت لصالحه لنجح.. يحتاج الى اختيار جيد في الكلمة ومن هنا نجد

🛍 ورأيك في محمد عبده الآن؟.

🖪 عل ستأخذ الحانا من عمر كدرس؟ ب اين عمر كدرس.. رفيق الطريق.. عمبر انسان مزاج وفنان يأتيه اللحن في اللحظة التي لا يريد أن يلمن فيها.. بمعنى أنه لا بلحن بالطلب فنان اكيد . له فضل على الاغنية عندناً. وحينماً نلتقي سكيون هناك شيء اكيد.

بوائنا ايضا ابحث عنبه وحين عنودتي سيكون بيننا حديث. 🗯 طلال لو قدر لك ان تكون مليونيرا جدا

! حينما اكون كذلك سأخبرك 🛍 أجمل لحظات اليوم بالنسبة لك". م الشمروق.. والغمروب.. مستنظران جميسلان.. لانهما دورة الزمن والتساس في

🛎 اجعل صوت تستمع اليه؟. 🚆 اجمل كلمة تستمع اليها؟. ؛ كلمة (أهلا) مع ابتسامة صادقة. ■ والذي لا تريد ان تسمعه.

دمحمد عبده فنان ملتزم ونلجح ونجاحه يجعلني احترمه اكثر والذي بيننا من صودة

ماذا ستغمل؟.

ـ عبوت الاذان فيه غشر ع ونداء شامل.

هوقال أنه بيحث عنك وأن هناك الحانا

رسطهما يماثرن الحياة.

وتبسمت فعرفتها بنت الطفولة والجمال وترنمت فسمعت صوتا حالما فوق الخيال فيك البراءة مثلت فتمثلت احلى مثال. فيك الحياة ونبضها فيك التحبب والدلال. يا مى في عينيك احلام الغد المتجدد ياً مي في عينيك سر للجمال الاوحد يا مي في عينيك سحر نبعه لم ينفد يا مي في عينيك ابحار الخلي المنشد يا نغمة الافراح تشدو باللحون وبالغناء يا روعة الايام جاءت بالنعيم وبالهناء ارتو اليك بخافق دوما يحن الى لقاك عشق الحياة حكاية ابطالها قطنوا رؤاك يا طفلتي والشمس تجنح للمغيب وللافول والعمر يمضي للنهاية خطوه ابدا عجول ادعو الاله يديم نعمته عليك فلا تزول وتظل تحيا ضحكة بيضاء في الثغر الجميل

الابتسامة انواع \_ ابتسامة ثكاد ترى الحقد يقطر منها والغدر يبرق فيها. \_ التسامة الشماتة اقوى من طعنة الخنحر، ـ ابتسامة الفرح البريء مع الاشخاص الذين نرتاح لهم.

### من اقوال الحكماء!!

- انتى في صراع مستمر مع الوقت. ان الوقت اقصر من ان يتسع لانجاز ما اريده من عمل وهو اطول من أن اقضيه لأعمل شيئا (شكسبير).

الفع الشكلة بالشكلة فتنحل المشكلتان فابقى انا بمنأى لايصيبني هم (هنري فورد مخترع سيارة فورد) ـ ليس هنباك الاشيء واحد مؤكد في الحياة وهو اننا نفقدها ( مارسيل اثار) .

ولولا الياس لما كان الامل. كلمة واحدة قد تعريه تعاما.

قالوا في الإم في العالم شخص وأحد خير من الزوجة . الام.

ان تبقى حيث وقعت.

\_ وإن الانسان يشسرب في

ـ لولا الكراهية لما كان الحب ولولا الشقاء لما كانت السعادة، ـ الثيماب تعجيز في احيمان كثيرة عن تغطية الانسان. لان - ليس العيب ان تقع، فالعيب

دلم اطمئن قط.. الا وانا في

### اقوال مأثورة

### حجر امی. هل تعلم

\_وان اول من اخترع

\_ ان اول من قدم نظریه العقباب في الحياة الأخبري هم المصريون القدماء. الديناميت (الفريد نوبل) ٠

رب المنزل.. عليك ان تسقى الحديقة اليوم. البستاني، ولكن السماء تمطر - رب المنزل بامكانك ان

### تحمل مظلة .

قطوف الحكمة قال شقيق البلخي رضي الد عنه طلبنا خمسا فوجدناها في

١ - طلبنا بـركـة القـوت فوجدناها في صلاة الضحى. ٢ - وطلبنا ضنياء القبعور فوجدناه في صلاة الليل. ۳ - وطلبنا جواب منکر و<u>نک</u>یر فرجدناه في قراءة القرأن ٤ ـ وطلبنا عبور المسراط فوجدناه في الصوم والصدفة.

٥ ـ وطلبت علل العرش

فوجدناه في الخلوة.

يا سلوة المحزون في وقت الصباح وفي المساء. أنت الربيع أذا زها أنت الطهارة والصفاء عشق الطفولة والبراءة في رحابك في صباك عشق السعادة نبعه فاضت بها نحوى يداك

ا \_حدث كثيرا؟. ب .. في بعض الاحيان؟.

ج ــلم يحدث بتاتا؟ ،

الشخصيات العالية؟.

ا ـ نابليون القوي؟.

ب\_ لويس الَّخ

\_ هنري الثامن

1 \_ الإسد ! .

ج \_ الهر؟.

وهل هو؟.

ب \_ الحصان؟.

ا ــمثل مبادق؟.

وتستحق ألتهنئة؟.

قدرتك؟.

ب \_مثل غير عادل؟.

ج \_مثل تافه وسخيف.

المعيوب؟،

🗖 من يعجبك من هـذ

🗖 اي الحيوانات تفضل؟.

🗖 الغاية تبسرر الوسيلة، هذا

🗖 اقیمت مباراة ما، واشترکت

أ ـ لكي تفوز بالمرتبة الاولى

ب \_ لکي تمتحن نفسك رميلغ

🛎 الاجابة .. والنتيجة تجدهما 🕻

فيها، فهل كان مبعث اشتراكك؟.

أ .. لكي تعضى وقتا طيبا؟.

المثل ينطبق على الذين يريدون

النجاح باي وسيلة. ما رايك فيه



رحلوا وتبركوا اهباليهم وودعوا

مكسورة \_ كانوا يظنون ويتوهمون انهم اذا رحلوا عن ديارهم وسكنوا جزيرة الاحلام الوهمية ستنفح احوالهم وتتحسن ظروفهم.. لكن كل هـ13 كان سبرايـا عندمـا ومبلوا وعباشوا عبلي الارض التي كبانبوا يحلمون بها ليلا ونهارا. عتبدمنا وطئت اقبدامهم أرض الجازيرة كانوا يحسون بشيء من

احبابهم واستقيلوا القرية بظوب

الفرحة ولكنهم يتوقعون المفاجأت كل لحظة تمر بهم.. كان عددهم اربعة افراد واعمار ثالثة منهم متقاربة والرابع اتبلج المشيب في راسه وهو

قال الاول: يا رفاق دعونا نسأل أهل الجزيرة ان كانت هناك اعمال شاغرة. وقال الثاني.. لا.. لا.. لا بد من الاستراحة اولاً.. ثم نسسال عن

قالُ الثالث.. يا اصحاب ماذا يكم لا تفكرون في الأكل.. نحن الآن جياع وبُحتاج الى الطاقة. فقال الرابع بحكمة ورصانة: اولا يجب علينا الاستراحة وثانيا ناكل

بعض المواد التي تصلح لنا وشالثا تخطط ماذا ستفعل بيرنامجنا المعد

جلسوا في استراحة وشرعوا في الاكل بتهم شديند وكائسوا يتناقلون الاجاديث بحرارة فباثقة لايشبويها الخلل والجدل.. وبينما هم جالسون اقترب منهم رجل قصير القامة.. ذو شارب طويل.. عيناه تنمان عن الوقاء والرحمة.. لكن ضحكته الساخرة تخفى هذا، تكلم الرجل بهدوه تام وقبالً.. ينا رجبال.. هنل تبريدون مساعدة ما؟.. ترددوا في الكلام برهة ثم قبال الثاني نمن أتيننا لهنده الجزيرة لنشاهد اطلالها الباقية وقالوا .. يا مجنون ما هندا الكلام.. حدق الرجل النظر فيهم.. وتساحل أن تقسمه.. مباذا يبريندون.. امسرهم عجيب.. اوه هتى اجسامهم غريبة.. سالهم مرة ثانية.. يا رجال مِن اين جِئْتُم. قبرد الرابع. نعن انباس لا نعيش على السابسة.. فتمتم دو الشارب الطويل أجل أين تعيشون..

نمن نعيش في قارة (انتيكاتيكا) ققال ذو الشارب مذهولا.. وأين تقع هذه القارة.. أنا لم أسمع بها قط ولم ارها في اطلس العالم. شال الاول.. اطلس العالم يضم القارات الموجودة على سطح الارض فقط.. ولا يتكبر شبينًا عن قبارأت

الرجمل ذو الشمارب ميهمورا.. البحسر ليس بــه قـــارات وليس بــه اناس.. فهذا خيال. الرابع.. على كل حال لا تصدق.. تحن جثنا الى هنا نطاب العمل.. فهل

تدلنا على عمل.

يقدول الرسسام

العبالي المسهبور

(بيكاسو) في تعريفه

لكلمة فنمان.. ان

الرجل الذي يعمل

ببديه فقط عامل اما

الذي يعمل بيديه

وعقله فهس صائح

صلحب حرقته، اما

الذى يعسل بيديسه

وعقله وقلبسه فهسر

غنان. والعالم متان،

والاديب فبتبان

والموسيقار فنمان

والرسام: شبيخ

بقضية قارة (انتيكاتيكا) فهو ينام ويفكر بأحلامه ويعسل ويفكر.. ظل

وسأوظفكم في شركتي.. وسأستأجر لكم منزلا لتسكتوا فيه. الثالث.. نشكرك جزيل الشكر. مضت الايلم والشهؤر والاربعة يسيرون بخطى مستقيمة في عملهم ولكنّ الرجــل القصيــير صـــاحــب.

الرجل.. لا تخافرا انا رجل اعمال

الشركة.. لا زال مهموما ومشقبولا

في ذات ينوم رأى صاحبتا أعد الاربعة.. فاتجه اليه مسرعا وسأله.. نسمع عنها شيئاً. رجل البصر.. ويحكم يسا أهل

الارض الضارجية .. شرعمون انكم علماء وكشفتم اسرار الكون.. ولا

على هذا الحال فترة زمنية لكنه قرر ان يسألهم بجدية عن وطنهم. ما اغبار قارتكم البحرية.. اننا لا

شعور يصيب الاتسان اذا

رجل يجرمك من الاختلاء

بتفسك وهو عاجز عن ان يكون

لك رفيقها ومسديقها يهؤنس

هــ الثيء الرحبيد الذي

عجلة الزمن تدور بنا تطري

الجميع يجرون ويلهثون وراء

الايام والسنين من اعمارنا ونحن

في هذه الدنيا في سياق مع الزمن.

المادة والمظاهر يضيع عمرهم في سبيل زيادة ما لديهم بدون قناعة

بل يطرحون الزيد سرهقين

التفكير والجسد وغير مبالين في

وقتهم كله أن سبيل اشباع

ويدون منح اجسامهم اجازة

الا يفكرون قليلا بانقسهم أنها تحتاج لمحطة تجدد عندهأ

قلا يعير بخاطرهم وأو للحظة

ان يسترقوا لحنظات السعادة

باجتماعهم بالاسرة والاقرباء

والاصدقاء لينسوا متاعب الحياة

وارهاق العمل ودواسة الارقام

وليأخذوا انفاسهم.

اطماعهم التي لا حدود لها وغج مبالين في شيء اسمه صحة.

شيء اسمه وقت.

تشاطها .

يستطيع ال يحققه الانسال درن

و الفشل:

ان يينل اي مجهود...

القَطا وكان له ضمير يؤنبه ..

الألبال:

وركب الجميع قوق ظهره يعدما القوا امتعتهم بقمه .. نــزل المــوت-كالغوامسة الى اعماق البحر وشق طريقه الى قارة (انتيكاتيكا) .

أن اخبرك بشء.. تكلم يا رجل البحر

وقل ما بجعبتك.. صديقى الشالث

مريض ونريد معالجته فهل لديكم

أطباء متخصصون في امراضنا.. قال

الرجل ذو الشارب الطريل بلهجة

القدر والكبرياء.. نعم عندنا اطباء لا

يستهان بهم.. اذا انتا بواحد منهم

ومسل الطبيب وشرع بالكشف

على المريض.. ذهال الطبيب الأرأى

وظل في حيارة من امره.. لقد رأي

زعانف تشبه اجنحة الطيور تستعمل

عند الحاجة .. ويطنه ملي، سالقشهور

السمكية .. خرج الطبيب مذهولا

ويجمجم فسارتسطم بسيسارة اودت

بصاته.، رمسلم الشركة ذو

الشارب لم يصدق ما قاله الطبيب

فظل في هوس مع نفسه دخل على اثره

ستشفى الاسراض العقلية اسا

الرجال الاربعة.. فلم يعد لهم بقاء

على اليابسة فقرروا الرحيل عند

مَنزل احدهم البحر واخذ ينادي في

الماء.. لَمِظَة فَاذَا بِحَوِثَ قَادُم مِنْ

بعيد.. رسا الحوت بقرب الشاطىء

وقف الجميع عند الشاطىء..

لمله يكشف علة صاحبي السكين.

اجمل ما في حياتنا الامل.. والامل يولد الطموح.. والطموح يقودنا الى مستقبل افضل. فهل انت طموح؟ اجب عن الاسئلة التالية لتطلع على مدى طموحك. وضع لنفسك ثلاث نقاط اذا

> وأحدة للأجابة بنعم عن السؤال (ج) . 🗷 أن تكون ميرزا في عملك هــل تشعر بان ذلك: 1. امر هام جدا ولا يركبك الهم بالقدر والاعتزازي ج ـ لا بأس بالنجاح أن أتى..

> > 🗅 لو اربت مجباطلة شخص فأي عبارة تستخدم اكثر". أ \_ انسان له مستقبل؟. ب \_ لامع، او في منتهى الذكاه؟.

ولكنك أن تهتم بنفسك من أجله.

ج ـ دمه خفیف؟. 🗆 لو كسان بيسدك ان تختسار مهنتك. فهل كنت تقضل؟. أ \_ لو كنت قسائسدا أو رئيسسا

ج \_ انسانا عاديا لا يلفت انتباه

لشركة، لتفرض رأيك على الأخرين؟.

ب \_تاجرا غنيا؟.



أجبت بنعم عن (السؤال (أ) و ونقطتين عن السؤال (ب) ونقطة

لانها فسيحة؟. 🗆 هل حدث وقطعت من مجلة

هل تريد ان تقيس طموك

1\_ الاهرامات المصرية، لانها

مكان أخر لكن قبل أن تراهما عليك ان تضع اجابتك وبالتالي تقارنها

الحب: رباط عاطفي مقدس يجمع قلبين على المسراحة والتضحيسة

ثم يأتي حب الاشبياء الدنيوية مثل هب الحبيب وحب المال والاولاد

الصباح: بداية لحياة جديدة بيدا معها التغازل والامل لخوض رحلة

الطغولة: براءة.. لا تفهم في صراع الحياة شيئًا.. حياتها وأضحة

سعود عماش المميدان الشمرى

«من اليابان»

المدرس. شمعة تحترق من اجل أنارة الطريق أمام فلذات الإكباد.

مثل الاسوع

ابحث سيع سنوات قبل ان تصحق خبرا

مسا المراء بقد ما يهمك أن تكون سعيدا .. كيف است

بالقالاء فهدشال متهرة لا كثم تنافع قدافانا طاليم

فِي نُكُلُ فِيدَا مُنِيمًا وَلِيصًا فِي سِيا طِياا طَيِياا فَبِسِنَالِ

يتوفي الى النجاع ولا ينقصك الطموع لاسيما في

عب أن تكسون مبسرزا في أي شيء والا أصبحت

بلا ريم. والبغا وبسناه قيم الياء المنال والمنال الميا المنال الم

رىمه عنالة كُلفة ٧٧ - ٢٢ زين له عميم ازا ●

طيلعة طاغك ناكن كالكابات المابات معمم المه

. لهبعة يمثاا تكلها.

. قيالتاا عال لجلال .. لهتن لقم

ر اما اذا جمعت اقل من ۱۸ نقطة فالطموع

صادًا وَلَمُ ٢٦ - ٨١ بين ١٨ - ١٥ وَلَمُ فَأَنَّتُ

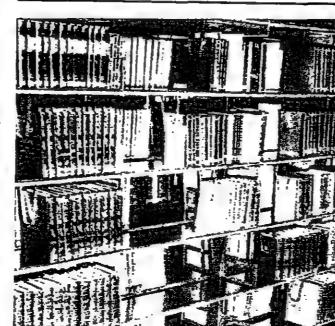
وحب الرسول (صلى الله عليه وسلم) وحب الدين وحب الوطن.

س ـ والحب انواع ومراتب أعلاه مرتبة .

جديدة في بحريوم جديد.

ليست فيها اسرار غامضة.

الكثيرون بالحظون بلاشك عدم افتقار عموم المنازل الى مكتبات حافلة بشتى انواع الكتب حتى يخيل اليك وانت تدخل احد هذه المنازل أن القراءة عندنا بألف خير وانك بمجرد اختلاطك بصاحب هذه المكتبة ستفتح الباب على موسوعة ادبية وعلمية تنهل منها شتى انواع الثقافة والوعي!.



غالبا بالعدم حتى في مصال الكتب المروضة لدى مناعبنا هذا. الكتب لكانت المفلجأة بأن غالبيتها ما زالت تحتفظ بأناقتها وكأنها خرجت لتوها من المطبعة ولم يكلف صاحبنا

نقسه عناء فتح الكتب وانها أصبحت بالنسبة اليه مجرد قطعة من ديكور هذه ليست بدعة بل واقع يدركه كل المهتمين بمصدر الكتاب الذي كادت تلغي دوره الوسائل البصرية والسمعية في نقل الثقافة لنا دون عناء رغم عدم مقدرة هائين الاخيرتين على بين الحاجة الثقافية كيديل للمطالعة ائتى ينشأ عنها معارفة اعمق تخلر

ولو طرقنا فعلا باب المعرفة لدى

ساحب هذه المكتبة اوتلك لتفاجأنا

وان دفعنا الفضول الي تلمس هذه

من المباشرة واسلوب التسطيح. ان الكتماب كمان وسيبقى همو الأسساس في نقل المعارف لشا وأن يتصول يوما الى تحفة رغم هذا الانحسار في الاقبال عليه .. ورغم المكتبات الغارغة الثي تحولت الدرينة للمنازل الحديثة.

هذه دعوة لكي تتحول مكتباتنا الى مادة مقروءة والأستفادة منها بدل تكديسها في سجوننا المنزلية.

نوزية معمد ۽ جدة

🖀 الدكتور يس عبد الولحد.. مستوصف سملامتك.. الموضوع جميل لكنك كتبت على وجهي الورقة وهذا تسبب في عدم نشره هل تكتب لنا على وجه وتترك الأخرحتى تنشر الموضوع وشكرا. 🗷 الاخت راوان العمار.. اهلا بيك يا راوان ونَحنَ نُرجبِ بِما يأتَي منك دائما.. ومرحباً.

📰 الاخت حصة عبد الله السليمان.. سننشر ما چاء منك وابشري خيرا .. مرحبا . 🗷 الاخت ذات الرداء الاسود الدمام.، اولا الاسم المستعار مسعب نشره ثانيا الموضوع ذاتي جدا.. لكن نرحب بعطاءاتك لاحقا وثقي أن الصقحة ملك للقارئء

🗷 الاخ هاري نجد ـ القصيم. قصيدتك أحيلت للزميسل محمور القسراث

📰 آلاخت حصة الزاعل.. ارجو ان تختصري حتى تترابط المعاني في مواضيعك... ونحن لم نتاق منك سوى رسالة واحدة . بها اربعة متراضيع 🗷 الاخت ابتسام السعودية.. الموضوع يحتاج لاعادة نظر

 الاخت عبير الخالد.. القميدة التي بعثت يها ارجو أن تحوليها الى موضوع فهو اجمل. 🗷 الصديق يوسف محمد أحمد الحداد.. اهلا بك ومرحبا وقصيدتك في الطريق نرحب بك



يظهردائما ق الصباح الباكر لاتها تتام هاننة تورع فعها لإحضان الطبيعة ولانتردد في ان تظهر عطفها تظهر حنانها وټکون درس حصة يومية



جمال الزهور للإنسان

لقد اجاد أباؤنا في مثل شعبي قديم يقول: دابن أدم لا يصلاً مينيه غير التراب، ، ة الى متى وهم يتعيدون جريما لتحصيل الزيد الايعرضون ان لهم نهاية.. ألا يعرفون أنهم سيلقون مثواهم سواء عن قريب او بعيد وان مصيرهم سيكون تحت الشرى مجردين حتى من ثيابهم فلن يأخذوا ولو ربع ما تعبوا عليه وإن يبقى لهم سوى عملهم الصالح-

ائه الزمن يسرق اعسارهم وعيونهم جلحظة فاذا كانت الآلة وهي حديد تترقف فترة لتعمل بقوة اكثر.. الانترقف نحن قليلا ني احدى محطات الحياة لنرتاح المساقر لا بد وأن يصل والراحة ضرورة عتمية.

يويف الصالح المنيف

كل واحد منا يملك من الاحلام ما يستطيع ان يحتوي حياته كلها.. وطريق تحقيق الاحلام هو درب من عدة دروب ثمتد امامنا ألى ما لا يدركه يصر.، وهذه الدروب مع انها لا تتميز امام الكثير من البشر.. الا أن من اعتصر الجد قواده .. وهمل من الحرم والاجتهاد ما اثقل عاتقه .. يستطيع بيديه أن يتلفس أي الدروب في ما يريده وما يوصله ألى حلم حياته.. فيأخذ في الاستعداد ويشمر عن ساعديه ويحمل العدة التي تلزمه لواصلة مسيره.. ويبتديء مشواره بالعرق والتعب والسهر حتى تقترب تك الاطياف التي تتراقص في عينيه في كل وقت.. وتحتويه حينها تمد الفرحة يديها ويكون هو من السعادة ما لا يستطيع قلب أن يتصوره.. وله الحق في ذلك.. فالسعادة التامة لا تحصل لفرد الا عندما يشعر بالتعب من أجلها --معكس الذي كل ما يتمناه يراه مرصوصا امامه .. وكل ما يطلبه يكون تحت يديه فهو ليس بأحسن حالا من ذلك المحروم من كل شيء.. فهو محروم من لَدَّةَ التَّعِبِ وَمِنْ لَدُةَ أَنْ يَرِي الانسانِ عَلَمًا شَيْخُمَا أَمَامُهُ وَقَدْ رَسِمُهُ مِنْ قَبِلُ في زهنه.. وها هو الآن مجسم تستطيع الحواس أن تدركه وقد كان بالامس خيالا يطوف بالذهن ويصعب امساكه..

قال الشاعر:

ومسا نيسل المسطالب بالتمنى ولكسن تسؤخسة ألدنيسا غسلابسا

● الدوادمي/ يعلن عبد العزيز بن عبد الرحمن العبد اللطيف الوكيل عن ابراهيم بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن العوشن حسب الوكالة الصادرة من عدل الخبر الثانية رقم ٤ في ٢٠٥/٥-١٤ هجرية انه عقد صلك موكله رقم ٢٠٧ في ٢٠٨م/١٣٩٥ هجرية الصادر من عدل الدوادمي.. يرجى ممن يجده أن يسلمه ألى كاتب عدل

● المجمعة/ يعلن عبدالله ابراهيم اسماعيل سوداني الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٤/٢٠٢٥ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٨ هجرية صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات المجمعة وله الشكر.

● عفيف/ يعلن مرزوق بن عمر طامي القسامي العتيبي عن فقد صك بيت رقم ٣٨٦ في عام ١٣٩٥ هجرية بتاريخ ٤/٧/٧/ هجرية صادر من محكمة عنيف الشرعية. فعلى من يجده يسلمه الى محكمة عفيف الشرعية وله الشكر.

● المجمعة/ يعلن شعف دويحس السهل عن فقد لوحة سيارة داتسون بكي: موديل ١٩٨٤م رقم ٢٧٤٤٧٧ صادرة من الجمعة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الجمعة وله الشكر.

> د ات نوعیه میازه إطارات بيرللي ٢٤٨١٢٠٠ لي آر ١٦ إل يو ٧٨ ٠٠٠ مثالية للكل من عجالات الدفع والتوجيه

🕏 يطن مجاهد حسين الصرمي عن فقد بطاقة عمل رقم ٧- ١٤٠٤ صـادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض

● تعلن مؤسسة الطويضي للصناعة والتجارة عن فقد لوحة واستمارة سيارة مترسيدس تبرك مودييل ١٩٨١م ورقم اللوحة ٤٠١٥٢٧٩ وفقد لوحة سيارة جبب بکب تویوتا مودیل ۱۹۸۱م ورقم اللوحة ١٤٧٠ والصادرين من مرور الرياض. فمن يعثر عليهما تسليمها ألى مرور الرياض او الاتصال على تأفون ٢٩٦٦٢ ٤ الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الطوخى للصناعة والتجارة عن فقد استمارات سيارة جيب سوزوكى موديل ١٩٨٤م ورقم اللوحة ٢٧١٢١٨٢ وفقد استمارة سيارة تويوتا هايلكس بكب مسوديسل ١٩٨٢م ورقم اللوحة ١٧٢٦١٢٩ والصادرين من مرور حائل. فمن يعشر عليهما تسليمهما الى مدرور حائل او الاتصال على تلفون ٦٧ - ٣٢٥ حائل وله الشكر.

● يعلن محمد محمود الطوخي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ٢٨٠٠ موديسل ١٩٨١م ورقم اللوحسة ١٧٣٥ والصادرة من مرور الريباض فمن يعثر عليها تسليمها الى صرور الرياض او الاتصال على تلفون ٢٩٦٦٢ ؛ الرياض

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو عبدات هلي عوضه العلياوي الشهري حامل حفيظة نفوس رقم ٣٥١ وتساريــخ ۲۲/۱۲/۲۲ هـ سجسل الخفجي طالبا تعديل فخذه من العلباوي الى ال عوضة بحيث يكون بعد التعديل عبد الله على عوضه ال عوضه الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن شناه الحميث شيخ محي الدين عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٩٨٨٦ تاريخ ۲۰۱/۲۰ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم المدعس نبيل محمد محمود الدش للمكتب الصحي بالرياض طالبًا تعديل اسمه في شهادات ميلاد ابناءه التالية اسمارُهم: محمد عبد النبي محمد محمسود الدش شسهسادة ميسلاد رقسم ٤٦٢٦/ج وتساريسخ ١٤٠١/٧/١٢هـ دعناء عيد النبي محمد محمنود الدش شهادة ميلاد رقم ١٠٥٤٤/ج تاريخ ١٤٠٤/٩/١٩ هـ ليصبح اسمه نبيل محمد محمود الدش ومن له معبارضة عليه مراجعة المكتب الصحي بالرياض.

 يعلن احمد عيد العظيم محمد عيسى عن فقد اقامته رقم ١١٦٩٧ تاريخ ۲۰/۱/۲۰ هـ صادرة من الرياض. يـرجى ممن يعثر عليهـا ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن شقدان محمد أحمد عن فقد اقاسته رقم ۱۱٬۵۵۰۲ تارینخ ۱۲/۲/۱۱/۱۹ هـ مسادرة من الرياض. يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض عيدانة محمد عيدالرحمن المناع مفيدا أن مفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۵٤۱۱۸ وتساريخ ۲۰/۱۱/۲۰ هــ سجل الرياض قد فقد منه يرجى معن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعناقب عليها

 يُعلن غازي زايد المطيري عن فقد استمارة سيارة قلاب م٨٢ اللون احمر نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

• يعلن خالد محمد العبيد الله عن فقدان استمارة وشهادة الكفاءه المتسوسيطة للعسام الدراسي ١٢٩٧\_١٢٩٦هـ الصنادرة من المتوسطة النصوذجية بالرياض يبرجى معن يعثر عليهما ان يسلمهما الى ادارة التعليم او المدرسة المتوسطة النمونجية بالرياض

شركة الملاحة العربية بالمتحسة الدما ؟ يت ٨٣٢٨٧٤ تلكس ١٩٣١. ونيشيب إسى جي الدياض ؛ تد ١٤٢٢٨٧٤ تلكس ١٠٢٠٠ أرسيب إسى جي جيدة : ت ٢٥٢٢٨٩ تلكس ١٠٢٠٤٤ ارسيب إحجي

السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أت تعلن عن وصول البواخر الآسية إلى الموان المذكورة مفي المتوائ المذكورة من المتوائخ الموضعة أدناه:

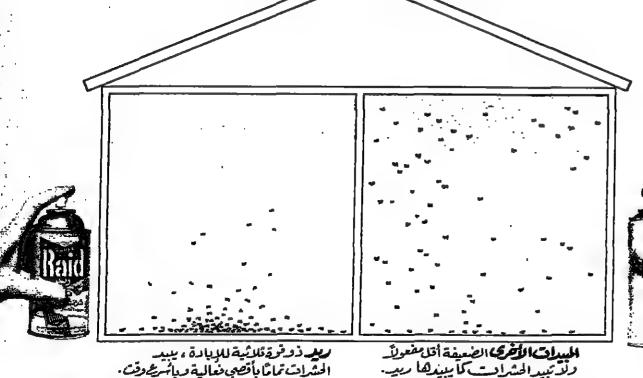
ميناءالوصول	تاربيخ الوصول	_اخـرة	اســـم الـــــ
الدمام « « جدة جدة « « جدة	10/2/17 10/2/17 10/2/10 10/2/10 10/2/10 10/2/10 10/2/10 10/2/10	IBN HAYYAN HAMMURABI (+ AL WATTYAH-37) IBN ASAKIR IBN ABDOUN ALPHA DORIC IBN AL BEITAR KHALID IBN ALWALEED BARZAN IBN KHALLIKAN AL MUHARRAQ (AL MARIYAH-14)	ابن حيان سعد رقم 12 عموا في " " " ١٠ " " + حمولة الوطية ٣٧ " ابن عساكر سعد رقم ١٦ ابن عبدوب " " " ١٠ الفا دورك " " " ١٠ ابن البيطار " " ١٠ كالم المن البيطار " " " ١٠ ٢١٧ كالم المن الوليد " " " " ٣٠ المورث " " " " ٣٠ المورث " " " " ٣٠ المورث " " " ٣٠ المورث " " " ٣٠ المورث " " " " " " " " " " " " " " " " " " "
,		,,,	١١ حمولة المارية ١٤ »

يرجى من السادة المستوردين المحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص المستسحت الاصلية لنفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيًات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

LYAPOVA تليمسون ١٠٦٦٨م ١٨٨٤٢٨١ 715 FT 17317 ٧٥٣٠ ريا ١١٤٢١ 1771 ... 10917 ص ب ۲۷ روب ۱۱ غ ۲۱ اه ۲۰۶۰ کانسیب المراءة كالموج

# اثثبتتالتجاربالعلمية



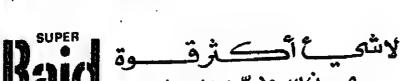
المبيدات المُتَحْرَى الضعيفة أقلمفعولاً ولا تبيد الحشراست كما يبيدها ربيد.

قارن! ربيد بيحتوي على شلاشة أضعاف قوة قتل المبيدات الاخرى الاضعف،

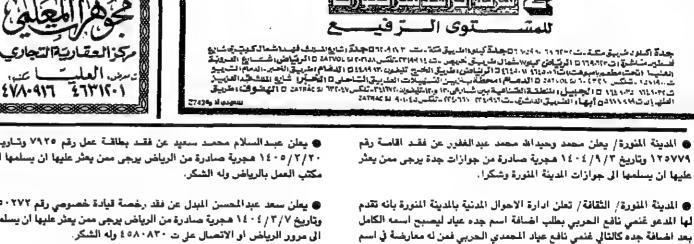
ريد يحتوي على ثلاث موادفعًالة لإبادة الحشرات بسرعة

التجارب العلميّة أثبتت أن ربي لهقوة ثلاثية للإبادة. تحوّل إلى ريد اليوم!

وبالتأكيد.الأصناف الأشعف لايمكنها ذلك.







● يعلن عبدالسلام محمد سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٩٢٥ وتاريخ ٠٢/٢٠ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

● يعلن سعد عبدالمحسن المبدل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٢ • ٣٥ وتاريخ ٢/٧ / ٤٠٤ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٥٨٠٨٣٠ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة محمد الرميزان للتجارة عن فقد اصل السجل التجاري لاحد فروعها بالرياض رقم ١٤١٣٥ وتاريخ ١٤/١/١/١٨ هجرية وعلى من يجده بتكرم مشكورا بتسليمه لادارة المؤسسة بسوق ألذهب الجديد بالثميري بالرياض .

● المدينة المنورة/ يعلن محمد عوض الله العلوي عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارة م ٨٥ رقم ١٤١٩٦٢١ نقل صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى مرور المدينة المنورة وشكرا.

● المدينة المنورة/ يعلن عبده محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٧٣٩٦ صادرة من المدينة المتورة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالمدينة المنورة

مشاومة الاسنان للحساسية ويحافظ على صحتها

سنسودين ...الاختيار المنطقي.

لجميع افراد العائلة.

سنسودين تنتج بعد استشارات وثيقة مع اطباء متوفر في الصيدليات وفي نخبة من السوبر ماركت.

وفرشاة سنسودين تلعب دورا مهما في علاج الاستان للشاكد من اداء فائق الجودة وعلاج اكثر سنسسودين هو الآن معجبون الاستنان الرائد الحساسية لأنها مصممة علميا في تشكيلة واسعمة فعالية للاسنان الحساسة. الذى يحمى الاسنان واللثة ويعتني بهما. من الاحجام والوظائف لتلبي مختلف حاجات ان تنظيف الاسنان يوميما بسنسمودين يزيد انه مركب خَصيصا لحماية الاسنآن الحساسة.

المذكور يتقدم لهذه الأدارة خُلال شهر من اعلانه والله الموفق.

نجران/ تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن ناصر حسين

حمد أل مهذل الصقور أن من الجاري في ملك ونحث تصرفه كامل أرضه السكنية والمسورة من البلك والطين بداخلها بيت مسلح الواقعة في محله دهضة بنجران

والأيلة اليه بالشراء من المدعو هادي حسين حمد مهذل والمساحة الاجمالية ١٣٢٠ متر مربع والمحدودة بالحدود الاثنية جنوبا شارع عرض دم بطول يبدا من الغرب

٤٥م ثم ١٢.٧٠م ثم ٩.٣٠م ثم ٢٠٤٠ع وشمالاً بيت نامبر حسين بطول ١٥٠ ثم ثم ١٧,١٠ وشرقا شارع بعرض دم بطول يبدأ من الجنوب ٢٠٨٥م تم ١٩٠٣٠م

وغريا فسحة مشتركة بطول ١٥.٨٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله



هل تعرفون ان سجلات طب الاسنان تظهر ان واحدا من كل خمسة اشخاص يتألم من الاستان الحسساسة عندما يأكل او يشرب شيئا ساخنا او باردا او حلوا او حامضا ؟



لذلك يرصى اطباء الاسنان باستعمال معجون الاستان ستسودين لأنه العلاج الاكثر فعالية للاسنان الحساسة .

الموزعود و المملكة العربية السعودية مؤسسة سلامة النجارية ٦٧٢٢٢٤١ جدة ٤٧٧٥٥٦٢ الرياض مؤسسة سارة للتجارة والاستيراد ٨٦٤٥٧٦٥/٨٦٤٤٧٣٢ الحبر

الاخ عبد العزيز عندان المحقوق ريسومك في تقدم نشبت والمحافقة المحقوقة المحتورة ا

بالتفكير غير المنطوق اما الحديث فمجرح مساشره وبحاج متضيا

 ٢- الإخت فاطعة المدخل الرسم بالجبر أو تلم أسرد الفكرة منا ليست جديدة ولكن تقسيم الشروطين الآب رام العروس اكمل

بيان بالمنافسات المطروحة من قبل وزارة الشئون البلدية والقروبة

اسم الجهة المعلنة موعد فتح المظاريف اسم المناقصة قيمة المواصفات اخر موعد لتقديم بالريالات وزارة الشئون البلدية £A£ السفلتة المؤقتة والانارة الساعة العاشرة من الساعة الواحدة والنصف والقروية من يوم الاثنين لشوارع مدينة طريف صباح اليوم التالي \_a\&-a/\-/YV وزارة الشئون البلدية مبيانة شوارع حفر الباط*ن* الثلاثاء ۱۲ ۲۰۱/ ۵۰۰ ۱۰ السفلتة المؤقنة لشوارع وزارة الشئون البلدية منطقة حفر الباطن السيت ١٤٠٥/١١/٢ أو وو اعلان عن مناقصة للمرة الثالثة

اعلان تعلن بلدية منطقة حائل عن انها ستقوم بالتصرف الكامل والمطلق

بقطع الاراضي ذوات الارقام ٨٩٣، ١٠٥١. ٢٥٠١. ١٠٥٤، ١٠٥٤، ١٠٩١، ١٠٩١ الواقعة بمخطط ٢٠٢ حي جنوب المطار القديم. فمن له حق التملك على القطع المذكورة جميعها او واحدة منها سواء كان ذلك بصك شرعي او استمارة منح فعليه مراجعة قسم الاراضي. بالبلدية خلال موعد اقصاه شهرين من تاريخ نشر الاعلان ومن لم يراجع خلال المدة المذكورة فليس له حق المطالبة. وانه ولي

اسم المناقصة: طهى الطعام لمواقع الرصد الجوي. ٢ \_قيمة المواصفات (مجانا). ٣ \_ اسم الجهة المعلنة: قيادة القوات الجوية \_ شارع المطار القديم \_ شعية المناقصات.

 ٤ \_ أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوائي من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٨ /٨/٥٠٤ هـ. ٥ \_ الضمان البدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة.

> د بم ورارة السرق والبريد والهانف
>  الادارة العامة بلمنطقة العربية للإنصالات ـ البرلة اليمانية طرح مضاقحات (عطبيات النعريبات )

					(1)			
ī	آدر موعد	معسدار	مرعد فنسم (	آدر مومد		بــــة	اسم المساهسة ووضعها وعرضها	روـــــا
l	لبيستع	النصنيف	-	لنعديـــم	الرضائص	•		
Ì	الوشاشق	المطلوب	العطساريد	العسسروى	ونقديــم العـروس	المشاقية		المساممه
t								
l	12.0/4/14	الثائنية		18-0/4/14	ร์	۰۰۰ر ۲۰	عملية المخربات لاستاء برابسسع وعرف تعبيق ومنحات البدييسيسين	T
l	المبوافق ۱۹۸۰/۵/۸	في الاعصال الكهربائية	ـــوابن ۱۹۸۵/۵/۱۹	1940/0/14	2	ريال	وغرق تقيين وقنطات البينيد	
l	1300/0/4	,	11,10/0/11	11.1070711	5		الكواجل والعواد اللازمة لبيساء	
				]	ן ן		الثبكه الاوليه بعدينة جده	
	18.0/4/4.	الخامية بي		1E-0/A/T		وورو ريال	عملية الحفريات والتمدييسيدات والتوميلات واللحام وانشاء برابح	٢
	الصبوائق ۱۹۸۰/٤/۱۰	الاعصــال الكهربائية	ــــوافق ۱۹۸٥/٤/۲۳	11/3/0/2/11	J	رپان	وعرف تعتيش وارالة وغرس احمصيده	
	1180/1/1		1111-74711		] 7		هاتفيه وتأمين الكوابل والمسواد	
					4		اللارمه لمصطفة الصدينه المنصوره	
	1600 (917)		18.0/4/8	15.0/4/1	=	£	للانتبالات والمراكز التابعه لها ملية التفريات والتمديــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٤
ļ	۱٤٠٥/۲/۲۳ العبوافق			11, 27,771	3	۔ ریال	والتوصيلات واللحام وانشاء برابع	
1	11/3/0486		1940/8/18	17/3/0451	1		وغرف تعتيش وازالة وغرس اعمسيته	
ľ					ᄀ		هانبيه لمسطفة الطائف للانصبالات والمراكز النابعه ليا	
	18.0/4/17		18-0/4/4	18-0/4/4	للإنصالات	<b>D</b> • • •	والعرافز النابقة ليا عملية الحفريات والتعديــــدات	۰
	البوافق	ĺ	رانق ــــوافق	١٠٠ - ١٠٠	5	ريال	والتوصيلات واللعام وانتاء برابع	
	1940/8/17	į	17/3/0481	1149/8/77	4		وغرف تعتيش وازالة وغربى امصيده	
					5		هانعيه لمنطقة الجنوب للاتصـالات والمراكز التابعه لها	
	12.0/4/2.		18-0/4/1-	16.0/4/4	النزلة	7***	والمرافز المحابعة لها	٦
	الصرافق		رانق	` `البــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	=	ريال	والتوصيلات واللعام وانشاء برابخ	
	17.3/0.871		1440/8/7.	1940/8/59	<u></u>		وعرف نفتيش وازالة وغرس اعمصلده	
					)		هانفيه وتوفير الكوابل اللارمسة لينطقة ينبع للاتمالات	
	15.0/4/6		15.0/4/10	1 18-0/A/18	ì		عطية العبريات والتمدينيندات	¥
	المسوافق		ـــو افق		7	ريال	والتوميلات واللحام مع توفيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	37/3/0481		1940/0/0	3/0/048	-		الكرابل والمواد اللارمه لايصبال الخدمه الهانفية للمخططـــــات	
		[			4		العديدة لكل من املج والرجيعة	
							بمنطقة نبوك للإنصالات	
	18.0/4/4	]		15.0/4/11	- h	9***	عملية الحفريات والتعديب دات	٨
	المرافق ۱۹۸۵/٤/۲۲			1940/0/7	<u>-</u> 5	ريال	و التوميلات واللحام وانشاء برابح ومرف تفتيش وازالة ومرس اعمسده	İ
	1,40/2/1		11,07071	11,0,0,1	. ]	1	عانديه وتوفير الكوابل اللامسة	
					- T		لمدينة نجران والمراكز المجاوره	
			14			_	ليا بمنطقة الجنوب للانصالات	
	۱٤٠٥/٨/۱۱ الموافق		۱٤٠٥/٨/۲۳ بـــواس	۱٤٠٥/۸/۲۲ الما		ويال ريال	عملية الحفريات والتعديـــــدات والتوصيلات واللجام وانشاء برابخ	•
	1940/0/1			71/0/0/17			وعرف تفنيش وازالة وغرس اعمسدة	
	ĺ			1			هالعيه وتوفير الكوابل والعسواد	İ
			İ				اللازعه لعدينة جيزان والمراكسين المجاوره لها بمنطقة الجنبسوب	
		ļ			1 1	•	التجاورة لها بصفقا الجنسوب	
	18-0/4/18		,	77/4/0-3	ا	۵۰۰۰	فطية الجفريات والتمديسيدات	1.
	المسوافق	1	ا مدروافق		ا ٽ	ريال	والتوصيلات واللحام وانشاء برابح	}
	1940/0/5	}	1440/0/18	11/0/0/17	1	1	وغرف جعتيش وازالة وعرس اعصصده هانفيه وتأمين الكوابل والصواد	
		l	l	. }	ì	- [	اللازمه لايبال الخدمه الهانعيسه	ł
	1	1			ł		لبلدة بني ظبيان بمنطقة الباحه	į
_	, 1			Í,	1		اللائصالات	, ,
		1	}	]	الادار♦			
	12.0/4/1.		1/1/0-31			7***	عملية توريد زى خاص بموطبيين السبطقة الغربية للإتمالات والمناطو	13
	المصوافق ۱۹۸۵/۶/۱۰		ا ۱۹۸۵/۶/۲۲		5	ريال	النابعة ليا (لموطن بياسية	1
	11/0/4/1-	}	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	11,10727	1.5		المبانى ـ وموطفى فسم المستودعات	1
	1	[	1		<b>1</b> 5		وحراس الامن ـ ونسم المطبعه)	
	12.0/7/77		15.0/4/4	15.0/1/1	4 1 1 1	7***	عملية نوريد وتركيب اههزة نعريسر	15
	العسوافق		ا ۱۲۰۵/۸/۱	الم	مدملعة العبوء	ريال	المكالمات الدولية لكبائــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	1940/5/14		1945/8/19		1		المكالصات الدراجة	
		الدرجــه	15.0/A/11	15.0/1/15	1, 1	}	علية توريد وتركيب نطام مسالجـة	18
	ا/۵/۵/۱ العبراتي	الدرجىية الخاصة في	ا ۱۱/۸/۵۰۶۱ بارادی		للانمالان سوند و الم	ريال	الونائق سالنموير ( الميكروبيثي )	
	17/3/04.91	الاعمىسال	1940/0/1			,		
		الكهربائيه ا	1		214			
	15.0/4/4		12.0/4/14	18.0/4/17	النزلهالم	γ	متروخ تحويل الذبذبه وتوصيحيا	18
	المسوافق		ا وافق	الـ	🔩	ريال	النيار العمومي لمعطات المبكروويف	
	17.3/02.51		1940/0/4	1440/0/4	ן לין			
	18.0/4/15		18.0/4/10	15.0/4/15	1	r	عملية تجهير مركر الانصبيسالات	10
	المسوافق		<u>ا</u> وافق	المـــ	]	ريال	والرفابه بالمنطفه الفربي	j l
	3/0/0/8		1940/0/10	31/0/0486			للإنمالات	
	1	1	1 1			ł	t	ıl

فعلى من يريمب الاشتراك في احدى هذه العنافسات ان يتقدم بطلب لشراء تبعة الشروط والعوا فقات الخاصة بها على ان يسدد فيمة الصحدة طلقا المدرن

امام كل منها للاداره الصاليه بمنطقة جده للانصالات خلال الدوام الرحمي -

وللعمسوم جسسرى نشسسسوه

### تمديد اعلان صيانة ونظافة للمرة الثانية

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (مبنى ادارة اوقاف املج كتمديد للمرة الاولى) بالمناقصة العامة والمبينة على جداول الكميات والتي يمكن الخصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٢٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة أتباع

١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود أو الشيكات أو خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل \_ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .. السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام

٢) للوزارة الحق في تجزئة العملية أو تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون أبداء الاسباب.

2) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف \_ وكالة الاوقاف \_معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صياتة ونظافة (ميني ادارة اوقاف املج)،

٥) يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصميانة والنظافة او أنَّ تكون لديها خبرة باعسال سابقة مماثلة وارضاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط وللواصفات وقد تم تعديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم السبت الموافق ٢/٧/ ٥ - ١٤ لتصبح نهاية يوم السبت الموافق ١٤ - ٥ /٨/ ٥ - ١٤ هـ. وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي.. وبات

### تمديد اعلان صيانة ونظافة للمرة الثانية

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان صبيانة ونظافة (مبنى الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بالمناقصة العامة والمبيئة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (١٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سيق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع

١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود أو الشيكات أو خطابات مؤسسات الصرافة وتكون منة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .. السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام -418-0/18-E.

٢) للوزارة الحق في تجزئة العملية أو تأجيلها والغاء بعضها إذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

2) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم حساحب العطاء عبل العنوان الآتي ذكاره (الرياض ـ وزارة الحسج والاوقاف \_وكالة الاوقاف \_ معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (مبنى الادارة العامة للمشاريع بالنطقة

٥) يشترط أن يشتمل السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصبيانة والنظافة أو أن تكون لديها خبرة باعسال سابقة معاثلة وارفساق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفاف وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتى سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاحمد الموافق ١٤٠٥/٧/٣ لتصبح نهاية يوم الاحد الموافق ٨/٨/٥٠١٨هـ. وتقتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي.. وبالله اعلان تأجيل

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة حفر بئر ارتوازي بالمسلخ الحديث بمكة وذلك من ٢/٧/٥ مدالي يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١٥ كـأخر مـوعد لتقـديم العروض وسـوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة زوالي من يوم الاثنين الموافق ١٢/٨/٥٠ هـ. وللمعلومية جرى نشره وانه ولي التوفيق.

نص الإعلان تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعنزيز البصرية بالشرقية الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة مباني محملة تحكم

بالادارة. وانه ولى التوفيق.

فعلى الراغبين تقديم عروضهم في هذه المناقصة شراء نسخة من المواصفات والشروط من مكتب قسم العقود بالادارة بعد دفع مبلغ

أخر موعد لقبول العطاءات الساعة التاسعة صباحا من يوم الثلاثاء تاريخ ٢/٨/٥-١٤٤هـ. الموافق ٢٢/٤/٥/٨/ وسوف تفتح المظاريف في نفس اليوم الساعة العاشرة صباحا وذلك في قاعة الاجتماعات

اعلان تأجيل مناقصة يعلن مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث عن تأجيل المناقصة العامة لتأمين توريدات طبية الى مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث وذلك بالشكل التالي: (١) يتم الحصول على مستندات وشروط الناقصة اعتبارا من يوم

السبت ١٦ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق (٦ ابريل ١٩٨٥م ) . (٢) أخر موعد لاستلام العطاءات بالادارة العامة للمستشفى يوم الاحد ٢٢ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق (١٢ مايـو ١٩٨٥م) في تمام

الساعة الثانية ظهرا. (٢) كما تحدد يوم الاثنين ٢٢ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق (١٣ مايو ١٩٨٥م) الساعة التاسعة صباحا لغنع مظاريف عطاءات المناقصة وذلك في جلسة علنية بمبنى الادارة العامة لمستشفى الملك فيصل

التخصصي ومركز الابحاث. (٤) اما بالنسبة ليقية الشروط السابق نشرها فستظل كما هي بدون تعديل وانة الموفق.

### أعلان حكومي لخرموعد رقمها فيمة الشروط اسم التأقمية لتقديم الطليات والواصفات تظلفة مدارس

۱ ۵۰۰ ریال للنطقة تعليم البنين موعد فتح المُطاريف الاحد ١/٨/١٥٠٤١هـ.

ادارة تطليم البئين يعرعر

### اعلان عن مناقصة للمرة الثالثة

- ١ \_ اسم المناقصة: صيانة اجهزة تلفونات القيادة. ٢ \_قيمة المواصفات (مجانا).
- ٢ \_ استم الجهة المعلنة: قيادة القوات الجوية \_شارع المطار القديم\_ شعبة المناقصات.
- ٤ \_ اخر موعد لتقديم العطاءات وقتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم السبت الموافق ٢١/٨/٥٩هـ ٥ \_ الضمان البدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة.
- رقم المنافسة/ مشروع رقم ٤/٥١٩/١/١٩ اسم الجهة المعلنة/ المديرية العامة للشنون البلدية والقروية
- اسم المنافسة/ انشاء مبنى مجمع قروي وكراج وسور وبوابه ومسلخ نموذجي صنغير وتسوير مقبرة بقرية العليا.
  - مكان بنع الوثائق/ المديرية بالدمام. قيمة وثائق المنافسة/ الفين ريال ٢,٠٠٠ ريال.
  - أخر موعد لتقديم العطاءات ٧/١/٥٠٥٨هـ مكان تقديم العطاءات/ المديرية بالدمام. موعد فتح المظاريف/ ١٩/٨/٥٠٤هـ الساعة ١١ مساحا.
    - مقدار التصنيف المطلوب/ بدون. تمديد اعلان صيانة ونظافة للمرة الثانية

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (مينى ادارة اوقاف الوجه للمرة الثانية) بالمناقصة العامة والمبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشنون المالية بوكالة الوزارة لشنون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٢٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولايلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط

١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشبكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل \_ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية \_ السجل التجاري وجميعها مجددة لفاية عام .

3-31/0-314- ٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية أو تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤) ترسل العطاءات رجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم مساحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض ـ وزارة الحبح والاوقاف \_وكالة الاوقاف \_معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) أو تسلم لسكرتج لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (مبنى ادارة اوقاف الوجه).

 ه) يشترط أن يشتمل السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصبيانة والنظافة او أن تكون لديها خبرة باعمـال سابقـة مماثلة وارفـاق منورة السجـل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاحد الموافق ٣/٧/٣ لتصبح نهاية دوام يوم الاحد ٨/٨/٥٠٤١هـ. وتقتح المظاريف في اليوم التبالي الساعبة العاشسرة والنصف زوالي.

### اعسسلان

تعلن المنطقة الشمالية للبريد للمرة الثانية من حاجتها الى استثجار مبنى من الاسمنت المسلح ليكون مقرا لسريد النسك ابو قصر. وذلك حسب الشروط التالية.

- ١ \_ أن يكون عدد الغرف ثلاث غرف بالإضافة إلى المنافع. ٢ - أن يكون على شارع رئيسي وقريب من الدوائر الحكومية.
- ٣ ان يكون محاطا بفناء وسور طول مترين وبوابة كبيرة لدخول

٤ - أن يكون المبنى مجهزا بالتعديدات الكهربائية والمسحبة ويتوفر

لهعلى الاخوة الراغبين ممن تتوفر لديهم الشروط الموضحة اعملاه التقدم لركز بريد النبك ابو قصر خلال الفترة من ٧/٩/٥٠٤١هـ. وحتى نهاية يوم السبت ٢١/٧/٥٠هـ. مصطحبا الأتي:

١ \_ صورة من صك الثملك. ٢ ـ مخطط للبيت.

٣ - مقدار الاجرة السنوية مع التعهد بجميع الاصلاحات والتمديدات التي تطلب منه من قبل علما بان فتح المظاريف سيتم باذن الله تعالى يوم ٢٤/٥/٧/٣٤هـ. بعقر بريد النبك ابو قصر، هذا والله

### اعلان عن عملية انشاء ثلاث مظلات لبعض مدارس المنطقية وتسوية الموقع والملعب لمدرسة خبران

تعلن ادارة التعليم بوادي الدواسر عن رغبتها في طرح عملية انشاء ثلاث مظلات للمدارس التالية مدرسة كمده الابتدائية بكمده ـ مدرسة طارق بن زيادك بالجويه مدرسة خيران مع تسوية الموقع واللعب لمدرسة خيران. علماءان المظلة يجب ان تكون معمولة من الحديث والانترنيث وذلك حسب الشروط والمواصفات الموجودة لدي قسم المشتريات بالادارة مجاناً، فعلى جميع الراغبين الدخول في هذه العملية تقديم عروضهم الى ادارة التعليم بوادي الدواسر ومراعاة ما يليت

١ - ارفاق صورة من السجل التجاري، ٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة اشتراك في الغرفة التجارية وضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة اجمالي العطاء مع استيفاء جميع الشروط الواردة بنظام مشتريات الحكومةوان يقدم العطاء في ظرف مختوم بختم للؤسسة وباسم مدير التعليم وموضحا عليه اسم المنافسة في موعد عايته يوم الاحد الموافق ٥/٨/١٥ ١٤٠هـ. وستغتج المظاريف في اليوم الذي يليه في تمام الساعة العاشرة صباحاً. والمعلومية جرى نشره والله الموفق.

POM. 100 No. 5 Admin to  $\to f \circ f'$ 1 mag the equipment

- page 300 %

-

distribute.

\*\* \* \*\*\*\* |

Art Judge the same  $M_{\rm p} \sim 2$ 

444 ~

ا سندا 🛌 الشفيع أبد 40.500 المعيورة . . . . .

. .

12.00

ڭ سى

\*\*\*

1.1 أعيسي املا إيا تتعوفي المعلق العلم

e Lander .... ar ar

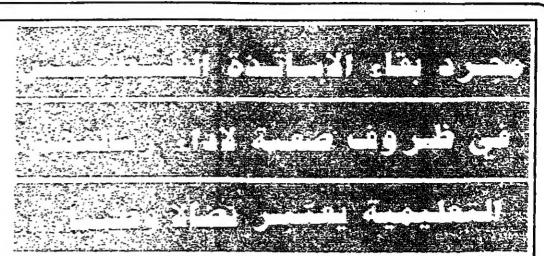
يواجه التعليم في الارض المحتلة تندهورا كبيرا ومستمرا

بسبب العراقيل والممارسات التي تقوم بها سلطات الاحتلال الصهدوني بهدف الغياء الشخصية الوطنية الفلسطينية وخصوصاً بالنسبة للأجيال الفلسطينية الجديدة.. حيث يقوم العدو الصهيوني بتزوير المعلومات التاريخية وحذف المقومات الوطنية والعربية والاسلامية في المناهج الدراسية التي تدرس للطلاب الفلسطينيين في الجامعات العربية في الارض المحتلة.. وللاطلاع على ما يعانيه منسوبو هذه الجامعات التقت (الجزيرة) بالدكتور مراد عاصم.. الاستاذ والمسؤول عن برنامج الصحافة في جامعة النجاح الفلسطينية في نابلس والذي تحدث عن المارسات القمعية التي تعانيها الجامعة وفيما يل حصيلة

\*\* د. مراد عاصم استاذ الصحافة بجامعة النجاح بنابلس المحتلة يقول لـ (الجزيرة) :

# صورة لنضال الجامعات العربية في الاراضي المستلة ضد الاحتالال الصهيوني

القرار رقم ١٥٤ اتخذه العدو لمحاربة الدراسات الاسلامية والتـاريخ الفلسطيني في المناهج الاكاديمية



المؤسسات الاكاديمية العبريية بالارض المحتلة

🗖 هل من المكن اعطاؤنا فكرة عن المؤسسنات الإعباديمية دلخبل الارض المحتلة والحاجة ﴿ اليها؟.

\_ لديناً ما يقارب من خمس مؤسسات اكاديمية منها جامعات ومعاهد اكبزها جامعة النجاح الوطنية كاكبر مستسسة فلمسطينية اكماديمية في الارض المحتلة وتأتي بعدها جامعة بيرزيت في مدينة رام الله وجامعة القدس والتي نأمل ان تصبح جامعة عربية كبرى في المدينة المقدسات كما توجد جامعة الظيل ومعهد البولتكنيك ايضنا في الخليل ومنناك الجامعة الاسلامية في مدينة غزة وفي الواقع كل ما سبق من جامعـات هي فلمسطينية وطلابهما ومسترسسوهما فلسطينيون تكمل بعضها البعض في كثير العالى بين الفلسطينيين حتمت وجود هذه المؤسسات الاكاديمية لاعطاء الفرمسة للفلسطيني الذي لا يممتطيع السقر لدولة اجنبية للتعلم وذلك لاسباب مادية او سياسية لان كثيرا من طلابنا تتفرجوا من السجون ولا يستطيعون مغادرة الاراضي المحتلة بأوامر من الصاكم العسكري فنبعت الحلجة لاعطاء هؤلاء الشبياب والشابات الفرصة للحصول على التعليا

### مشكلة رئيسية في الجامعات

🗆 همل تسمساني الجمام همات الظمطينية من التبخّل الاسرائيلي في نظام التعليم المطبق يها؟.

. ـ في الواقع هذه مشكلة رئيسيـة في الجامعات الفلسطينية، وكما تعلم انه في سنة ١٩٨٠ عدلت السلطات العسكرية في الاراضي المحتلة القانون الاردني رقم ١٦ بالنسبة للتعليم العالي في الاراخي المحتلة وعدلته يقرار عسكري رقم ٨٥٤. وهذا القبرار يعملي المبآكم العسكسري في الاراضي المعتلة وخمسومنا في الضغة الغربية صرية التعضل في المناهج البراسية والمدرسين وحتى الطلبة ونحن منذ ذلك الوقت وحتى الأن نقف بالمرصاد لهذا القرار ومعارضين لجميع بنوده على اساس انه تدخل في حرينتا الاكاديمية وفي اختيار المناهيج التي تلاثم وطننا وشعبنا وحتى الآن لم يستطيعوا تنفيذ اي بند من هذا القرار.

### المتهج الدراسي الاكاديمي

🛘 ماذا عن الندخل في تعبيل المنهج الدرامي 'الإكاديمي في الجسامسات الظسيطنية المنهج؟

\_ المنهج الدراسي الاكاديمي يأتي عن طريق تحميم كتب معينة حسب وجهة شطر الاحتلال او ادارة الجامعة والمدرسين وطيعا مناك نظرتان متبأعدتان فالاحتلال لا

\_ اصبح تدخل الجيش الاسرائيلي في حياتنا الاكاديمية اليومية شيشا طبيعيا ولهدا السبب ليس لدينا سنة دراسية بالمعتى المعروف أي شهدور معروفة نستتنا الدراسية تتوقف على الظروف فمثلا في ٢١ يونيس من السنة الماضية ١٩٨٤م كنان هنتك معترض للتسراث

معارسات قمعية؟.

تعلن شركة بكنل العربية إلمحددة ... ﴿ وَالرَّالِ الْ

عن فقت ذان رخصة فيادة خصوصي وفقراً

٢٢٠٠٢٣ والعادرة مد مدورا لشرقب كمكفول السيد

السكوراً تولوس فالذر أمريكم إلحينسية - ارعام من عيرعلما أن يسلم إلى مردرا لحيراً والإنصال على المينون ٨٥٧٠٠٠٤ والتك

تعلى مؤسسة الهنوف للمقاولات بالرياض

عن سفرمكنول المدعو/عبدالرؤن فحماليسي لعنني معرف لحنسة

فالرجاءممدله آية مطالبات مج المذكورمراحية المرتسسة خلال أسبع

مديًا ريخه والمؤسسة لن تكوين مستوله عبراً يقرطالبارت بعد ذلك

التاريخ الرباين هاتف ٢٤٨٤٠٤

يريد او يمنع كثيرا من الكتب خاصة

الاسسلامية وكتب التساريخ الفلسسطيني

والعضارة الاسلامية من أن تدخل أو

تعتبر جزءا من المنهج الاكاديمي ولكن

نمن لا نتفق معهم في الرأي ونسدرس

وتستعسل الكتب التي نراها مناسبة

بـطريقة او اخسرى. فلدينا كتب عن

الدراسيات القلسطينية وهذا مقسرر

اجيبارى للجامعية وهنباك بعض الكتب

التي يعارضها الاحتلال واذا رأى جنود

الاحتلال كتابا من تلك الكتب مع طالب في

الاتوبيس اوسيارة او في المدينة يعاقبونه

طية. ولقد تشرت في الجرائد قائمة طويلة

بكتب منعها الاحتلال في دخول الاراضي

التدخل اصبح شيئا طبيعيا!!

الاسرائيلي في حياتكم الإكلابيية اي

داخيل الحبرم الجنامعي وغييره من

🛭 ومسادًا عن تسخسل الجيش

🗆 ابن يتجه خريج الجامعة بعد

المناسبة له في الأرض للحطلة؟.

وطيعا برروا ذلك العمل بأن هناك موادا تصريضية وسكاكين وجنازيس ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو ادا كانت السكلكين تباع في الشوارع فما معنى وجود جنازير في الجامعة اماً الكتب التي يقولون انها تصريضية فتباع في المدن الإسرائيلية بالشارع!. كفاءات كثيرة بدون عمل

الاسرائيلي الحرم الجامعي واخذ الكثير من الكتب والمعروضات الفلسطينية بحجة أنها غير شرعية وغير تبانونية وبعدها باربعة وعشرين ساعة اغلقت الجامعة لمدة اربعة شهبور لهذا السبب

الفلسطينية وفي تلك الليلة دخل الجيش

انتهاء دراسته وهـل يجد الوظيفـة

الذين لا يجدون عملا وقد سمعت أن بعض الاطياء الذي يحمل شهادة طب يعمل في قرن للخبــز وانه لم يجــد عملا يسوافق تخصصه، وفنساك الكثير من المتخرجين لا يجدون عملا بعد تخرجهم ويعضهم يتسوجه للعمسل أي الاسواق الفاسطيني وهوعبارة عن معرض للازياء

ــ في الواقع لدينا ارقام واحصائيات منفلة عن وجود الكفاءات الكثيرة في الضفة الفربية من مهندسسين واطباء

والمسائم الاسرائيلية بأجور تقل كثيرا والكتب ويعض انواع التراث الفلسطيني

تعلن شركة مالح وعبدالعزيز أواحسوم سرانهاء خرمات مكغولها/سمير سان مِعالِح قربيب. بورئ لجنسية ومسالم مقوق على كذكور مراجعة الشركة خلال أسبوع مدتاريخه والشركية تخلصتوليهم بعدهذه المدة . وشكرًا جمر

من التي تعطى للعامل اليهودي. وهـده القصص الخبرية في التلفزيون أو الراديو او الصحف لوصف القضية الفلسطينية المشكلة تعاني منها جميع المؤسسات الاكاديمية الفلسطينية. وهناك بعض ومصاولة اعطاء صورة حقيقية عن المساكل التي تعترض توجه اوائك الوضع في الشرق الاوسط ايضا لا نسى الخريجين للعمل في الدول العربية منها ان هناك صورة عربية بشعة لدى المواطن مشاكل سياسية حيث لا يستطيع الامسريكي فهم يقومسون بسدور تسوعينة الخروج من الارض المحتلة واعطاء الحقائق ومن هؤلاء الاكاديميين القلسطينيين ادوارد سعيد في جامعة

كولومبيا والذي يقوم بدور بارز وكذلك

الدكتور ابراهيم ابولؤلؤ في جامعة نورث

ويسترن والدكتور اياد القزاز وكثيرون

يعلن : محمد شفيق يشبيراً حمد «باكستاني الجنسية عدفقدان

حوازهفره رقم ٦٨٦٨-٦ بتاريخ ١٢ /٩ ١٩٨١ الصادرمدملطان ودفترا إقامة رقم ٤٤٤١ع بتاريخ ٤٠ /٢ /١٤٣٢ والصادرمدجوازات

وكشير من الشباب يفضلون البقاء في الضغة الغربية حتى وأو على حساب أن لا يعملوا او ان يعملوا في المصائم

وهذه المشكلة في الواقع تحتاج الى حل من جميع المؤسسات الفلسطينية او العربية لمساعدة الفلسطينيين في الارض المحتلة على انشاء مؤسسات فاسطينية توفر امكانية البقاء داخل فلسطين وانا لا انكر ان هناك حاجة في الاسواق العربية للمؤهل ولكن ايضا البقاء والصمود على الارض يجب أن لا تنساه.

### الصحافة الفلسطينية الارض المحتلة

🗖 بصفتك مسؤولا عن بـرنامـج الصحافة في جامعة النجاح هل من للمكن ان تحدثنا عن الصحاف الظسطينية في الأرض المتلة؟. كالمحراث وفنجان القهوة والرسومات

ـ لدينا في الضفة الغربية خمس جرائد يومية ولكن لسوه الحظمعظم هذه الجرائد تتقصها الكفاءات الصطئب ولقد قمت بحث المسؤولين في جامعة النجاح بأنشاء قسم قنوي لتدريس الصحافة لاننا بحاجة للكوادر الصحفية ولكن دور الصحف في عملية جذب هذه الكوادر ضعيف جدا لانها تقدم معاشات خسيلة جدا فهي لا تكفي لصروف يوم ولحد في الواقع أن هذه النَّقطة بحاجة الى دراسة وتخطيط من قبل المسؤولين عن المؤسسات ونأمل ان تحل هذه المشكلة قربيا.. والجرائد التي تصدر في الضفة الغربية هي الفصر في القدس وجبريدة القدس الآكثر توزيعا في الارض المحتلة

### وجريدة الشعب والميثاق والطليعة. دور الاكاديمي الفلسطيني في

النضال داخليا

الصهيوني في الإرض المحتلة؟.

🗆 منا هنو دور الاکنانينمني الظميطيني في النضال ضيد العيو ـ طبعا الاكاديمي وظيفته اكاديمية

بحثة ولكن الفلسطيني مهما كانت وظيفته ومرقعه في اتحاء العالم لديه قضيته التي يستنطيع ان يلقت الننظر اليها فعشلا الاكاديميون الفلسطينيون في الولايات التصدة اعتقد انهم الرواد حاليا في

تساسيس جمعيسات ونسدوات والقيسام يمصاغسرات والاعتسراض عبل يعض

### إعلان عن فقد جَــوارسفر يعلن/ عامد يوسف مالك الصومالي الجنس عن فقتان عقيبة يدوية محتوى على جواز بعزه رحم 1090٨ الصادرمن مقدِّيشُو بَنَارِجُ ٤/٨/ ١٩٧٧ م وأوراق رحمة أحزى الرجاديمن بجدها أن يسلمها إلى أوّب مركز شرطة أو الاتصال به على الحاتف

ريم ٤٧٧٩٨٢٤ أو ٢٠٦٠٦٠٩ وله مزبل الشكر .

منتشرون في جميع انحاء امريكا ولحسن

الصظ انهم يجدون الاذان الصاغية

والتأبيد من الكثير من الامريكيين الذين

لديهم الاستعداد لسماع الحقائق

ونشرها ولكن كما نعلم آن امريكا دولة

كبيرة فنحن بحاجة الى تعاون وجهود

اكبر ليس من الفلسطينيين فقط بل من كل

في ظروف معيشية قاسية

- دور الاكاديميين والمنقضين الفلسطينيين يتوقف على تحملهم للظروف السيئة التي يعيشون في خضمها من ظروف اكاديمية واقتصادية صعبة

وممارسات الاحتلال تحت هذه الظروف

وعمليا نحن لدينا معارضة قوية داخل

تعانمؤبتكة

النهدواء

هو نوع من النضال الذي يجب أن لا

الرض المحتلة ولكن هي في بدايتها ولكن

اجرى الموار: عبد العزيز المميس

المؤيدين للقضية الفلسطينية وكان لهذا النتائج الكبيرة كما يتضح حاليا وجود بعض الاسترائيليين يتطالبون بنفس مطالب الفلسطينيين وهذه بداية عبلي الرغم من انه لدينا نحن الفلسطينيين شكوك في نوايا هؤلاء الاسترائيليين صادقة ام كاذبة وهذا شيء لا نستطيع ان نعرفه الأن والتاريخ بيننا.

المثقفين الفلسطينيين بدأوا ينتهجون

اسلوبا جديدا وهو عقد المحاضيرات

والندوات ودعوة بعض الاسترائيليين

عن فقدان اقِيَامَة مَلفُولَهِا النَّا بِمُوْرِقِ الجنسيَّةِ شان مون كافي رقتم 1221 مرجى ممد يجدنعا الاتصال عا تلغون :

المجان وللقاولات عويم ١٧٧٦ -٥١٩٦٣ أوتسايما لجوراته لرياضه

مؤسة مناسيب للمقاولات عبالرحمن بن عبدالكريم الحنائينى الرطامين - صب/١٤٨٨

ريرعام وكاف<sub>ة</sub> منسوبي مؤسّس منا سيب للمقاولات بالرياض يقيمون بخالص النها في مقرونة بأطبيب الأماني إلى سعادة أميرمدينية البكيربية

بمناسبة تعيينه أميرًا لمدينة البكيرية " متنبي له ووام ل توفيق في طرف كافيلاة مولانا ن المت الفرى وعوولي المو الفرين

وبنوجهاس مكاحب إلسسموالمكلي الأمسير عبدالالسه بن عبد العسرييز وسونائيه صاحب السموالمكي

الأميرمحة بن سَعندبن عبدالعنيز

 تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء للعموم أن عبد أنه بن سعد القصطائي تقدم اليها بانهاء ذكر فيه أن من الجاري تحت يده وملكه البيت الواقع بالرقيقة في المنطقة

الثالثة وحدوده وابعاده كما يلي غربا ارض فضاه ويليها بيت قائم بطول ثلاثين مترا

٣٠م وشرقا فضاء بطول ثلاثين مترا واربعين سم ٢٠,٤٠م وشمالا شارع عرض

٢٢١,٣٣م ويطول سنة امتار وخمسة وسيمين سم ١٠٧٥م وجنويا شارع عرض

٢١,٢٢م بطول ثلاثة عشر مترا وسبعين سم ١٢,٧٠م البالغة مساحته ثلاثنات

وثلاثة امتار وواحد وثلاثين مسم مربع ٢٠٢٠٣ متر مربع بموجب خطاب سعادة

رئيس البلدية رقم ١/٨٠١٥٢ وتاريخ ١/٧/١٠ هجرية وطلب اثبات ذلك

يصك قعن لديه معارضة فيما ذكر أو بعضه فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال

شهر من تاريخ نشره وبعد مضيه وعدم المعارضة سيجري اللازم حسب الاصول

### رسالة من الرئيس ريجن الى الرئيس السوفيتي

واشنطن ــ ق.ن.١٠. ذكر منا امس ان السيد تنوماس اونييل رئيس مجلس النواب الامريكي الذي يزور موسكو حاليا على رأس وفد من الكونغوس قسام بتسليم رسالة من الرئيس الامريكي روناك ريجن الى الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشيف خلال لقاتهما أمس في العاصمة السونيتية.

واشار مسؤولون بالادارة الامريكية الى ان الرئيس ريجن اكد في عده الرسالة مرة اخرى رغبته في عقد لقاء قمة مَّع الرئيس السوفيتي كما اراد ريجن ان يؤكد اهتمامه بتحسين العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي.

ومما يذكر أن جورج بوش نائب الرئيس الامريكي قد سلم رسالة مماثلة من الرئيس ربيجن الى جورباتشيف اثنياء حضور بنوش تشييع جنيازة الرئيس السوفيتي الراحيل نسطنطين تشيرنينكو في موسكو الشهر الماضي.

ولكن المسؤولين الامريكيين اكدوا انه لم يتحدد بعد موعد نهائي لمؤتمر القمة او المكان

### استئناف مناقشات الجمعية العمومية للامم المتحدة

الامع المتحدة ..ق.ن.ا.. استأنفت الجمعية العامة للامم المتحدة اجتماعاتها لاستكمال مناقشة بقية الموضوعات المؤجلة من دورتها التاسعة والثلاثين والتي علقت اجتماعاتها يوم وقد اقترح رئيس الدورة الحالية للجمعية العامة في الاجتماع الذي عقد الليلة تبل

الماضية تأجيل مناقشة موضوع اجراء مفاوضات دولية حول الثعاون الاقتصادي الدولي من أجل التنمية لحين موعد الدورة القادمة. وقد أصبح في حكم المؤكد أن يتم كذلك تأجيل موضوعات سياسية رئيسية أخرى الى تلك الدورة ومن بينها الحرب العراقية \_ الايرانية والمشكلة القبرصية.

### (بقتر) تجددالاشتباكات

لكنه اضاف يقول «عل انني ساتابع القيام بالاتصالات التي تؤدي الى تحقيق هذا الهدف الذي بدونه لا فأندة من الاستمرار على مسا

وباعلان السيد كرامي مقاطعته اجتماعات مجلس الوزراء فنانه يتعذر عقند جلسنات لمجلس الوزراء خناصبة وان السيند وليند جنبلاط وزير الاشغال العامة والسياحة وزعيم الحزب التقدمي الاشتبراكي والسيد نبيه بري وزير الدولة لشؤون الجنوب وزعيم حركة امل الشيعية يقاطعان منذ مدة طويلة اجتماعات المجلس مطالبين بوضع القرارات التي يتخذها المجلس في مجالات عدة موضع

على صعيد أخبر ذكر في دمشق امس ان قوات الاحتلال الصهيوني باشرت الانسحاب من منطقة راشيا في البقاع الغربي اللبناني وقالت ركالة الانباء السورية ألتي اوردت النبأ ان قوات الاحتلال قامت بتفجير حقول الالغام قبل انسحابها .

واشسارت الى ان قسوات الاحتسلال اخلت كذلك مراكرها في مضاطق مصلحة الزراعة ومحلة البص ومنطقة جرجوع في جنوب لبنان كما اغلت قوات العميل انطران لحد مواقعها ايضا في مثلث حاصبيا عين قنية بالجنوب.

على صعيد اخر ذكر تقرير لوكمالة الاثياء الكويتية في عمان امس من الارض المحتلة أن قائد ما يسمى بجيش جنوب لبنان انطوان لحد احسيب على الارجح في عملية فدائية وانه الخل في وقت لأحق من اللَّيلة قبل الماضية الى المستشفى العسكري الصبهيوني في شمالي تل

المفاجيء الى السنشفي طبقا لما ورد في التقريع الذي اشبار الى ان عبددا من المسبساط العسكريين الصهاينة قد توجهوا ال المستشفى للاطلاع على حالته .

لهجوم من رجال المقاومة اللبنانية.

وقال أن فتاة لبنانية كانت تقود السيارة المفخمة الثي اقتصت قافلة عسكريسة اسرائيلية اثناء قيامها بنقل معدات عسكرية من القطاع الشرقي الى الجنوب،

هذه الجهود عن قبول ايراني بمبادىء السلام والجلوس على طاولة المفاوضات حقنا للدماء الاسطامية وحتى يتغرغ البلدان لمواصلة مسيرة التنمية والتقدم ومراجهة التحديات

عيلى منعيد أخبر أعلن العراق أمس أن هيلموت ارنت المستشار الاول بسغارة المانيا الاتحادية في بغداد والقائم بالاعمال بالنيابة شخص غير مرغوب فيه. وقد اتهمت الحكومة العراقية الدبلوماسي الالماني الغربي بالتدخل السافر في الشؤون الداخلية للعراق وامهلته اسبوعا لمغادرة

ولم يذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية العراقية شيئا عن الاتهامات المرجهة ضد هذا الدبلوماسي واكتفى بالاشارة الى انه تعدخل بطريقة وقحة في الشؤون الداخلية للعراق وان أوجه نشاطه تضالف القوانين والاعتراف

الدبلوماسية المعترف بها دوليا. واضباف المتحدث ان نشباط ارنت الذي كانت السلطات العراقية تراقب منذ فشرة اصبح غير مقبول ولا يتفق مع حصانته

وحرص المتحدث العراقي على الاشارة الى ان الحصانة التي ينتفع بها الدبلوماسيون الهدف منها تيسير عملهم وليس استغلالها واتفاذها ستارا لنشاط معاد للبلاد.

والمناف المتجدث أن الحكنومة العبراتية قررت تقديم احتجاج شديد اللهجة الى حكرمة المانيا الغربية بهذا الصدد.. وأوضح ان العراق بأمل في أن تتخذ حكومة بون الاجراءات اللازمة وتطلب من دبلوماسييها في بغدأًد تجنب اي نشاط قد يضر بالعلاقات الودية القائمة بين الدولتين.

وهذه هي المرة الاول منذ بداية الحرب بين العراق وابران في سبتمبر ايلول ١٩٨٠ التي تنظره فيها الحكومة العراقية دبلوساسيا

(بقيم

هذا وقد قالت اذاعة وادي النيل امس ان

القيادة العسكرية الجديدة في السودان تجري

مشاورات مكثفة لتشكيل حكومة انتقالية

والمسافت الاذاعة ان القيادة السودانية

وقالت اذاعة وادي النيسل أن القيادة

السودانية قسررت ايفاد مبعوثين الى الدول

العربية والاسلامية والصديقة لشرح ابعاد

الاحداث الاخيرة التي وقعت في السودان.

واضافت أن هذه الجولات تستهدف التأكيد

الجديدة اكدت مجددا عزمها تسليم السلطة

مؤقتة لحين تسليم الحكم لادارة مدنية.

الى ادارة مدنية خلال فترة قصيرة.

# ولم تشوفر بعد ايضاحات عن دخوله

وأوضع التقرير ان طاقما طبيا صهيونيا من مستشفى هداسا يشرف على علاجه. ولا يستبعد ان الضابط العميل قد تعرض

من جهة اخبري اعتبرف رادينو العدو الصبهيونى امس بمثتل غنابطين عبهيونيين وجرح جنديين في انفجار سيارة مفخخة تقودها غناة جنوبية في مزقع امامي للقبوات الممهيونية في نقطة عبور باتر الشوف جنوب

### (بقيم)

استعبراض الاوضاع عبلي جبهات الحبرب على صعيد أخار تسلم السيد الشباذا القلبيي الامين العام لجامعة الدول العسربية

العافديجذر

رسيالة خطية من السيد اولف ببالم رئيس الوزراء السويدي نقلها اليه السفير السويدي بيارنت كاراسلون لدى استقباله له بمثار الجامعة العربية امس. وعلم مسراسل وكالة الانباء القطرية في

تونس أن الرسالة تضمنت استعبداد رئيس الوزراء السويدي لمواصلة المهمة التي كأن قد قام بها سابقا من أجل وقف الحرب العراقية الإسرانية بتكليف من الامم المتحدة وكذلك مداد بلاده للمشاركة في الجهود المباشرة لتحقيق السلام في منطقة الخليج وحل النزاع القائم عن طريق التفاوض وفي نطاق المبادىء والقوانين الدولية.

وابلغت مصادر رسعية المراسل أن تتشيط مهمة السيد اولف بالم تدخل في نطاق تعزيز الجهود الدولية الرامية الى وضع حبد لهذه العرب الدمرة في منطقة حيوية من العالم وكذلك يمكن اعتبارها استمرارا للمهمة التي قام بها السيد جافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة مؤخرا في طهران ويغداد واعربت المسادر عن املها في أن تسفر

وزييا لخارجي (بقية)

وتم خبلال المقابلة استعبراض الاوضاع الراهنة في المنطقة والمواضيع ذات الاهتمام

كسا استقبل وكيبل وزارة الضارجية للشؤون السياسية عبد الرحمن منصسوري بمكتبه ظهر امس سفير موريتانيا الجديد لدى الملكة بابا ولد محمد عبىد الله الذي سلمه مسورة من اوراق اعتماده.

نائبا للرئيس. ٢ ـ الغريق طيار محمد ميرغني محمد

ة \_ الفريق بحري يوسف حسين احمد. ٥ \_ الفريق مهندس محمد ترفيق خليل. ٦ \_ الغريق متقاعد يوسف حسن حاج . ٧ \_ اللواء اركان حرب بيدايان كان يونج.

٨ \_ اللواء جيمس مارو . ٩ ـ اللواء اركان حرب عثمان الاسين

· ۱ ـ اللواء اركان حرب ابراهيم يوسف ١١ ـ اللواء اركان حرب حمادة عبد

۱۲ ـ العميد اركان حرب عثمان عبد اقد

٦٤ ـ العميد مهندس اركبان حرب عبد العزيز محمد الامين . ١٥ ـ العميد اركان حرب فارس عبد الله

١٣ ـ العميد اركان حسرب عبد الله ذو

على التوجه العربي للقيادة الجديدة وشرح متطلبات الاوضاع الاقتصادية في السودان. من جانب آخر علم من مصدر دبلوماسي غربي امس الاربعاء في القاهرة أن اللواء

محمد احمد عبد النور كلف بقيادة قوات الامن جهاز امن الدولة سابقا في السودان . وكان اللواء عبد النور مسؤولا سابقا في العاصمة منذ توفعير ١٩٨٤ .

جهاز المخابرات العسكرية وكان قد عين قائدا عسكريا لمنطقة كردفان الواقعة جنوب غربي

● تعلن شركة ديري الميداني عن فقدان اقامة مكفولها جافينوجسموندو الفلبيني الجنسية رقم ٩٩٣٨ والصادر بتاريخ ١٢/٦/١٥/ هجرية جوازات الرياضُ الصناعية يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ص.ب . £407101 alia £-V71

### تشكيل حكومة مدنية جديدة في باكستان

روالبندي/ باكستان/اف ب ـ اعلن

معمد خان جونيجو رئيس وزراء ساكستان

امس (الاربعاء) عن تشكيل حكومة مدنية

جديدة نضم ثلاثة عشر عضوا من بينهم

اربعة وزراء من المستولين في الحكومة

العسكرية السابغة برئاسة الجنرال ضياء

ونضم الحكومة الجديدة التي نتسل

مهامهاً بعد ثماني سنوات من الحكم

العسكري في باكستان من فنيين وساسة على

حد سواء وقد احتفظ صاحب زاده يعقوب

خان وزير الضارجية بمنصب كما احتفظ

معبود الحق وزير المالية والضطة بمنصبه

اما الوزيران الاخبران اللذان احتفظا

بمنصبيهما فهما ظفر الله جمالي الذي عين

وزيرا للمياه والكهرباء والاصير محي الدين

بالوش من مقاطعة بالوشتيان وعين وزييرا

ومدرح الجنرال ضياء الحق بأن الوزراء

الجدد بتحملون المسئولية الكبيرة لتصويل

واوضح أن الإحكام العرفية ستظل سارية

(ابضعة اشهر) حتى تدعم للحكومة الدنية

الجديدة من مركزها. وقد عاد العمل جـزئيا

بدستور عبام ١٩٧٢ ولكن المواد المتعلقية

بالحقوق الاساسية وسلطات القضاء لاتزال

رئيس الوزراء التركي يزور

المانية الغربية

التركي تورجوت أوزال بوم الثلاثاء القادم

بزيارة رسمية الى المانيا الغربية تستغرق

اربعة ايام وسيجتمع أوزال خلال الزيارة مع

المستئسار الالماني هيامسوت كول وكبسار

المسئولين الالمان لبحث العلاقات الثنائية بين

كما سيلقى خطابا هاما في حلقة دراسية

تعقد في هانوفر بالمانيا الغربية حول الاقتصاد

البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

انقسرة/و.اس ـ يتسرم رئيس الوزراء

باكستان الى دولة اسلامية حقيقية.

### وزير الإعلام العراقي يغادر الرياض

الرياض/و.ا ص ـ غادر الريـاض عمم امس معالي وزير الثقباقة والاعبلام العراقي الاستاذ لطيف نصيف جاسم والوفد الرافق له الى المدينة المنسورة بعد أن شمارك في اجتماعات المؤتمر التاسع لوزراء الاعملام بدول الخليج ألعربية والني اختتمت اعمالها

وكان في وداعه بالمطار وكيل وزارة الإعلام للشنون الاعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وعدد من المسئولين بالوزارة...

### معونة من الرابطة لمسجد في كفرتون ببريطانيا

مكة المكرمة \_و.ا عن \_ في أطار الجهود والمساهمات التي تبذلها رابطة العالم الاسبلامي مر اجل اعمار بيوت الله في كافة أنحاء العالم قدمت الامائة العامة لرابيطة العالم الاسلامي مبلغ عشرين الف جنيه استرليني من صندوق الساجد بالرابطة لصالع مسجد كفرتون في بريطانيا كما قدم الصندوق خمسة ألاف دولار اميركي لاستكمال بنساء احد المساجد في بنين الشعبية

### الشاذلي بن حديد يزور السنغال

الرماط/كونا : علم هنا اسى ان الرئيس الجرائري الشاذلي بن جديد سيقوم خملال شهر مايو بزيارة رسمية للسنغال تستغرق ثلاثة ايام پجري خلالها معادثات مع رئيسها

رياضيا لاكسابه المزيد من اللياقة البدنية

وفنون الدفاع عن النفس الي جانب لياقته

في المجالات الشرطية علميا ونظريا اضافة

### بحث لقامة بطولات

لكرة القدم التي ستعقد في بغداد ويطولة كأس مجلس وزراء الداخلية العرب للكرة الطائرة خلال هذا العام ويطولة كرة السلة لكليات الشرطة في الوطن العربي وبطولة رياضية مصغرة بمناسبة يبوم الشرطة العربية في ديسمبر القادم. كما يناقش المكتب خلال اجتماعات تشكيل اللجنتين الفنية والعلمية واللجنة

الطبية للاتحاد وتنظيم دورة تدريبية لرياضة الجودو المقرر اقامتها في البحرين في النصف الاول من العام الحالي وبطولة التنس الارضي التي طلب تنظيمها ممثل الملكة الغربية في الاتحاد والشاركة في الدورات التدريبية والتحكيمية لعدد من الالعاب الرياضية لاعداد كوادر رياضية متخصصة في الاتحادات الرياضية العربية اضافة الى النظر في موضوع النشيد الرياضي الضاص بالاتصاد الرياضي العربي للشرطة.

وصرح الرائد مال اه عيدالله ميارك ممثل دولة قطر في المكتب التنفيذي بان الاتحاد الرياضي القطرى للشرطة قدم الي هذه الاجتماعات ورقة عمل تتضمن مخططا مقترها لبرامج انشطة الاتصاد الرياضي العربي للشرطة لاربع سنبوات

قادمة وحتى عام ٢٠٠١ ميلادية. وقال أن ورقة العمل أكدت أهمية ودور الانشطة الرياضية لتكوين رجل الشرطة واعداده اعدادا كاملا ليقوم بواجيه على أكمل وجه وضرورة تأهيله

الى ما تغرسه الرياضة في رجل الشرطة من اخلاق حميدة واحترام الأخرين. والتعاون معهم والتضحية من اجلهم مشيرا الى دور الاتحاد الرياضي العربي للشرطة والاتحادات الرياضية العربية الاعضاء في وضع البرامج الهادفة البناءة والخطط المرسومة التي تعتمد على الاسلوب العلمي البعيد عن الارتجال والتخبط وذلك حتى نتم الغائدة الى اقصى حد ممكن وتتحقق اهداف الاتحاد. وتضمن البرناسج المقترح مخططا

لانشطة الاتحاد الرياضي العربي للشرطة لكل اربع سنوات وحثى عام ٢٠٠١ ميلادية كنوع من التخطيط بعيد المدى اللبسراميج حتى ينمكن رسم الضطط التطويرية للانشطة من خلاله واتساع الرؤيا البعيدة المدى كما تتبح الفرصة للمنظمين والدول المستضيفة لاعداد الشرتييات اللازمة لوضع البسرامج والخطط والموازنات اللازمة .. وقد روعي في البرنامج السهولة حيث لا توجد اعباء على الدول المنظمة أو المشاركة حيث أنها تشارك فقط في ثمانية انشطة خلال العام الواحد منها اربعة انشطة تنافسية واربعة انشطة دراسية كما تنظم الدولة خلال كل اربع سنوات بطولة واحدة تنافسية ودورة دراسية واحدة...

والغرام أن حين ان جميع هذه المواقف لاتحدث في المجتمع الذي تضاطبه المساسلة فمن من الناس يسمح لبنات ونسائه بعقابلة اصدقائه والسماح لهن بالخلوة معهم ؟ رمن في مجتمعنا يترك لابنته دعوة اصدقناء وزميلاء والضروج معهم دون قید او شرط ؟... وکیف يخلو السيباق القصمى لشل هنذه التمثيليات من أي معنى من معاني الدين أوحتى الصرص على أدآه عيادة من العيادات ... والمم هـو الفكر الذي يقوم به البرتامج سواء كان ترويحيا او ثقافيا او رياضيا وبذلك يمكن للاعلام المرئى مواصلة رظيفته الترويحية في صدق وأسانة

> وفطرتها ، 🛘 ماهي الوسائل العملية في رايكم للاستفادة من الجهود الصادقة للاستقادة من اعالم اسالامي

> ه أن أعداد العناصر البشرية القادرة على العطاء من أهم وسائل تحقيق الترجيه الاسلامي للاعلام فالاعلام جهد انساني يخضع لقاييس القدرات البشرية ولعل الجميع يعرف ان الملكة قامت بـوضع سيـاسـة أعلامية شارك في صياغتها ويلورتها منفوة مختارة من رجال مشهود لهم بالاضلاص والعلم والخبسرة وقند احتنوت هذه السيناسة عنى اسس وترجيهات تتعدى بصلاحيتها الملكة لتشميل اي مجتمع مسلم ينشيد الصلاح والاستعانة ... ويمكن ان تصبح هذه السياسة الاعلامية نبضا يتحرك به الإعلاميون اذا مالتيحت فرص معايشتهم لبنبودها معبايشة

وليس في ادعاء وبعد عن قيم الأمة

فعالة ... ولعل في وجود مركز للتوجيه

الاعلامي مايحقق تنظيم هذه المعايشة من خلال ندوات ولقاءات وابصاث يلتزم بها الاعلاميون العاملون حاليا في الاجهزة المختلفة وفق مواعيد ويرامج منتظمة ولتكن على صورة دورات مركزة ومستمرة ومتلاحقة على نسق مايقوم به معهد الادارة العامة بالنسبة لكوادر الموظفين ... وينك يتعمايش الاعلاميون مع السياسة الاعلامية فهما وادراكا وابتكارا · اذا ماهو دور المعاهد والكليات والإقسام الإعلامية في الجامعـات حول هذا الهدف ؟

 اذا كانت دورات الاعلاميين العاملين قائمة فانها تقوم بما يسمى بالتدريب على رأس العمل والصقال وزيادة التجارب واتناحة فسرص الاحتكاف ومن ثم الابداع المشرم بفكر الأمة وسياستها .

اما الجامعات والكليات الاعلامية

فهي مصادر الفكر الموجه للاعلام ومهمتهما اعطاء البحيل السليم للاساليب المستوردة مع تتقية القائم منهما حماليما وفق مقماييس العلم ونظرياته المعتمدة الموثوق بها ... فان تشغيل الجهاز الاعلامي يمكن ان يقوم بها المسلم وغنير المسلم ولكن مجشوى اليرنامج وفلسفة القبال وعناصر التوجيه ينفرد بها المخاصون للأمة والصادبون عيلى مسلامتها ونهجها ومن هنسا فسأن الدراسات الاعلامية هي الاطار الذي يحكم الوسائل ويحدد اهدافها ومحتواها .. فاذا اضيفت التجريـة الميدانية مع هذه الدراسات العلمية التخصصة فان الاعلام الاسلامي يحقق لنفسه السار الصحيح مبتكرا وليس مقلدا ... رائداً وليس تابعا .

### (بقيم) تعيين محافظين منذ مطلع عام ١٩٨٠ على التوالي.

الوزارة للمرحلة القادمة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وكذلك اعداد الموازنة العامة للدولة للعلم الحالي التي لم تصدر حتى الآن وستتقدم الوزارة الجديدة ببرنامج عملها السيسامي والاقتصادي الى مجلس الشعب

ويذكر ان الوزارة السورية الجديدة التي اعلن عن تشكيلها بوم الشلاثاء والتي تضم ثلاثة نواب لرئيس الوزراء و ٣١ وزيرا عي ثالث وزارة يقوم الدكتور الكسم بتشكيلها

بعض المناصب القيادية بالمنظمات الشعبيبة سموف تصدر في وقت لاحق من الشمهر كما ستصدر لائحة جديدة تتضمن تعيين وتقل عند من السفراء السوريين في عند من

### السوري في نهاية شهر ابريل الحالي لطرحه للمناقشة ولنيل الثقة من المجلس في ضوء هذه

فنون حميلة ومفاهمات حول الكاريكاتج وافكاره والرسوم والكتب وخلافه وايضا

نأخذ في ذلك رأي الاصدقاء.. ومن

يرغب في ذلك أن يرسل عنوانه ويطلب

عنوان من بريد من اصدقاء

الصفحة. وفي النهاية الصفحة منكم

واكم واذا تسأخر نشر رسم احدكم

تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

قطالمًا لم ترد عليه في دويتجدد اللقاء، فسينشر الرسم لكن ريسا يكون التأخير من كثرة الرسائل.. كما اننا ستخصص عددا كأسلا من اعداد الخميس لصديق واحد من الاصدقاء الذين يداومون دائما على الرسم واتضاح التحسن عندهم -والى لقاء.

ومن جهة ثانية علم من مصادر دبلوماسية

في الماصمة السورية أن تشكيلات جديدة

تشمل ثمين عند من المافظين في المعافظات

السورية بالاضافة الى بعض التغييرات في

العواصم العربية والاجنبية.

● تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في الرياض الدعوة الجوهرة عبدالرحمن المضافة بحقيظة زوجها رقم ١٥١٥/٨٢٦٨ وتاريخ ١٢٨٠/١٢٨ هجرية سجل الرياض طالبة تعديل اسم والدها الى عبدانه واضافة اسم جدها حمد ولقبها العشيوي

### ا مطياوي للعسل

بحيث يكون بعد التعديل الجوهرة عبدات حمد العشيري قمن له معارضة على ذلك

كهريائيين مبانى ـ سباكين ـ بنائين يجيدون البلاط واللياسة - إقامه قابلة للتحويل يرجى عن يرغب ولا تصال ت/٤٧٣٤٧ الريبات في

يعلن فم علاله اللحيد انت مهبيع مخرطة الفنهدالفنية بالجبيل بكامل معداتها والكائنة بشارع الأمر محمدقرب معرمن الخاليج للسيارات يرجى من لرغبة بالشراء معاينة المخرطة بنفسوا لموقع أوالإنصاكي على تليغوت رقم ٢٩٤٩٢ ٤٧٧٣٤٩ الرياض > رقالاً

### ملخصعقد تأسيس شركة أبناء ساعان العسايي الأمرسابها: داود سايسمان العسافي ولخوانه

أسماء الشركاء: ١/ واورسليمان لعسائي - سعوي-حفيظة نغوس١٩٣٢ بي ١٩٣١/٦/١١ه-الخبر ٢/ قابت سليمان للعساني - معودي ، حفيظ: نفوس ٢٩٤٤ في ٨١٢٨ ١٣٩٣ هرالوام ٣/ حازم سليمان العسافي - سعودي ، حفيظة نفوس ١٥ سعاد في ١٠/١٨ /١٩٩٩ هـ الديايين ٤/صديع ساسمان العسافي - معودي وحفيظة نفوس ١١٠٠١١ في ١٢٩٩/١٠/١٥ - الرياين ٥/رواين سليمان العساني - سعودي • حفظة نغون ١٤٠٠٥٨ في ١٠/١٨ / ١٣٩٩ - الزياين

### وجميع مقيجينه في الرياين - حي النور - شرق وزارة اطالبية ..

ملخصيب العقد : - إسالمشركة : شركة أبناء سليمان العساني - للمعابها : داود سلمان العسائي وإخوانه - تصنامية. رغيض لمشركة: الوكالات المجارية وتجارة الجملة والتجريُّة في المواد المنزليُّر

والأدوات المنزلية والمنسوحات. ـ رأسوالميال : ماثّتا ألف ردال موزعةعلىجميعالشركاء بالتسياوي · - مدة الشركة: هي خمس سنوات - قابلة للتحديد تلقائسًا -

-السنة الماليّ: هي من براية شهرمرم إلى ثعالية شهرذي الحجة من

- مديرالشركة: هو داودسليمان العساني. وله في ذلك جميع لسلطات والصديهاية اللازمة ويمثل المشكة كزيك في علاقاتها معالغيروأمام العضاءر توزيع الأراح: تونيع الأرطاح أوالخسسائرُ بالتساوي. وعدوجود

خسبا تؤبئ منزائية إجدى السنوات لايتم توزيع أرباح السنوات المتالية إلابعداستنزال كلك الخسائر. مركزالسشركة: المركزالرثيسيىالشركة في الرياين.. ويجوزافتتاح فروع داخل وخارج المملكة ٠٠

والله ولجيےالتوفيور 🖟

روايطة

# محتروسليمان العبدالترا لخليفى القصيم البكيرية - ص.ب/ ١١١) مديرعام وكافة منسوبي شركة الخليغى المحدودة بمدينت البكيربية

يتقدمون بخالص لتهالخن مقرونه بأطيب الأمالخن إلى المير مدينة البكيرية. الأستاذ/

وسمونائيه صاحب السموا لملكي: الأميرمحمد بسنس سعدبن عبدالعزيز

### نادى النسروسيسة.. وشكر المزيرة» المزيرة»

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة - الموقر السلام عليكم ورحمة الله ويركانه.. يطيب لي وتحن تودع موسم سياقات الخيل لهـدًا العام ١٤٠٥هـ. ١٩٨٥م.. أن تتقدم لسعادتكم باسم سيني صلحب السمو الملكي الامع بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروبسية بالشكر وكامل الامتنان على تعاونكم معنا. وانتهز هذه الفرصة الطبية لأعرب لكم عن تقديري لشخصكم ومنسوبيكم لحسن تجاويكم مع نادي الغروسية والمساهمة في نجاح

وتقيلوا فائق تحياتنا!

مدير عام نادى الفروسية عبداث البسأم

### .ومجلس الغسرف المعسوديسة يشكسر

### «الجزيرة»

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة \_ المعترم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:. بمناسبة انتهاء اعمال للؤتمر الثاني لرجال الاعسال السعوبيين

المنعقد بمدينة الرياض في الفترة من ٥-٧ رجب ٥٠٤ هـ. تحت رعاية جلالة للك فهد بن عبدالعزيز . يسرني ان انتهز هذه الفرصة لكي اقدم لكم ونيابة عن رجال الأعمال والمسؤولين في الغرف السعودية خالص الشكر والتقدير للتغطية

الصحفية التي قامت بها جريدتكم الغراء والتي كان لها أكبر الأثر في نفوس المشاركين من مسؤولين ورجال اعمال. راجيا أن تسهم \_ بانن الله \_ في تحقيق النتائج المرجوة من هذه

المناسبة المباركة. وتقبلوا خالص تحياتي وتقديري.

رثيس مجلس للغرف السعودية سليمان المسالح العليان

### ..واشادة بما تضمنته زاوية

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته:

اشارة الما نشر في جريدة الجريرة العدد ٤٥٦٧ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٠ عبد الرحمن سعد السماري، اشكر الكاتب على تطرقه لهذا الموضوع الهام. واود الاشارة الى أن ما تقوم به معظم الحافلات الصغيرة الخاصة من نشاط يؤثر تأثيرا مباشرا على تقديم الخدمات الجمهور بالشكل الصحيح وخاصة ان بعض سائقي هذه الحافلات يقومون بمضايقات لسائقي الحافلات ويستخدمون الواقف الخصصة للنقل الجماعي ويستولون على عدد كبير من الركاب مما يؤثر تأثيرا كبيرا على دخل الشركة خاصة وأن هذه الحافلات الصغيرة تسع على الخطوط الرئيسية ذات الاركاب

والشركة السعودية للنقل الجماعي توفر خدماتها للجميع داخل معظم مدن المملكة الرئيسية وكذلك فيما بينها وهذا ليس بغرض الربيع المادي بقدر ما هو خدمة وفرتها حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز باعتبار النقل المنظم هونوعا من الخدمات الاساسية وخاصة في المدن ذات الكثافة السكانية العالمية وذات المسلحة الكبيرة. والشركة تبذل قصارى جهدها في ان تعم خدماتها جميع مدن ومناطق الملكة وذلك حسب امكأنياتها.

وتحتاج الشركة في سبيل تقديم افضل خدماتها الى تضافر جهودها مع الجهات ذات العلاقة، ولا يفوتني أن أشيد بالدور الذي يلعبه المرور ومساعدته الستمرة للشركة.

، سسر وتقبلوا خالص تحیاتی،،، الدیر العام عبدالرحمن عبدالمحسن التويجري

### تسوضيسح لاراء تسارىء

سعادة/زئيس تحرير جريدة الجزيرة - المعترم. السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ند بالأشارة الى ما نشر في جريدة الجزيرة العدد ٢٥٢٢ من ٢٢ بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٤ عنوان المحقي دعل الهاتف، تحت عنوان متعلم اللغة الاتجليزية ضرورة ام لا .. وهل هي شرط اساي للتوظيف...

نأمل نشر التعقيب التاليء السيد/فياش طّف الظاهري، ضيف التحقيق، كان يعمل بالشركة بوظيفة مراقب خطوط حتى تاريخ ٢٤/٨/٢٤هـ، عندما الحلي طرفه بسبب الغياب المتكرر، والمعلومات التي ذكرها غير دقيقة لصدورها منه بعد تركه العمل بالشركة بمدة عامين.

أن الشركة مثل باتي الاجهزة في هذا البلد تنفذ السياسات الخاصة بالسعودة وهي تدار حاليا بكفاءات وطنية مؤهلة.. والشيروط التي توضع لشغل الوظائف هي الشروط الفنية والادارية التي تحتــلجها الوظيفة دون النظر لشرط اللغات الاجنبية وقد جبرى تعريب النظم والمعاملات في الشركة، منع الاستمرار في سيناسة المسلال الكفاءات السعودية في جميع الوظائف وفي مختلف المستويات الوظيفية.

وتقبلوا خالص تحياتي،،،،

المدير العلم عبدالرحمن عبدالمسن التويجري

الدكتور محمد بن سعد بن حسين

يرى أن الباحثين عالة فيما يكتبونه عن ابن عثيمين :

# يختف ابن عثيمين ولن يختف

عندما يريد امرؤ ان يحكم على سيرة انسان بالنسيان او الاهمال او الاختفاء قان عليه ان يستقرىء ما كتب عنه ليتبين ما اذا كان هـذا الشخص قد أهمل أم لم يهمل، وهل ماكتب عنه كان دليل أهمال أم أنه دليل استصحاب متصل

> لقد نشرت والجزيرة، في عددها ٤٥٥٩ بتاريخ ٢ رجب سنة ١٤٠٥هـ مقالة بقلم سعد بن عبدالعزيز الكثيري جعل عنوانها (واختفى ابن عثيمين شاعرها الأول) وقبل أن نناقش أقوال الكاتب نرى انه لا بد لنا من ان نجمل أهم اخبار الأحاديث عن هذا العلم البارز في ادب الجزيرة

> > كان ابن عثيمين يتمتع في حياته بشهرة عظيمة انفرد بها في زمانه إذ كان محل تقدير الخاصة

وتوفي رحمه الله تاركا شعره بددا في ايـدي المحبين وصفحات الصحف.. وفي عام ١٣٧٥هـ خرج الشيخ سعد بن رويشد على الناس بديوان غمخم قضى في جمعه وتصنيف قسسائده وشرحها، وكتابة ترجمة صلحبها سنوات طوالا، ثم قدم عمله ذلك الى الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله السليمان الحمدان ليتنولى طبعه عبلي نفقته ويوزعه بالمجان واعيدت طبعته مرارا على نفقة ابن سليمان رحمه الله، ثم ابنائه من بعده، وكان الشيخ سعد بن رويشد يواصل البحث عما ندر من شعره فيلحق كل ما يعثر عليه في الطبعات

الجديدة وطبعة آل ثاني في قطر أيضا. وظل الباحثون عالة فيما يكتبون على ما كتب الشيخ سعد في مقدمة الديوان من اخبار الرجل واخبار شعره لكنهم لم ينسوه ابدا فلقد عمرت كتب الأدب ودراساته بذكره وتسرجم له كل من كتب عن تراجم شعر هذه البلاد وشعرائها، ويلاد الخليج بعامة، واتخذ موضوعا لدراسات مستقلة كرسالة الدكتوراه التي اعدها فيه وشعره الدكتور عبدالعزيز الغريح واخرجت فيه دارة الملك عبدالعزيز كتابا مستقلا بقلم احد بلحثيها وممن ترجم له من غير أبناء الجزيرة الدكتور احمد قبش في كتبابه (تباريخ الشعير العبريي الحبديث) وتحبدث عنبه الدكتبور عبدالرزاق الحاج في كتابه التنازع على الشعراء، اما كتب ابناء الجزيرة العربية التي تحدثت عن أبن عثيمين فقائمتها طويلة جدا تربو على ثلاثين

كتابا ذلك غير ما كتب عنه في الصحف والمجلات، أفيعدٌ من حظي بمثل هذه العناية مهملا اومنسيا

لقد اقترن اسم ابن عثيمين بالشعر الحديث في جزيرة العرب لكونه أبرز اعلامه في النصف الأول من القرن الرابع عشر وما بعده بقليل، ولكونه أتى في بأب الشعريما يعد بدعا في زمانه، ومن هنا كان على الكاتب ان يقول أن ابن عثيمين لم ينل كل ما يستحقه من عناية على الرغم من كثرة ما كتب عنه، لا أن يقول أنه أختفي. وبعود ألى ماكتب الأخ الطيب لالنناقشه فكل

ما كتب، وانعا لنسير معه باسلوب الاقتطاف. ١ - لقد حكم الكاتب على المجتمع بقوله: (انه يوجد الكشير ممن لا يعرف اسمه في الأجيال الحاضرة) ولست أدرى من المعنى هذا، قان كان المتقفون والأدباء هم المعنيون فهذا قول فيه كثير من التجوز وتجاهل الحقيقة والواقع الأدبي اذ لا يوجد مثقف في جزيرة العرب \_ على الأقل لا يعرف

الشيخ الشاعر محمد بن عثيمين. اما اذا كان الكاتب يعني عامة الناس فهذا شيء آخر، والعامة لا يحكم بهم على الطبقة

٢ ـ ثم يقول الكاتب: (انا هنا لا أريد أن اكتب نبذة عن ذلك الشاعر بل أريد أن أنبه اليه فقط)



ولست أدري كيف ينيه الكاتب الى رجل ملأ سمع الجزيرة ويصرها، وتتلمذ عليه في شعره فحول

٣ ـ وفي موضع أخبر يقول الكاتب: (ابن عثيمين يعتبر رائد الشعر النجدى الحديث ومؤسس مدرسته ومع ذلك فانه لم يحظ بعناية الأدباء والباحثين والدارسين) وكنت اود لو أن الكاتب الغيور ألقى نظرة عنى المؤلفات الأدبية في المكتبة المركزية في احدى الجامعتين، جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية، وجامعة الملك سعود أو المكتبات الأخرى، وأو أنه فعل أوجد فيضما من البحوث والدراسمات والمقالات التي تحدثت عن ابن عثيمين وشعره.

 ٤ - ثم يختم الكاتب مقالته بقوله: (وانا هنا أجدها فرصة لتنبيه ادبائنا والمتمن بالحركة الأدبية في بلادنا الى توجيه نظرة اهتمام لذلك الشاعر واحياء اثره) وهو هذا يعيد ما ابدى في صدر حديثه، على أني أشكر له غيرته واهتمامه وأن ساءتي جهله. \_ أو تجاهله \_ما كتب عن هذا الرائد المقدم في باب الريادة.

٥ - ثم أنه يكرر في حديثه أضافة أبن عثيمين الى نجد فيقول: (شاعر نجد) مثلا، وابن عثيمين شاعر الجزيرة بخاصة والعربية بعامة وليس شاعر نجد وحسب، وان فخرت به واعتنزت

٦ - وهناك أمور اخرى لا أريد تتبعها في المقال لامكان حمل الكثير منها على حسن الظن، ومنها عدم الاشارة الى كل ما كتب عن ابن عثيمين على الرغم من ايحاء بعض عباراته بالمسادر التي

٧ ـ ومنه انه قال: \_ وهو يذكر الشعراء الذبين تأثر بهم ابن عثيمين \_ (زهير بن ابي سلمي من الجاهليين وكعب بن زهنير من المخضرمين وحسان بن ثابت من شعراء الاسلام) والطلاب في المراحل الأولى يعرفون أن حسانا رضي أنه عنه من المخضرمين، ويقيني أن ذلك كان سهوا منه. وعلى أي حال قان اسهام الكاتب العزيز في الحنيث عن ابن عثيمين اسهام يشكر له على مافيه من غلو ومبالغة، وما كتبت ماكتبت الاخوفا من أن يقال عنا أنا أهملنا ابن عثيمين وتراثه وذلك ما لم يحدث.

د. محمد بن سعد بن حسين

انهم قد يتأثرون بذلك حيث ان الخبر

اذيع في التلفيزيون والصحف

اما عن وضع المكتب الصحي في

بريطانيا، فأود أن أقول أن عمله الأن

أصبح محدودا جدا فهو يشرف حتى

كتبابة هذه السطور على وشلاشة

وعشرين مريضاء فقط معطمهم من

المسالات المعقدة والتسي لم يبدأ

علاجها داخل الملكة حتى الآن.. وقد

تناقص عدد المرضى كثيرا عن السابق

فقد کان یتراوح بین ۱۲۰۰ ـ ۱٤۰۰

مریض کل عام حتی عام ۸۳، ۸۶

فقد بلغ عدد المرضى المحولين عام

١٩٨٤ ومائة وثمانية، مرضى \_ فقط

١٠٨ \_ وكان عدد الموظفين فيه حوالي

ثمانين موظفا أصبصوا الأن اربعة

عشر فقط ولا شك في أن هذا التدني في

العدد سبيه تحسن الضدمات

الأدوية للوزارة والشئون الصحية

كما يقوم بمساعدة المرضى الذين

يعالجون على حسابهم بـالحجرٌ لهم

فقط.. ويتابع ما يستجد في الطب

وكذلك يتابع النقاش حول بعض

الأدوية التي تتضح مضاطرها حيث

تبلغ الوزارة بها لمتابعتها .. وأن كانت

هــده ليست أســاسـيــة حيث أن

الاتصالات أصبحت ميسرة وسأ

نسمعه في لندن يسمع في الملكة في

عسبري وأرجو أن أكون قد أوضحت

بعض ماجاء في تعليقه .. راجيا الله أن

أشكر الأخ الزميل مشبب على

د . فهد تركي الماضي

ويقوم المكتب الآن بتأمين بعض

الصحية في الداخل.

البريطانية.

### 🗠 الترشيد العام .. اقتصاد دائم

يكتبما اليوم: مسفر غرم اله العامدي

🖼 اقبل موسم الصيف .. وذهب الشتاء... وعاد الحديث مرة اخرى عن الترشيد في الاستهلاك !! في استهلاك المياه ، استهلاك الكهرباء الذي كان ولايزال واملاء تسعى اليه الدولة طالبة من المواطن، وحتى تضمن وصول هاتين الخدمتين الى منازلنا بيسر وسهولة في ظل الانفاق الكبير الذي تقدمه الجهات

ومادام الحديث عن الترشيد .. لماذا اذن لا يكون هناك ترشيد في مجمل احتياجاتنا.. اليومية !!

لماذا لا مكون هناك ممحاولة لتخفيض الانفاق، على «العديد من اصناف المأكولات التي تتناول القليل من اعدادها المتعددة التي تقدم يوميا على مواندناه!!

لْمَاذَا ايضًا لا يكون مناك ترشيد في استهالاكنا اللاجهارة الكهربائية التي اعدادها في منازلنا تفوق احتياجاتنا !! واحتياجات مجيرانناه !! وللمسرة الثالثة لماذا لا يكون هناك ترشيد في استخدامنا ملكالماتنا الهاتفية، التي يعاني مجهاز الجباية في الهاتف الالي من استحصالها نظير مكالمات بعض المشتركين الذين لا يولون «اهتماما في تسديدها»!!

اعتقد أن الترشيد ولا يقف فقط على الانارة والماء، وأن كانا من العناصر الاساسية في حياتنا .. لكن تظل الدعوة عامـة لترشيد الانفاق في كل معاملاتنا مع الاحتياجات ايا كان نوعها (فردية.، او جماعية... المهم نطبق ترشيد «الانفاق».. في حياتنا اليومية.. هذا هو المطلوب !!

### الضين إلى القرية

🖼 تنظل القرية والصغيرة، هي مصطة ولفسل هموم حضارة المدن، من القلوب بها تعود الى الماضي ..!! الى الماضي في صغرك أو شبابك !! وقد تجد اللصغلة التي متتصير فيها على العيش داخل احياء المدينة؛!!

تذكر وقربة الماءه.. وطعم والجلد، وهو يحتل مكانة كبيرة من حاسة والطعم، داخل قمك !!

تتذكر ورائحة، دخان والنار وهي تشتعل، في والوجار، أو «الصلل» كما يطلق عليه في «الجنوب» !!

تحن الى سماع «اصوات الاغنام» مع غروب الشمس وهي تطرق ابواب «المساريب، بين مسازل القريبة وكيف تحدث وضجيجا، يترك لك الخيار في وافساح المجال لذاكرتك، لتتجول بين والشعبان، ووالاودية، بين الجبال العالية والاشجار

وعندما يحط الليل وظلامه، تسهر عبل اصوات والطيور المختلفة، بدلا من الاستماع الى والمذياع، أو مشاهدة «التلفزيون» .. وفجأة تجد نفسك وانت تغط في نوم عميق !! هذه القرية ، وهذه لحظاتها .. دوكم العودة اليهاء امنية للعديد من الناس .. ففيها تتجدد الحياة وتزدان مع اشسراق الشمس باسطة اشعتها على محقول، الزراعة في عملية

· «الاتعكاس الضوئي، !!

### 🕬 أمل الأمل

■ ييقى الامل حائمها مصليا، تتفتت عليه كل عوامل اليأس التي تدور بخلدك !!

يظل شمعة تنير طريق والكثير من البشره !! يلازمه خيال دانيء واحساس عميق في الوصول الى قاع ، البحار ،!! هذا الش • الجِميل الذي انت وتتربع على قمته و هو ذلك الأمل الذي ولا وقت

بقدومه والمفاجىء و ... تكون انت قد احسست بجمال المعاناة وطول لحظاتها ..!!

لكن الأجمل من ذلك .. أن الأمل كثيرا ما يتحقق.. رغم كل المصاعب !! أن الحاجة الجرعات الأمل في هذا الزمان يا صديقي،.. اكبر بكثير من حاجتنا للكشف عند الاطباء، والوصفات الطبية !!

ان ضياع مفرصة، من الامل تفقدك.. امل الاصل.. وتظل تبحث عن السراب المتزامن مع لحظات البعد الطويلة !!

### 💵 أحام كالم

باقسي من الذكرى تواقيم وحروف وصفحة عنذاب ما طوتها الليالي وحنرفين منكشوينة يعدم منن الجنوف ورسايل مطبوعة في خيالي وشمعية اميل تبعيد عن عيبوني الضوف واشبباح ماضي قارب فينه الرجناء مناقبد دفلته والأنبأ اشبوف بومة يجي ماقد نشد كيف حال حبط السببب كبله مبقباديسر وظروف وصدقت حلف اللي على القلب غالي لينه مع الايام في حالي يسروف وينعنزف سيبايب هينزتني وانتشمالي

، اغاريد السعودية ..

غقد أوقف الزميل د. محمد الصائغ التعامل معهم منذ بدء الحادث.. وأما عن رفع الأمر الى رابطة الأطباء

شهاداتهم العليا من بريطانيا..

أماعن التعامل مع هؤلاء الأطباء

لأي من مواطنيها.

ومسلاح الفقيم، ومؤيد الربيق.. وغيرهم كثير هم ممن حصلوا على

الا ننساها.

التوقيق فهو من عند الله.

ولا يعنى ان تحصل مشكلة طبية من طبيب بريطاني لأحد المرضى ان نحمل جميع الأطباء البريطانيين المسئولية . ولا تزدو ند اخرى - فلا ننس كم من عمليات معقدة عملت لمرضانا ونجحت وكم من معرضي واجهوا الموت فأنجاهم الله على أيدي الأطباء البريطانيين، هذه اشياء يجب

رايهسا بشجساعية عصز البرحسال عنهسا

بأن حكومة الملكة العربية السعودية لم وإن تسمح لأي انسان بأن يسيء لكنشا في نفس الوقت نقسول ان الاخطاء واردة في الطب والضمانات ليست موجودة.. وستجد أن شاء ألله بعد تخرجك انك لن تستطيع ان تعطى مريضا أي ضمان لنجاح

اما بخصوص لندن \_ ووانها لم تعد ذلك المركز الطبى المتطور، فلكي نكون عادلين اود أن أقول أن بريطانيا لا تنزال رغم مصاعبها المالية من افضل الدول في التقدم الطبي. ومبراكز الابصاث فيها تتسابق مع امريكا وغيرها في المجال الطبي.. مُعمليات نقل القلب، والرئة، والكبد تلاقى نجاحا كبيرا لا يمكن انكاره.. كما أن جامعاتها لا تسزال من أقوى وأقدر الجامعات.. بحيث ان الكثير من الأطباء الذين يحضرون الآن من الخارج أصبح النجاح بالنسبة لهم صعبا.. وأود ان اشير الى أن بعض الزملاء الذين نقضربهم والذين وردت اسماؤهم في التعقيب مثل د. محمد الفقيه، محمد المفتى، سراج زقزوق،

لكته عقوية للمخطىء وانتذار لغيره البريطانيين فهذا لايجدي نفعا مع

عملية او علاج.. فضمان الطبيب للمريض هو كفاءته وعلمه.. اما

الدكتور فعد اللاضي يوضع من لندن قضية الطفل ماجد اللهيب : الخطأ من المحدر .. وطبيبته واحدة أوضحت

الجزيرة.. المحترم..

مشبب وللقارىء أيضاً.

يصعب ايقافه الا بعملية جراحية،

للنجاة حيث يتمكن الجرأح من ربط

ويركاته..

طبيب التخدير هو الذي تحمل الجزء قرأت في عدد والجنزيرة، رقم الأكبر من السنولية بينما لم يتحمل فالذي كان يعانى منه الطفل كان

يُضدر، فتؤجل العملية كأن يكون المريض مصابا بارتفاع في درجة الحرارة أو التهاب في الصدر أو أي شيء يري انه يتعارض مع التخدير.. وهذا ما حدث بالنسبة لماجد اللهيب عاقاه الله.. فالعملية لم تكن عاجلة وكان بالامكان تأجيلها لو أن المخدر كان موفقا .. حيث اتضح تهاون طبيب التخدير.. الا انه في بعض الأحيان يضطر المحدر الى المقامرة في مثل حالات النزيف الداخلي الذي يحدث نتيجة الحوادث والحمل خارج الرحم حيث تنفجر قناة فالوب فتسبب نزيفا

الأوعية الدموية النازفة .. وفي هذه سعادة رئيس تصريىر جريدة الحالة يقولون انه من الأفضل أن يموت في غرفة العمليات على أن يموت السلام عليكم ورحمة أشه

2077 الصادر في ١٤٠٥/١٠هـ تعليقا للزميل مشبب علي العسيري حول قضية الطفل ماجد اللهيب وأود التعليق على ماجاء في الموضوع حول ذلك وتموضيح بعض النقاط للأخ

اما في عام ١٩٨٠م فقد كان أمرا معقدا مما استدعى ارساله الى لندن لازالة الورم الحميد الذي يشكومنه. والحقيقة أن الأطباء الذين قاموا بلجراء العملية كانبوا على مستبوى علمي رفيع فالجراح استشاري في جراحة الأطفال وكذلك المخدر.. ورغم ان القضيمة شملت الاثنمين الا ان المستولية الرئيسية كانت على المخدر، حيث أنه هو الذي يعطى الضوء الأخضر للجراح للبدء في العملية. وفي بعض الأحيان يجد المصدر ان

المريض في حالة لا تسميح له بأن

في سيريره دون مصاولة.. لذا فيان

الجراح الاجزءا بسيطا. والحقيقة اننا كدنا نخسر القضية حيث رفض بعض اطباء التضديس ابداء رأيهم في الموضوع (على أساس ان هذا زميل ولا يجموز الطعن فيه) بينما ذكر خمسة أخرون أنه لم يكن شيئا بسيطا بمقياس وقنتا الصاضر هناك اهمال.. لكن طبيبة تضديس واحدة قررت ان هناك خطأ ماكان يجب ان يكون وأوضعت رأيها

يشجاعة عجز الرجال عنها. وكانت آخر ورقة حاولوا أن يلعبوا بها ان طلبوا ارسال طبيب اطفال انجليزي لمعاينة الطقل في الملكة. ووافعقنا وإعطى تناشيرة.. وسافر للمملكة حيث عاين الطقال في مستشفى الملك فها بالتنسيق مع الشئون الصحية هذاك وأعد تقريرا عن حالته هز الأطباء وشركات التأمين.

بعد ذلك بدأ مصاميهم الاتصال عن طريق محامي المكتب عارضا دفع تعويض فاستشرنا أحد القضاة السابقين حيث قال ان التعويض عادة في مثل هذه الصالة يتراوح بين ۲۵۰,۰۰۰ \_ ۲۵۰,۰۰۰ جنیه استرليني هذا اذا حكمت المحكمة... وريما لا تحكم المحكمة بشيء.. لكن لو واققبوا على الدفع فنان القناضي لا يستطيع انقاص المبلغ ولكنه قد يزيده اذا رأى انه أقل من اللازم .. وانتهت المقايضات بدقع ٢٨٠,٠٠٠ جنيه استرايتي ووافقنا عليها.. خشية أن نذهب إلى المحكمة فنخس القضية أو ندخل في دوامات التأجيل.. الخ.. وقد أقر القاضي الاتفاق ورأى أنه مناسب، فالمساب يكون في حكم الميت بدون والمقيقة اننا لم ننظر الى هذا المبلغ العملية وبالعملية تكون امامه فرصة

كتعويض فما حدث لا يمكن تعويضه

واعتقد انهم يفخرون بذلك،

يجنب مواطنينا كل سوء.

نفس الوقت.







النسبها عبدات بن محمد بن حميس

TELEX 201479 GAZATY SI

السنترال: ۲۲۰۱۰۱۹ ـ ۲۹۱۲۲۰۹ الاعلانات ۲۳۳۳۰۱

### د. رشيد الكميمي الـ «الجزيرة» :

### تشكيل لجنة لدراسة وضع تنظيم لنظل ال والمهاز الصمي بمتنشنى القبوات المطمية العمليسة تتم بطلتنسيق بين وزارة الصحسة

□□ كستب/ عـوض مـانـع

تقوم حاليا لجنة مشكلة من مندوبين عن وزارة الدفساع والطيسران ووزارة الصنصة والامن العام والهبلال الاحمر السعودي والدوريات والمرور بدراسة كيفية نقل المسابين بصوادث ووضع مسودة النظام الخاص بذلك. وقد جاء

□□ الجوف: مكتب والجزيرة::

يبدأ بعد غد السبت واسبوع الجوفء

الذي يتضمن افتتاح العديد من الانشطة

الثقافية والاجتماعية بالمنطقة باشراف

مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية.

يتضمن افتتاح معرض للكتساب برعساية

معالي امير المنطقة ورئيس الجمعية

عبدالرحمن الاحمد السديري وذلك بعد

غد السبت.. وفي اليوم نفست يحتفل

باختتام اسبوع الصحة برعاية وكيل

الإمارة سلطان السديري.

وأوضح مساعد مدير عام المؤسسة على الراشد بأن واسبوع الجوف،

تشكيل هذه اللجنة بناء على التوجيهات السامية الخاصة بنقل المسابين في بالقوات المسلحة وذلك لوضع الاطار والاسس والتنظيم الذي يتم بموجبه نقل حبوادث الطرق الرئيسية وداخيل المدن المسابين وان هذه الدراسة في مراحلها بواسطة الطائرات العمودية والهليكوبتر. النهائية سوف ترفع بعد الانتهاء منها الى صرح بذلك لـ (الجزيرة) د. رشيد

الكحيمي مدير الادارة الطبية بمستشفى القوات السلحة بالرياض. وذكر د. الكحيمي بأن هذه اللجنة

🗪 تنظمه مؤسسة السديري الخيرية:

ونقل المسابسين بطرق سليمة ومن قبل شعرية في اسبوع الجوف اطباء متخصصين وتفادي الوفيات من جراء هذه الحوادث. وأوضع د. الكحيمي بان مهمات طائرات الهليكويتر سوف تصدد داخل المدن والخطوط القريبة من المدن اما الطائرات العمودية فسوف يتم الاستعانة

وقال دـ الكحيمي بانه يتم يوميا نقل اكثر من ١٥ حالة بواسطة هذه

عبدالرحمن السديري الخيرية بالتعاون

مجلس الوزراء.

نوعية الحادث.

واضماف د. الكميمي شوله بسائمه

بالنسبة لنقل المسابين داخل المدن فان

ذلك يتم بالتنسيق مع وزارة الصحة وذلك

عن طريق الجهاز الصحي بمستشفى

القوات المسلحة حيث يناقش الاطباء

واشار د. الكحيمي الى ان تجرية نقل

المسابين بواسطة هذه الطائرات سوف

تسهل من عملية الوصول الى الحادث

وفي يوم الاحد تقام امسية شعرية نبطية تشارك بها اربع من شاعرات المنطقة وفي يسوم الاثنين القسادم يفتتح معالي امير المنطقة معرض الخرائط

وفي مساء نفس اليوم تضام الندوة الثالثة لجمعية اصدقاء المؤسسة.. وفي يوم الثلاثاء القادم الاحتفال بالمسابقة الخشامية لطلاب مبدارس المرجلة المتوسطة برعاية امير المنطقة والذي تنظمها المؤسسة بالتعاون مع ادارة

مع المركز الثقافي البريطاني.

التعليم بالجوف.



معرض للكتاب والخرائط وامسية



# تجتمع اسبوعيا بمقر الخدمات الطبية

الاسطول الطبي الطائر يزور القصيم بريدة ـ و.اس ـ

وصلت الى القصيم امس شلاث طائرات تابعة للاخلاء الجوي الطبي ببوزارة الدفساع والطيسران وذلك للمشاركة في آلاسبوع الصحي

وكان في استقبال الاسطول الطبي وكيل امارة منطقة القصيم بالنيابــة محمد السويلم وعدد من المسؤولين وقد تجول السويلم داخل الاسطول حيث تققد محتوياته وما يشتمل عليه من معدات واجهزة طبية وغرف للعمليات والتحاليل والكشف الطبي السريع والطاقم الطبي والفني القائم على المستشفى الطائر

ومن المعروف ان الاسطول الطبي الطائر يقوم بزيارة لعند من مناطقً الملكة لتعريف المواطنين بمدور هذا الاسطول ومهامه الانسانية التي

# 🗚 تتكون من ٤٩ حوضاً :

اقامت كلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة مؤخرا مزرعة للابحاث مكونة من ٤٩ حوضا مع مايتبعها من أجهزة ومعدات لتقوم بخدسة التدريس والبحث العلمي في مجال زراعة الاحياء المائية وامراضها .

ذكر ذلك عميد كلية علوم البحار الدكتور محمد صوسى العمودي لواس واضاف بان الكلية انشأت عدة أحواض لعرض الحيوانات البصرية ومتحفا للحيوانات البحرية المنطة ليكون وسيلة للترفيه ونشر الثقافة البحرية وتقديمها للمهتمين بالرياضة البحرية .

واوضح الدكتور العمودي بأنه يجري حاليا انشآء المتحف الوطني لعلوم البحار ليكون احدث متحف لعلوم البحمار بالشرق الاوسط بالاضافة الى اعداد التصاميم اللازمة لتأمين سفينة أبحاث مجهزة تجهيزا كاملا للقيام بدراسة المياه

واشار عميد الكلية الى أن الكلية يوجد بها ثمانية معامل مجهزة باحدث الاجهزة العلمية لاجبراء البحبوث العلمية والتدريس ومكتبة تخصصية تحتوي على العديد من الكتب والمراجع العلمية ، كما تصدر الكلية مجلة علمية لنشر الابحاث العلمية التي تقوم بها وتتبادل الكلية هذه المجلة مع أكثر من مائة وخمسين هيئة علمية في جميع انحاء العالم .

ومما يذكر أن الكلية تضم حاليا اكثر من ٢٦٠ طالبا في مرحلة البكـالوريوس واربعة طلاب لدراسة الماجستير

تلتران الكريم 🗀 كتب : فهد الفهد .. قررت الرئاسة العامة لرعاية الشباب

22 تنظیما

وعلية الشباب :

محابقة

تفيد مسابقة للقرآن الكريم على مستوى المملكة يومي الاثنين والثلاثاء القادمسين وذلك بصالةً بيت الشباب بالرياض . وطلبت الرئاسة من المكاتب التابعة لها اشعار الفائزين الاول والثاني في مسابقة القرآن الكريم التي تم تتغيذهاً مؤخراً على ستوى المكاتب وذلك للمشماركة أ الرحلة الثانية من هذه السابقة .

هذا وسيصعد الاول والثاني في هذه السابقة للاشتراك في الرحلة الثالثة من سابقة القرآن الكريم التي تقام على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي بيئما سيكرن اصحاب المراكز الثالث والرابع والخامس احتياطين للفاترين الأول والثاني .

هذا رسوف يكون النسابق في الجزء السادس والعشرين من القبرأن الكريم وذلك ابتداء من سوره الاحقاف الى تهاية سورة الذاريات وستكون اسس التقويم على النحو التالي :

• ٥ درجة للحفظ والتلاوة ، ٢٥٠ درجة لتفسير ومعانى المفردات . ٢٥ درجة لاحكام التجويد

### کہ قرار من 🚅 وزير الصحة . --

امسدر معالي وزيسر المسملة قسرارآ بالزام الشركات المنتجة للادوية والسجلة بوزارة الصحة والتي تسوق منتجاتها بالملكة بضرورة أأعمل على ترجمة النشرات والتعليمات الدوائية المرفقة بعبوات الدواء الى اللغة العربية الىجانب اللغة الانجليسزية ويستثنى من ذلك الأدوية المستعملة في علاج الاسراض النفسية والاورام الخبيثة .

وقد منحت الشركات سنة واحدة لانفاذ ماقضي به القرار من تاريخ نشره ، المسجلة بالوزارة والتي تسوق منتجاتها

وقد جاء هذا القرار تعميما للثقافة الدوائية وتمكينا للمستفيد من الدواء من معرقة بعض خصائصه وتناثيراته وقد تضمن القرار ما يلي:

- يتم بالنسبة للشروط المطلوبة لتسجيل الادوية تعديل الشرط النفاص باللغة الملبوع بها النشرة العلمية المرفقة مع الدواء لتكون باللغة العربية الى جانب اللغة الانجليزية . الزام كافة الشركات المنتجة للادوية

يمعرفة لجنة تسجيل الادوية بالوزارة والمستعملة في عسلاج الاودام الخبيشة والادوية الواقعة في مجال المخدرات للالم وادرية عبلاج الامتراض النفسية والعصبية من الترجمة المطلوبة.

اللغة الانجليزية .

بالملكة يضرورة العمل على ترجمة

النشرات والتعليمات الدوائية المرفقة

بعبوات الدواء الى اللغة العربية الى جانب

- تستثنى الادوية التي يتم تحديدها

نظكام يتزليق بالزبيت يظام سرليق بالمساء

مخالبية لككل متطلبات التركي

٥٠٠ الف ريال

من الدكتور الخولي

تلقت اللجنة المملية لجسع

التبرعات بامارة منطقة الرياض

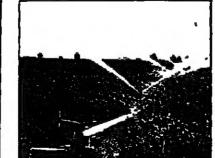
تبرعا سفيا من الدكتور حمزة

الخولي مقداره غمسمانة الف ريال

منها ٢٥٠ الف ريال للمتضررين من

الجفاف في بعض الدول الإفريقية ،

و- ٢٥ الف ريال للمجاهدين



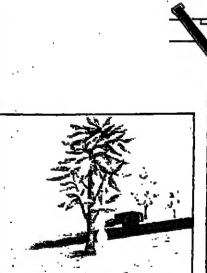
جهاز وشاش يفشح يدوثا وآخسوثابت

أنظمة دوران جسانين إجسني محصولا وفنيرًا واربَاحًا كَتْيرة ن الاستعال الأمشل للمساء

في هذه الأحتوال الناخية العارة والصحاوية فإن صيرة تدبير واقتصاد الماء تكشف المستوت بين الإناجية المنخفضة والعالنية.
وهذه السلمة الاكثر العصية يسكن الحفاظ عليها بعمورة اقضل بواسطة استخدام المعدات الأكثر تطوراً الق تنتجها أريد بلكو وتقوم بتوزيها وتقديم خدماتها الوكالة المديرة تطوراً القريد بالمناطق الزراعية بالمسلكة.
الوكالة المديرة عيد السنوات دات الشهرة الواسقة في المناطق الزراعية بالمسلكة.
وونستطيه القام بخلعت في أي مكان بالسميكة ، والمحصول على هذه المخدمة است.
ويستطيه القام بحلعت في أي مكان بالسميكة ، والمحصول على هذه المخدمة است. عندما تشتري أجهزة أاكدأنها سليمة جدًا



الكرائي النبي الجدادة ، او 12 عرب 1277 من 1774 الكرائي ، 1774 أسادي و كراس ، بي د البركيا الله 1844 و 1774 عرب المدام ، او 1774 عرب المدام ، او 1774 عرب المدام ، او 1774 عرب المدام ، او 1774 عرب المدام ، او 1774 عرب المدام ، او 1774 عرب المدام ، او 1774 عرب المدام ، او 1774 عرب المدام ، او 1774 عرب المدام ، او 1774 عرب المدام ، او 1774 عرب المدام ، او 1774 عرب المدام ، او 1774 عرب المدام ، او 1774 عرب المدام ، ال



المثعا

لاتبدد قطرة شاء واحدة اكثر مسن الكميّة البطلوبية وعبدا مَا يقدمُته بَعْلامِ الرِّي بِالنِّمَعِلِ رسد ما بعدات مقام الدي بالتثنيل م الذي بيري الحذود لتنقط ويؤفر الف التغيير من ثلثاء ويؤور القبعد الخاص ثهذه الإجهازة بالتعريف عن أجهاز الإملاق .

كمّا يؤدى الإبندقاء الانتهائيكي إلى تقليل إستثيارك السّناء بعستية تعسل إلى - 1 بر

